



المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم العالي
جامعة الملك خالد
عمادة الدراسات العليا
كلية العلوم الإنسانية
قسم التاريخ

الحياة الاقتصادية في نجران خلال القرن الأول الهجري السابع الميلادي

قدمت هذه الرسالة استكمالاً لمتطلبات الحصول على درجة الماجستير
في التاريخ تخصص " التاريخ الإسلامي "

اسم الطالبة

فاطمة بنت ضيف الله بن حسين العبدلي

اسم المشرف

أ.د/ غيثان بن علي بن جريس

أستاذ التاريخ — جامعة الملك خالد

١٤٣٥ هـ — ٢٠١٤ م

بسم الله الرحمن الرحيم



جامعة الملك خالد

عمادة الدراسات العليا

كلية العلوم الإنسانية

قسم التاريخ

تخصص تاريخ إسلامي

الدرجة العلمية : ماجستير

(عنوان الرسالة)

الحياة الاقتصادية في نجران خلال القرن الأول الهجري السابع الميلادي

إعداد الطالبة :

فاطمة ضيف الله حسين العبدلي

نوقشت هذه الرسالة يوم الأربعاء بتاريخ ١٤٣٥/٢/٢٩ هـ وتمت إجازتها

(أعضاء لجنة المناقشة والحكم)

الاسم	صفة المشاركة	التوقيع
أ-د / غيثان بن علي بن جريس	مشرف ومقرر	
د/ حسن بن يحيى الشوكاني	مناقش داخلي	
د/ حصة بنت عبد الرحمن الجبر	مناقش خارجي	

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

" وَقُلِ اعْمَلُوا فَسَيَرَى اللَّهُ عَمَلَكُمْ وَرَسُولُهُ وَالْمُؤْمِنُونَ "

(التوبة - ١٠٥)

إهداء

هذه الرسالة مهداة إلى :

- أمي وأبي العزيزين اعترافاً بفضلهما ، ورداً لبعض جميلهما .

- زوجي العزيز عرفاناً بعبونه ومساندته .

- ابنائي سعود وعماذ وريناد .

،

مع خالص تقديري

الباحثة

ملخص الرسالة

الجامعة : الملك خالد .

الكلية المانحة : العلوم الإنسانية .

القسم العلمي : التاريخ .

التخصص : التاريخ الإسلامي .

الدرجة العلمية : الماجستير .

عنوان الرسالة : الحياة الاقتصادية في نجران خلال القرن الأول الهجري السابع الميلادي .

اسم الطالبة : فاطمة بنت ضيف الله بن حسين العبدلي .

الرقم الجامعي : ٤٣٠٨٣٩٧٠٤ .

اسم المشرف : الأستاذ الدكتور / غيثان بن علي بن جريس .

تاريخ المناقشة : ٢٩ / ٢ / ١٤٣٥ هـ .

الملخص :

تناول موضوع الدراسة الحياة الاقتصادية في نجران، خلال القرن الأول الهجري السابع الميلادي ، وهدفت الدراسة إلى تسليط الضوء على النشاط الاقتصادي في نجران من حيث العوامل الطبيعية ، والدينية والسياسية ، والاجتماعية التي ساعدت في ازدهار الحياة الاقتصادية في نجران، وكذلك أثر الاسلام وما أحدثه من تغييرات في الاقتصاد ، وكذلك جوانب النشاط الاقتصادي من زراعة ، ورعي ، وصناعة وتجارة ، وانعكاساتها على المجالات الدينية، والعلمية، والسياسية، والعسكرية، والاجتماعية، والعمرانية .

وقد اتبعت الباحثة المنهج التاريخي العلمي، الذي يقوم على جمع المادة العلمية من المصادر المخطوطة والمطبوعة ، والمراجع ، والرسائل الجامعية ، والدوريات ، ثم العمل على توظيفها في خدمة البحث ، ونقد ما يستحق منها النقد، واتباع الأسس المنهجية في التركيز على الأصول التاريخية .

وتوصلت الدراسة إلى مجموعة من النتائج كان من أهمها :

- ازدهار الحياة الاقتصادية في نجران لموقعها المتميز، وتنوع تضاريسها ، ولتوافر الموارد الطبيعية المتنوعة بها .
- دور نجران الاقتصادي في شبه الجزيرة العربية ، حيث كانت مركزاً صناعياً ، وتجارياً ، بالإضافة إلى أنها محطة تجارية مهمة ، تنزل فيها القوافل الغادية والرائحة .
- انعكاسات النشاط الاقتصادي على جوانب الحياة عامة ، وسياسة الحكام والولاة، ومستوى المعيشة .

Abstract :

The topic of the study tackled the economic life in Najran, during the first century ah \ the seventh century ad ; the study aimed at highlighting the economic activity in Najran in terms of natural, religious, political and social factors that sustained economic boom in Najran, as well as the impact of Islam and the changes it had made in the economy, in addition to the aspects of economic activity which includes agriculture, grazing, industry and trade and its impact on religious, scientific, political, military, and social aspects .

The researcher has followed the historical scientific approach, which is based on collecting scientific material from the manuscript and printed sources, in addition to reference books, dissertations, periodicals, and then trying to make use of them in the service of the research as well as criticizing what needs to be criticized and following the methodological foundations by focusing on historical origins.

The study concluded a set of findings including:

- Boom of economic life in Najran is due to its unique location, as well as the diversification of its topography and because of its diverse natural resources.

- The economic role of Najran in the Arabian Peninsula, where it was an industrial and commercial center, as well as its being an important trade station, in which the coming and leaving caravans used to stay with.

- Impacts of economic activity on the aspects of the public life, and the policy of rulers and Governors, as well as the standard of living .

قائمة المحتويات

الصفحة	الموضوع
أ	الإهداء
ب-ج	ملخص الرسالة باللغة العربية
د-هـ	ملخص الرسالة باللغة الإنجليزية
و-ح	قائمة المحتويات
٤-١	المقدمة
٧-٤	أهم مصادر الدراسة
٣٨-٩	الفصل الأول : العوامل المؤثرة في الحياة الاقتصادية
٢١-٩	أولاً : العوامل الطبيعية
١١-٩	١- الموقع الجغرافي.....
١٤-١١	٢- التضاريس والمناخ.....
٢١-١٤	٣- الموارد الطبيعية
٢٧-٢١	ثانياً : العامل الديني : ظهور الإسلام وانتشاره
٣٨-٢٧	ثالثاً : العوامل السياسية والاجتماعية
٣٤-٢٧	١- القوى الحاكمة وموقفها من النشاط الاقتصادي
٣٨-٣٤	٢- التقاليد الاجتماعية

٥٧ - ٤٠	الفصل الثاني : الزراعة والرعي
٤٧ - ٤٠	أولاً : طرق الري
٥٢ - ٤٨	ثانياً : المحاصيل الزراعية
٥٧ - ٥٢	ثالثاً : الرعي وتربية المواشي
٨٠ - ٥٩	الفصل الثالث : الصناعة
٦٤ - ٥٩	١- النسيج والبرود
٦٥ - ٦٤	٢- الخياطة والصباغة
٦٨ - ٦٥	٣- الدباغة والصناعات الجلدية
٧١ - ٦٨	٤- الصناعات الخشبية
٨٠ - ٧١	٥- التعدين والحداة والصياغة
١١٢ - ٨٢	الفصل الرابع : التجارة
٩٢ - ٨٢	أولاً : التجارة الداخلية
٨٥ - ٨٣	١- الطرق التجارية ووسائل النقل
٨٩ - ٨٦	٢- الأسواق التجارية وتنظيماتها
٩٢ - ٨٩	٣- السلع التجارية
١٠٤ - ٩٢	ثانياً : التجارة الخارجية
٩٧ - ٩٢	١- الطرق التجارية الخارجية
١٠١ - ٩٧	٢- الصادرات والواردات
١٠٤ - ١٠٢	٣- الرسوم التجارية

١١٢ - ١٠٤	ثالثاً : أساليب التعاملات التجارية
١٠٥ - ١٠٤	- المقايضة
١٠٨ - ١٠٥	- التعامل النقدي
١٠٩	- الدفع بالأجل
١١٢ - ١٠٩	- المكاييل والموازن
١٣٢ - ١١٤	الفصل الخامس : أثر الحياة الاقتصادية في جوانب الحياة العامة
١١٧ - ١١٤	أولاً : الجانب الديني والعلمي
١٢٢ - ١١٨	ثانياً : الجانب السياسي والعسكري
١٢٨ - ١٢٢	ثالثاً : الجانب الاجتماعي
١٣٢ - ١٢٩	رابعاً : الجانب العمراني
١٣٧ - ١٣٤	الخاتمة
١٤٦ - ١٣٩	الملاحق
١٧٦ - ١٤٨	قائمة المصادر والمراجع

المقدمة :

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على خاتم الأنبياء والمرسلين، نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين، وبعد:

اتجهت بعض الدراسات والأبحاث التي عنيت بالتاريخ العام لنجران إلى جوانب من الحياة الاقتصادية ، دون استيعاب لكافة جوانب الموضوع، فكانت هذه الدراسات قليلة وغير شاملة؛ مما دعا الباحثة لإجراء الدراسة ، واختيار موضوع الحياة الاقتصادية في نجران خلال القرن الأول الهجري السابع الميلادي، ثم ربطها بجوانب الحياة العامة الأخرى، من دينية، وعلمية، وسياسية، وعسكرية، واجتماعية، وعمرانية؛ وذلك لمعرفة واقع الحياة الاقتصادية في نجران ، و لإبراز الدور الذي أسهم به الاقتصاد في التأثير على الأحداث المتعاقبة والمتنوعة، والتفاعل معها خلال فترة الدراسة ، وقد اختارت الباحثة القرن الأول الهجري إطاراً زمنياً للدراسة، لتوافر المعلومات الأولية، ولأهمية تلك الفترة .

وما دفعني للبحث في تاريخ نجران الاقتصادي، هو الأهمية الاقتصادية لنجران ، وما أشاد به بعض الجغرافيين والمؤرخين والرحالة المسلمين الأوائل عن ثرائها الاقتصادي، فاخترت هذا الموضوع لإلقاء الضوء على جانب مهم من جوانب التاريخ الحضاري، لجنوب شبه الجزيرة العربية، في العصور الإسلامية المبكرة وذلك لإخراج دراسة علمية مستقلة وشاملة عن الحياة الاقتصادية في نجران، وأثرها على الحياة العامة خلال فترة الدراسة ، و اكتشاف المزيد عن تاريخ نجران الاقتصادي، من خلال النصوص التاريخية الموجزة، والمتفرقة بين صفحات كتب التراث الإسلامي، ودراستها في موضوع علمي متكامل، يتبع واقع الحياة الاقتصادية في نجران في تلك الفترة من التاريخ .

وقد جمعت المادة التاريخية المدونة في كتب التراث التاريخية ، والجغرافية ، وكتب التراجم ، وكتب الرحالة ، وكتب اللغة والأدب ، وما صنف عن الأقاليم المجاورة : كاليمن ، والحجاز ، واعتمدت في ذلك على المنهج التاريخي الوصفي ، والتحليلي ، و المتمثل في جمع المادة العلمية - المتعلقة بموضوع البحث - من مصادرها الأصلية والفرعية ، ثم العمل على توظيفها في خدمة البحث ، وذلك بالمقارنة والدراسة المتأنية ، ثم تحليل هذه المعلومات ، ونقد ما يستحق منها النقد ، وترجيح الأقرب للصواب عند وجود الروايات المختلفة ، واتباع الأسس المنهجية في التركيز على الأصول التاريخية .

وأما خطة الدراسة فقسمتها إلى مقدمة ، وخمسة فصول ، وخاتمة ، وتفصيلها على النحو الآتي :

- الفصل الأول فصل تمهيدي وعنوانه : **العوامل المؤثرة في الحياة الاقتصادية** ، وقسمته إلى ثلاثة عوامل وهي : **العوامل الطبيعية** ، وتتضمن ثلاثة مباحث : **الموقع الجغرافي** ، **التضاريس والمناخ** ، و**الموارد الطبيعية** ، ثم العامل الديني متمثلاً في ظهور الإسلام وانتشاره ، ثم **العوامل السياسية والاجتماعية** ، وقسمتها إلى مبحثين : **القوى الحاكمة وموقفها من النشاط الاقتصادي** ، و**التقاليد الاجتماعية** .

- أما الفصل الثاني فعنوانه : **الزراعة والرعي** ، وقسمته إلى ثلاثة مباحث : **طرق الري** ، و**المحاصيل الزراعية** ، و**الرعي وتربية المواشي** . وتم تسليط الضوء في هذا الفصل على أحوال نجران الزراعية في فترة الدراسة ، من خلال استقراء المادة العلمية التي وردت في المصادر ، على الرغم من قلة تلك المعلومات وكثرة تكرارها في أغلب المصادر .

- وأما الفصل الثالث ، فتناولت فيه **الحرف والصناعات** ، وقسمته إلى خمسة مباحث : **النسيج** و**البرد** ، **الخياطة والصباغة** ، **الدباغة والصناعات الجلدية** ، **الصناعات الخشبية** ، **التعدين والحداثة والصياغة** .

- وفي الفصل الرابع تناولت التجارة ، و قسمته إلى ثلاثة مباحث، الأول: التجارة الداخلية ، وتضمن الطرق التجارية ووسائل النقل ، والأسواق التجارية وتنظيماتها ، والسلع التجارية ، وكان المبحث الثاني : عن التجارة الخارجية ، وتضمن الطرق التجارية الخارجية ، والصادرات والواردات ، والرسوم التجارية ، وتناولت في المبحث الثالث أساليب التعاملات التجارية من مقايضة ، وتعامل نقدي ، ودفع بالأجل ، واستخدام الموازين والمكاييل ، ورغم قلة ما تيسر من مادة علمية في هذا الفصل، إلا إنني تناولته بالدراسة والتحليل ، وحاولت توظيفه في أكثر من موطن .

وخصصت الفصل الخامس - وهو آخر فصول البحث- للحديث عن أثر الحياة الاقتصادية في جوانب الحياة العامة ، وقسمته إلى أربعة مباحث: الجانب الديني والعلمي، والجانب السياسي والعسكري، والجانب الاجتماعي، والجانب العمراني، وقد كانت المادة العلمية شحيحة ، و كان فيه قدر كبير من العناء والمشقة .

* وانتهت الدراسة بخاتمة تضمنتها أهم النتائج والتوصيات التي توصلت إليها ، ثم ذيلت الرسالة بالملاحق، وبقائمة المصادر والمراجع التي استقيت منها المادة العلمية، والتي تم الاستفادة منها في تحليل المعلومات، وصياغة هذا العمل العلمي .

أهم مصادر الدراسة :

وللتغلب على المصاعب و العقبات، كان لابد من البحث في شتى أنواع المعارف، وفي مختلف كتب التراث، وقد استقيت مادتي العلمية من مصادر متنوعة وتخصصات مختلفة، كان من أهمها :

أولاً : كتب صفة جزيرة العرب والجوهرتين والإكليل : للحسن بن أحمد الهمداني (ت ٣٤٥ هـ) ،

وقد حوت هذه الكتب القيمة معلومات متنوعة في الأنساب ، والتاريخ ، والجغرافيا ، والأدب، وعلومًا

أخرى استفادت منها الباحثة فائدة عظيمة ؛ حيث أسهمت كثيرا في رسم الصورة الجغرافية لنجران ، وكان فيها كم مناسب من المعلومات الجغرافية ، والاقتصادية ، أيضاً ، وأفاد كتاب " بلاد العرب " للأصفهاني (ت في القرن الثالث الهجري) ، في ذكر بعض المواضع، والجبال، والأودية، والمعادن في نجران .

ثانياً : كتب الجغرافيين والرحالة : وقد ساعد هذا النوع من المصادر في جمع معلومات عن كثير من المواقع المتعلقة بالدراسة، وكذلك الأحوال الاقتصادية، ومسالك التجارة ، وأبرز هذه المصادر :

" معجم البلدان " لياقوت بن عبد الله الحموي (ت ٦٢٦ هـ) ، " تاريخ المستبصر " لابن الجاور (ت ٦٣٠ هـ) ، " المسالك والممالك " لابن خرداذبة (ت ٢٢٩ هـ) ، " مسالك الممالك " للأصطخري (ت ٣٤٥ هـ) ، " المسالك و الممالك " و "معجم ما استعجم " للبكري (ت ٤٨٧ هـ) " الأعلام النفيسة " لابن رسته (ت ٣٠٠ هـ) ، " صورة الأرض " لابن حوقل (ت ٣٦٧ هـ) ، " أحسن التقاسيم في معرفة الأقاليم " للمقدسي (ت ٣٨٠ هـ) ، " رحلة ابن جبير " (ت ٦١٤ هـ) ، و " الروض المعطار في خبر الأقطار " للحميري (ت ٩٠٠ هـ) .

ثالثاً : كتب الطبقات والتراجم : وأهمها " كتاب الطبقات الكبرى " لابن سعد (ت ٢٣٠ هـ) ، و " الإصابة في تمييز الصحابة " لابن حجر (ت ٨٥٢ هـ) ، وقد أفاد هذا النوع من المصادر في معرفة أنساب بعض القبائل، ومواطنهم، وبعض سير الأعلام النجرائين، وبعض المعلومات التاريخية والجغرافية ، وقدمت معلومات مهمة عن ولاية وعمال الرسول ﷺ على صدقات أهل نجران .

رابعاً : كتب السير والتاريخ : ولهذا النوع من المصادر أهمية قصوى في تتبع الأحداث التاريخية، والسياسية، والعسكرية، والظواهر الحضارية، خاصة في عهد الرسول ﷺ ، وعهد الخلفاء الراشدين، وبداية العصر الأموي ، ومن أهمها : " السيرة النبوية " لابن هشام (ت ٢١٣ هـ) ، و " تاريخ خليفة "

لابن خياط (ت ٢٤٠هـ)، وكتاب "فتوح البلدان" للبلاذري (ت ٢٧٩هـ)، "كتاب المغازي" للواقدي (ت ٢٠٧هـ)، و"تاريخ الأمم والملوك" للطبري (ت ٣١٠هـ)، و"تاريخ مدينة صنعاء" للرازبي (ت ٤٦٠هـ)، و"الكامل في التاريخ" لابن الأثير (ت ٦٣٠هـ)، و"البداية والنهاية" لابن كثير (ت ٧٧٤هـ)، وقد أفادت هذه الكتب بمعلومات مهمة عن وفادات أهل نجران على النبي ﷺ، وما أحدثه الإسلام من تغييرات، كان لها أكبر الأثر على الحياة العامة في نجران، كما قدمت معلومات جيدة حول بعض الفتن والأحداث الداخلية.

خامساً : كتب اللغة والأدب والمعاجم : لا شك أن كتب اللغة والأدب والمعاجم اللغوية، تزخر بمعلومات تاريخية جمة، وتراجم للشعراء والأدباء، ول بعض المواقع، وقد استفادت الباحثة مما ورد فيها من معلومات وأشعار، واستقت منها معلومات مهمة في بعض المواضع من البحث، ومن أهمها : كتاب "لسان العرب" لابن منظور (ت ٧١١هـ)، "كتاب العين" للفراهيدي (ت ١٧٠هـ)، "المختص" لابن سيده، (ت ٤٥٨هـ)، "صبح الأعشى في صناعة الإنشا" للقلقشندي (ت ٨٢١هـ)، "تاج العروس" للزبيدي (ت ١١٤٥هـ)، و"كتاب الإشتقاق" لابن دريد (ت ٢٣١هـ).

كما أمدت كتب اللغة والأدب الباحثة بمعلومات قيمة عن الحياة الاقتصادية والاجتماعية في نجران، ومن هذه الكتب: كتاب "الأغاني" لأبي الفرج الأصفهاني (ت ٣٥٦هـ)، وكتاب "الخراج وصناعة الكتابة" لقدامة بن جعفر (ت ٣٣٧هـ)، وكتاب "ثمار القلوب في المضاف والمنسوب" للثعالبي (ت ٤٢٩هـ)، وكتاب "أساس البلاغة" للزمخشري (ت ٥٣٨هـ).

سادساً : كتب الحديث والفقه : بما أن نجران قد تعددت فيها الديانات والمذاهب؛ فقد استفادت الباحثة من كتب الحديث والفقه، التي تطرقت بشكل مباشر وواسع للأمور الاقتصادية، أكثر من غيرها

من المصادر، فقد تناولت أمور التجارة ، والبيع ، والشراء ، وكذلك أمور الحسبة ، ومن أهم هذه المصادر : مسند الإمام أحمد بن حنبل (ت ٢٤١هـ) ، وصحيح الإمام البخاري (ت ٢٥٦هـ) ، وصحيح الإمام مسلم (ت ٢٦١هـ) ، وسنن الترمذي (ت ٢٧٩هـ) ، وكتاب "الأموال" لابن سلام (ت ٢٢٤هـ) وكتاب " الأموال " لزنجويه (ت ٢٥١هـ) ، وكتاب " الأحكام السلطانية والولايات الدينية " للماوردي (ت ٤٥٠هـ) .

واستفادت الباحثة من بعض المصادر في تخصصات مختلفة مثل كتاب: " الخراج " لأبي يوسف (ت ١٨٢هـ) ، و" كتاب النبات " للأصمعي (ت ٢١٦هـ) ، وكتاب " النبات " للدينوري (ت ٢٨٢هـ) ، وكتاب " أخبار مكة " للفاكهي (ت ٢٧٥هـ) ، كما استفادت الباحثة من بعض الكتب الحديثة، والمراجع الأجنبية، التي تناولت تاريخ الإسلام بشكل عام ، وتاريخ جنوب شبه الجزيرة العربية بشكل خاص ، وقد أثبت كل ذلك في قائمة مصادر البحث ومراجعته آخر الرسالة .

وقد واجهت الباحثة صعوبات عدة أثناء إعداد هذه الدراسة ، وبُذِلَ كثير من الجهد والوقت في تخطيطها ، ومنها :

١- قلة المادة العلمية في جوانب عديدة من مباحث الدراسة؛ مما دعا الباحثة إلى التوسع في مطالعة كثير من العلوم الاجتماعية والإنسانية والأدبية ، للحصول على مادة علمية من الشذرات المتناثرة، والتي لا تخلو من التكرار في كثير من المصادر .

٢- تركيز كتب التراث الإسلامي على الحواضر الإسلامية الكبرى ، وأهمال نجران؛ لوقوعها بين الحجاز واليمن ، فلم يتم الحديث عنها بشكل مستقل أو مباشر، سوى تلميحات في بعض كتب الرحالة والجغرافيين، أشارت إلى بعض الجوانب الجغرافية والاقتصادية ، كما أن بعض المصادر العربية ، التي

تناولت نجران بالحديث، تناولتها على أنها مخلاف من مخالفات اليمن ، ولم تقردها بالحديث إلا في مقتطفات من نصوصها .

٣- فترة البحث الزمنية؛ مما اضطر الباحثة للرجوع إلى بعض الدراسات والتقارير الأثرية للاستدلال بها على الوضع الاقتصادي في نجران .

وفي ختام هذه المقدمة أتوجه بالشكر والعرفان لكل من ساعدني في إنجاز هذه الدراسة ، أو أسدى إلى نصحاء، أو قدم لي دعماً ، وفي مقدمتهم الأستاذ الدكتور : غيثان بن علي بن جريس المشرف على هذه الرسالة ، والذي أسدى إلي توجيهاته الرشيدة، وآراءه القيمة ، ولم يبخل بوقته ولا بنصحه ، كما أشكر الدكتور : محمد بن منصور الحاوي رئيس قسم التاريخ ، لما قدمه لي من نصح وتوجيه ، وأشكر الدكتور: أحمد آل فايح ، والدكتور: حسن الشوكاني ، والدكتور : سعد الحميدي لما قدموه لي من معاونة أثناء تسجيل وإعداد خطة هذه الرسالة ، وجميع الأساتذة الفضلاء منسوبي القسم على ما بذلوه من جهود طيلة مسيرتي الدراسية ، ولا يفوتني أن أشكر الأخت الفاضلة : رزنة بنت مفلح القحطاني على ما قدمته لي من مراجع ودراسات أفادت ببحي ، كما أشكر كل أفراد أسرتي الذين ظلوا صبروا على انشغالي وعانوا معي طوال سنوات الدراسة والبحث .

وأخيراً ، أسأل الله أن يجعل هذا العمل خالصاً لوجهه الكريم ، وأن يكون إضافة علمية نافعة ، وأن يصل بالقارئ الكريم إلى ما يطمح إليه ، وأن يغفر الزلل والخطأ والنسيان ، وصلى الله على محمد وآله وصحبه وسلم .

الباحثة

الفصل الأول :

العوامل المؤثرة في الحياة الاقتصادية :

أولاً : العوامل الطبيعية :

١- الموقع الجغرافي :

٢- التضاريس والمناخ :

٣- الموارد الطبيعية :

ثانياً : العامل الديني : ظهور الإسلام وانتشاره :

ثالثاً : العوامل السياسية والاجتماعية :

١- القوى الحاكمة وموقفها من النشاط الاقتصادي :

٢- التقاليد الاجتماعية :

أولاً : العوامل الطبيعية :

١ - الموقع الجغرافي :

تقع نجران ^(١) في جنوب شبه الجزيرة العربية، في القسم الجبلي الذي اصطلاح على تسميته بمنطقة السروات الجبلية ، وتحيط بها الجبال من ثلاث جهات ، و تحدها صحراء الربع الخالي من الشرق، حيث تنتهي مساليل أوديتها ، ويخترقها من وسطها وادي نجران ^(٢) ، وتتوسط بين عدة مدن :

(١) - سميت نجران بهذا الاسم نسبة إلى نجران بن زيدان بن سبأ بن يشجب بن يعرب بن قحطان؛ لأنه كان أول من عمرها ونزلها، ويمكن أن يستخدم هذا المصطلح نفسه للدلالة على المكان ووادي نجران على حد سواء .انظر: البلاذري ، أبو الحسن أحمد بن يحيى ، فتوح البلدان ، (مطبعة لجنة البيان العربي - القاهرة ، د.ت) ج ١ ، ص ٧٩ ؛ ياقوت الحموي ، شهاب الدين أبو عبد الله ، معجم البلدان ، (دار صادر - بيروت ، ١٤٠٤هـ / ١٩٨٤م) ، ج ٥ ، ص ٢٦٦ ؛ الحميري ، محمد بن عبد المنعم ، الروض المعطار في خبر الأقطار ، تحقيق : إحسان عباس ، (مؤسسة ناصر للثقافة - دار السراج - بيروت ، ط ٢ ، ١٩٨٠ م) ، ج ١ ، ص ٥٧٣ ؛ وانظر :

AL-marikh, Salih : " NAJRAN " , Roods of Arabia , Musee Louvre, Paris
14July-27 September 2010 (Printed by Graeiche Marini Villorda : Italyin,
2010), pp365,366.

وتقع نجران في جنوب غرب للمملكة العربية السعودية، على الأطراف الشرقية من الدرع العربي، بين دائرتي عرض (١٧،٢٠)، وخطي طول (٤٣،٥٢)، وعلى ارتفاع يبلغ ما بين : (١١٠٠ - ١٧٠٠ م) عن سطح البحر ، وتشغل للمنطقة مساحة تقدر بحوالي (٣٦٥) ألف كم ٢ ، يحدها من الشرق الربع الخالي ، ومن الغرب منطقة عسير ومن الشمال منطقة الرياض ، ومن الجنوب الجمهورية اليمنية ، وتعد مدينة نجران حاضرة للمنطقة ، ويتبعها سبع محافظات تشمل: شرورة ، والخرخير ، ويدمة ، وحبونا ، وبدر الجنوب ، وثار ، وخياش . انظر : عبد العزيز منسي ، وآخرون ، آثار منطقة نجران ، سلسلة آثار للمملكة العربية السعودية ، وزارة المعارف ، وكالة الآثار والمتاحف - الرياض، ١٤٢٣هـ / ٢٠٠٢ م) ، ص ١٨ ؛ الأنصاري ، عبد الرحمن الطيب ، وصالح آل مريح، نجران منطلق القوافل ، سلسلة قرى ظاهرة على طريق البخور ٣ ، (دار القوافل - الرياض، ١٤٢٤هـ / ٢٠٠٣ م) ، ص ١١ .

(٢) - العمري ، هادي صالح ، طريق البخور القديم من نجران إلى البتراء وآثار اليمن الاقتصادية عليه ، (دار الكتب صنعاء ، ١٤٢٥هـ / ٢٠٠٤ م) ، ص ٥٧ .

صنعاء ، وصعدة ، وأجزاء من بلاد اليمن جنوباً ، بلاد اليمامة (نجد) ، وأجزاء من مخلاف^(١) جُرش (عسير) شمالاً ، البحرين وهجر (المنطقة الشرقية) والقلاة (الربع الخالي) شرقاً^(٢) ، فهي تقع على الطريق التجاري الذي يربط بين جنوب شبه الجزيرة وشمالها الشرقي ، حيث كانت القوافل تبدأ من ممالك سبأ ، ومعين وقتبان ، وحضرموت ، وحير ، متجهة إلى نجران ومنها إلى قرية الفاو^(٣) ، ثم إلى الأفلاج^(٤) ، فاليمامة^(٥) ، ثم تتجه شرقاً إلى الخليج ، وشمالاً إلى وادي الرافدين وبلاد الشام ؛ فهي بذلك تُعد مركزاً تجارياً واقتصادياً مهماً في شبه الجزيرة العربية^(٦) ، قال فيها أحد الباحثين : " وعند ظهور الإسلام تحولت التجارة إلى شرقي مأرب ، بطريق يوصل مباشرة بين شبوة ونجران ؛ لهذا فإن الازدهار الاقتصادي في اليمن ، تحول إلى مدينة نجران " ^(٧) ، فكانت نجران حلقة وصل بين العربية الشمالية ، والعربية الجنوبية ، كما تلتقي عندها الطريق القادمة من الحجاز بالطريق القادمة من اليمامة ، والعراق^(٨) ،

(١) - للمخلاف الكثرة ولكلِّ مخلاف اسم يعرف به ، ابن منظور . جمال الدين أبو الفضل . لسان العرب ، (دار صادر - بيروت ، ط ١ ، د.ت.) ، ج ٩ ، ص ٨٢ .

(٢) - انظر : ملحق رقم (١) ، ص ١٣٩ .

(٣) - تقع قرية الفاو شمال شرق نجران ، في المنطقة التي يتداخل فيها وادي الدواسر ويتقاطع مع جبال طويق ، عند فوهة مجرى قناة تسمى بالفاو ؛ ومن هنا جاءت نسبتها حديثاً إلى الفاو . تعريفها بما تتميز بها عن باقي القرى المجاورة ، الأنصاري ، عبد الرحمن الطيب ، قرية الفاو صورة للحضارة العربية قبل الإسلام في المملكة العربية السعودية ، (جامعة الرياض - ١٣٧٧هـ - ١٤٠٣هـ) ، ص ١٦ .

(٤) - الأفلاج : قرية عظيمة من ناحية اليمامة ، ياقوت الحموي ، معجم البلدان ، ج ٤ ، ص ٢٧١ ؛ ابن منظور ، لسان العرب ، ج ٢ ، ص ٣٤٦ .

(٥) - اليمامة من نجد ، وقاعدتها حجر ، وتسمى اليمامة : جوا ، والعروض بفتح العين ، وكان اسمها قديماً جوا ، وسميت اليمامة باليمامة بنت سهم بن طسم ، ياقوت الحموي ، المصدر نفسه ، ج ٥ ، ص ٤٤٢ .

(٦) - الأنصاري ، قرية الفاو ، ص ١٦ .

(٧) - الحديثي ، نزار عبد اللطيف ، أهل اليمن في صدر الإسلام دورهم واستقرارهم في الأمصار ، (المؤسسة العربية للدراسات والنشر - بيروت ، د.ت.) ، ص ٢٠٧ .

(٨) - فؤاد حمزة ، في بلاد عسير ، (مكتبة النصر الحديثة - الرياض ، ط ٢ ، ١٣٨٨هـ / ١٩٦٨م) ، ص ١٨٣ ، آل مريخ ، صالح بن محمد ، نجران ، سلسلة هذه بلادنا ٣٤ ، (الإدارة العامة للنشاطات الثقافية - الرياض ،

ونستطيع أن نقول بأن موقع نجران، قد أكسبها شهرة وأهمية خاصة على مر العصور، فقد ذكرها ابن حوقل بقوله: "ونجران ونجرش مدينتان متقاربتان في الكبر، ويشتملان على أحياء من اليمن كثيرة" ^(١) ، فموقعها المتوسط بين جنوب شبه الجزيرة العربية وشمالها، قد جعلها مركزاً تلتقي فيه جميع طرق التجارة القادمة من الجنوب لتنتقل إلى بقية أنحاء شبه الجزيرة العربية .

٢- التضاريس والمناخ :

تنقسم تضاريس نجران إلى ثلاثة أقسام : المنطقة السهلية : وهذه المنطقة خصبة، وتقع وسط نجران على الضفتين الغربية والشرقية لوادي نجران ، وهي عبارة عن مجموعة من القرى القديمة، ذات المياه الوفيرة، وتنتشر بها المزارع، وخاصة مزارع النخيل ^(٢) ، كما تضم العديد من الأودية، من أشهرها وادي نجران ، ووادي حيونن ^(٣) ، ويقع هذا الوادي إلى الشمال من وادي نجران ، وتفصله عنه هضاب شتى أكثرها مرتفع ، وفي أعاليها منبسطة اسمه الصحن ، والواديان يسيران متوازيين تقريباً ، ويعد أحدهما عن الآخر في

= ط ١ ، ١٤١٢/١٩٩٢ م) ، ص ٧١-٧٦ ، الحمداني ، أبو محمد الحسن بن أحمد ، كتاب الإكليل من أخبار اليمن وأنساب حمير ، تحقيق محمد الأكوع ، (مكتبة الإرشاد- صنعاء ، ١٤٢٩/٢٠٠٨ م) ج ١ ، ص ٦٥ ؛ ابن بنيه ، سعيد عبدالله ، تجارة الجزيرة العربية خلال القرنين الثالث والرابع للهجرة ، (داره الملك عبد العزيز - الرياض ، ١٤٢٤ هـ) ، ص ٢٢٢-٢٢٣ .

(١) - ابن حوقل ، أبو القاسم النصيب ، كتاب صورة الأرض ، القسم الأول ، (مطبعة بريل - ليدن ، ط ٢ ، ١٩٣٨ م) ، ص ٣٦ .

(٢) - الأنصاري ، وآل مريح ، نجران منطلق القوافل ، ص ١١ .

(٣) - حيونا وهو واد يقب من بلد يام من ناحية سمنان ، وسمنان موضع قرب اليمامة ، الحمداني ، صفة جزيرة العرب ، تحقيق: محمد بن علي الأكوع الحوالي ، (مكتبة الإرشاد- صنعاء ، ط ١ ، ١٤١٠/١٩٩٠ م) ، ص ٣٠٥ ؛ ياقوت الحموي ، معجم البلدان ، ج ٣ ، ص ٢٥١ . ويعد حيونا أكبر واد في المنطقة بعد وادي نجران ، واسمه القلم حيونن ، وينطق الآن حيونا والبعض يسميه حيونه (بالهاء) ، وحيونا الآن محافظة تابعة لمنطقة نجران ، وقد أشار البلادي إلى = بعض قرى حيونا ، وروافد واديه ، انظر: البلادي ، عاتق بن غيث ، بين مكة وحضرموت رحلات ومشاهدات ، (دار مكة - مكة المكرمة ، ط ١ ، ١٤٠٢/١٩٨٢ م) ، ص ١٩٩-٢٠٦ .

غالب نقاطهما مسافة يوم للجمال المحملة ، إلى أن يلتقي مع وادي نجران عند مصبهما معاً ، في صحراء الربع الخالي ^(١) ، ومن الأودية الأخرى التي أسهمت في ثراء أرض نجران وازدهار الزراعة بها : وادي العرض ، الذي يصب في وادي نجران ، فيزيد بذلك من كمية منسوب المياه به ^(٢) .

أما المنطقة الجبلية: فتحيط بنجران من ثلاث جهات رئيسة هي : الغرب والشمال والجنوب ، ويتخللها أودية يصب معظمها في وادي نجران ، وتنبت أشجار السدر بالإضافة إلى النباتات الجبلية، ويوجد بها مراعي خصبة ، وصفها عرام بن الأصبح ^(٣) بقوله : " وفي كل هذه الجبال نبات وشجر " ، إلى قوله : " وفي هذه الجبال أَوْشالٌ ^(٤) عذاب وعيون " ، كما وصفها أبو الفداء ^(٥) فقال : " ونجران بين عدن وحضرموت في جبال ، ولها أشجار " ، وتتميز تلك المناطق باعتدال مناخها صيفاً، كما أن حولها عدة قرى، من أشهرها: بدر الجنوب ، وحبونا ، ويدمة ، وثار ، وبعض الأودية والشعاب مثل : وادي ثار ^(٦) ، وهذه الأودية عميقة، يتحول جزء كبير من مياهها خلال الأمطار إلى

(١) - محمد الأكرع ، اليمن الخضراء مهد الحضارة ، (مكتبة الإرشاد- صنعاء ، ط ١ ، ١٤٢٩هـ / ٢٠٠٨ م) ، ص ١٤٥ .

(٢) - الهمداني ، الصفة ، ص ١٦٤ ، وانظر : البلادي ، بين مكة وحضرموت ، ص ١٩١ .

(٣) - عرام ، ابن الأصبح السلمي ، أسماء جبال تهامة وسكانها ، تحقيق : عبد السلام هارون ، (مكتبة الخانجي - مصر ، ط ١ ، د.ت) ، ص ٤١٧ .

(٤) - الوشل بالتحريك: الماء القليل يَتَخَلَّب من جبل أو صخرة، يتَطَر منه قليلاً قليلاً ، لا يَتَّصِل قطره، ولا يكون ذلك إلا من أعلى الجبل، وهو ماء يخرج من بين الصخر قليلاً قليلاً، والجمع أَوْشال والوشل الماء الكثير - ابن منظور، لسان العرب ، ج ١١ ، ص ٧٢٥ .

(٥) - أبو الفداء ، عماد الدين إسماعيل ، كتاب تقويم البلدان ، (دار صادر - بيروت ، د.ت) ، ص ٩٣ .

(٦) - الأنصاري و آل مريح ، نجران منطلق القوافل ، ص ١١ .

وادي نجران، على أن هناك جبلاً أخرى تقع في أماكن متفرقة من نجران من أبرزها : جبال الكوكب^(١) ، وجبال القارة ، وتقع إلى الشمال الغربي من وادي نجران ، في حين تقع جبال العارض^(٢) الجنوبية إلى لشرق من نجران، في الجزء الجنوبي الغربي من صحراء الربع الخالي^(٣) ، ومن أهم هذه المرتفعات الجبلية : جبل الغشة^(٤) ، و جبال أبو همدان ورعوم^(٥) ، وجبل رير^(٦) ، والأحمر، وجبل صخا ، والدريب ، والنصال ، وزُكم ، وجبيلات الشرفة، وجبل الخليف ، وجبل الخضراء ، وهذه الجبال تمتد من الجنوب الغربي إلى الجنوب الشرقي ، أما من الشمال الشرقي فصامح^(٧) ، وجبل الصقور ، ويريم أو حنم ، وجبل عكام ، وغيرها من الجبال التي تمتد وتنتشر في مختلف أرجاء نجران^(٨).

(١) - كوكب على لفظ الواحد من الكواكب، وهو جبل في بلاد بني الحارث بن كعب . البكري ، أبو عبيد عبد الله الأندلسي ، معجم ما استعجم من أسماء البلاد والمواضع ، تحقيق: مصطفى السقا ، (عالم الكتب - بيروت ، ط ٣ ، ١٤٠٣هـ) ، ج ٤ ، ص ١١٤٣ .

(٢) - العارض جبل وجهه يستقبل مغيب الشمس ، وفيه أودية وشعاب ، ويُعرف الآن باسم : جبال طويق، تمتد من جنوب القصيم، حتى يتصل برمال الربع الخالي شرق نجران ، فيندفن طرفه فيها ؛ فسمي بالندفن . الأصفهاني ، أبو علي الحسن بن عبد الله ، بلاد العرب ، تحقيق : حمد الجاسر ، صالح العلي ، (دار اليمامة - الرياض، ١٣٨٨هـ/١٩٦٨م) ، ص ٢٣١ .

(٣) - عبد العزيز منسي ، آثار منطقة نجران ، ص ٢٧ .

(٤) - يقع جبل الغشة في هضبة نجران، إلى الشمال من مدينة نجران ، ويبلغ ارتفاعه ما بين (١٢٠٠ و ١٨٠٠ م) ، وتصب مياهه في وادي حونا . انظر : المهملاني ، الصفة ، ص ٢٢٤ ؛ با سنبل ، عبد الله بن سالم ، زخارف فحار الأخلود بمنطقة نجران دراسة مقارنة ، (مكتبة الملك فهد الوطنية - الرياض ١٤٣٠هـ) ، ص ٢١ .

(٥) - تمتد هذه الجبال من الجنوب الغربي إلى الجنوب الشرقي من نجران . انظر : با سنبل ، المرجع السابق ، ص ٢١ .

(٦) - ريرجبل ضخم يقع جنوب وسط نجران، ويشرف على كل نجران . المرجع السابق ، والصفحة .

(٧) - يشرف على نجران من الشمال ، للمرجع السابق ، ص ٢٢ .

(٨) - المرجع السابق ، ص ٢١ ، ٢٢ .

أما المنطقة الصحراوية في نجران، فتبدأ من حيث ينتهي وادي نجران ، وتغطي منطقة واسعة، تمتد باتجاه الشرق ^(١) ، وتسمى: المدلاء ، تنبت القَصِي (٢) ، والأرطى (٣) والأثل (٤) .

ونظراً لاختلاف التضاريس في نجران، فقد تفاوتت بها درجات الحرارة ، حيث تتراوح ما بين (٣٧ - ٦) درجة مئوية طوال العام ، ولذلك يميل الطقس إلى البرودة في فصل الشتاء ، بينما يكون معتدلاً وممطراً في فصل الصيف ^(٥) ، وقد ذكر ابن الجاور : " أن الغيث ينزل على جبال اليمن ستة أشهر ما بين الظهر والعصر " ^(٦) .

٣- الموارد الطبيعية :

يوجد في نجران موارد طبيعية، ساعدت على الاستقرار فيها، وعلى نمضة حياتها الاقتصادية والاجتماعية في مجالات عدة ، ومن أهم هذه الموارد : المياه ، والنبات ، والحيوان ، وكذلك المعادن التي تحدث عنها وعن مواضعها الحمداني، وغيره من الجغرافيين المسلمين ، كما أن الدراسات الأثرية أثبتت

(١) - عبد العزيز منسي ، آثار منطقة نجران ، ص ٢٨ .

(٢) - القَصِي شجر من الأثل، ينبت في المناطق الصحراوية، خشبه من أصلب الخشب وجره يقى زمانا طويلا لا ينطفئ واحدته غضة: ابن منظور ، لسان العرب ، ج ١٥، ص ١٢٨؛ وانظر: إبراهيم مصطفى، وآخرون ، المعجم الوسيط ، تحقيق: مجمع اللغة العربية ، (دار الدعوة، القاهرة ، ط ١ ، ١٣٨٠هـ / ١٩٦٠م) ، ج ٢ ، ص ٦٥٥ .

(٣) - الأرطى نبات شجري، من الفصيلة البطاطية، ينبت في الرمل، ويخرج من أصل واحد كالعصي، ورقه دقيق، وتقره كالغُثَاء، الواحدة : أُرطأة. انظر: إبراهيم مصطفى ، المرجع السابق ، ج ١ ، ص ١٤ .

(٤) - الأثل شجر من الفصيلة الطرفاوية، طويل مستقيم، يعمر، جيد الخشب ، كثير الأغصان متعدها دقيق الورق، واحدته أثلة . ياقوت الحموي ، معجم البلدان ، ج ٥ ، ص ٧٧ ؛ إبراهيم مصطفى ، المرجع نفسه ، ج ١ ، ص ٦ .

(٥) - عبد العزيز منسي ، المرجع نفسه ، ص ٢٨ .

(٦) - ابن الجاور، جمال الدين أبو الفتح يوسف بن يعقوب ، صفة بلاد اليمن ومكة وبعض الحجاز للسماة: تاريخ المستنصر ، تحقيق أوسكر لوفغرين ، (مطبعة بريل - ليدن - ١٩٥١م) ، ص ١٦٠ .

وجود مناجم لمعادن مختلفة، في أجزاء متفرقة منها ، ومن أهمها: الذهب ، والفضة ، والرصاص ، والحديد ، والنحاس ^(١) .

ولقد ضمت هذه المساحة الشاسعة الكثير من الموارد الطبيعية، والتي جاء ذكرها في وصف بعضهم لنجران ، فقد ذكر أبو الفداء : أنها تقع بين قرى ، ومدائن ، وعماير ، ومياه ^(٢) ، كما وصفها الفاكهي بقوله : " ونجران على عشرين يوما من مكة، وهي أرض طيبة عذبة " ^(٣) ، ولعل أبرز من وصف الموارد الطبيعية في نجران من الجغرافيين الأوائل الهمداني؛ فقد وصف الموارد المائية وحددها بدقة ، بقول : "وادي نجران وفروعه من ثلاث مناطق : من بلد حيف من وادعة ^(٤) ، ومن بلد بني جماعة ، ومن بلد شاكِر" ^(٥) ، و ينحدر وادي نجران من الجبال الواقعة إلى الغرب ، ويمتد باتجاه الشرق ، ويبلغ طوله من أعلاه إلى أسفله نحو سبعة وعشرين ميلاً ، ويبلغ معدل عرضه نحو ثلاثة أميال ^(٦) .

(١) - الهمداني ، الجهوتين الحقيقتين المائتين الصفراء والبيضاء ، أعده حمد الجاسر للنشر ، بإيضاح بعض غوامضه ، وإعداد فهرسه ، وإضافة بحث عن التعدين والمعادن في جزيرة العرب ، (للطابع الأهلية للأوفست- الرياض ، ط ١ ، ١٤٠٨هـ/١٩٨٧م) ، ص ٨٦-٩٠ ؛ زارتس ، يوريس ، وآخرون ، التقرير البلدي الثاني عن مسح المنطقة الجنوبية الغربية ، (أطال حولية الآثار العربية السعودية ، ع ٥ ، ١٤٠١هـ/١٩٨١م ، تصدر عن وكالة الآثار والمتاحف بوزارة للعارف السعودية ، ط ٢ ، ١٤٢٢هـ/٢٠٠١م) ، ص ٣٣ ، ٣٤ .

(٢) - أبو الفداء ، كتاب تقويم البلدان ، ص ٩٣ .

(٣) - الفاكهي ، محمد بن إسحاق ، أخبار مكة ، تحقيق : عبد الملك عبد الله دهيش ، (دار خضر - بيروت ، ط ١٤١٤هـ) ، ج ٥ ، ص ١٠٧ .

(٤) - وادعة من ناحية نجد، ومن قراها بقعة، وعمران، وأعلى وادي نجران ، انظر: ياقوت الحموي، معجم البلدان ، ج ٥ ، ص ٧٠ .

(٥) - شاكِر: هو بخلاف باليمن عن يمن صنعاء ، المصدر السابق ، ج ٣ ، ص ٣١٠ ؛ الهمداني ، الصفة ، ص ١٦٢ .

(٦) - العمري ، طريق البخور ، ص ٥٧ .

وقد قدر أحد المؤرخين طول وادي نجران بقوله : " وطول الوادي مسيرة يوم للراكب السريع، وفيه ثلاثة وسبعون قرية " ^(١) ، حيث يتسع الوادي تدريجياً؛ ليصب في الأطراف الغربية من صحراء الربع الخالي ، كما تركز السكان حوله ، وعلى ضفتيه انتشرت القرى والمزارع والبساتين ، وهي مناطق خصبة، تتوافر بها المياه الجوفية ^(٢)، ومن أبرز هذه القرى : قرية الأخدود ^(٣)، وقرية رُعاش، وسكانها من يام، وقد كانت مقراً لنصارى نجران ، إلى أن أحلّاهم عمر بن الخطاب رضي الله عنه في خلافته ^(٤) .

ومن عيون المياه المتناثرة في نجران : بئر لبية ^(٥) ، ورجبة بئر عد ^(٦)، والغمارية مياه منها الجفر ^(٧) ، وعينا ذئب ماءان بنجران ^(٨) .

كما تتوافر في نجران ثروة نباتية طبيعية ، بين روض وشجر عُرى - الذي ينبت دون عناء في الجبال- وحشائش ، وزهور ، فمن أسماء النباتات والأشجار كما ذكرها الهمداني ^(٩) : "طلحة ، وسمرة ،

(١) - البيهقي ، أبو بكر أحمد ، دلائل النبوة ، تحقيق : عبد للعطي قلعي ، (دار الكتب العلمية ، ودار الريان للتراث ، ط ١ ، ١٤٠٨هـ / ١٩٨٨م) ، ج ٥ ، ص ٣٨٦ .
(٢) - عبد العزيز منسي ، آثار منطقة نجران ، ص ١٩ .
(٣) - الأخدود : هو الشق المستطيل الغائص في الأرض . انظر : ابن منظور ، لسان العرب ، ج ٣ ، ص ١٦٠ .
وتمثل قرية الأخدود للمدينة القديمة، التي كانت مكاناً للنمو والازدهار قبل الميلاد ، انظر :

AL-marīh, Salih : " NAJRAN " , op.cit,p365 .

(٤) - البكري ، معجم ما استعجم ، ج ٢ ، ص ٦٦٠ .
(٥) - تقع أسفل الجوف، وهي من موارد مياه بني الحارث بن كعب . الهمداني ، الصفة ، ص ٢٢٩ .
(٦) - من موارد بني الحارث بن كعب : رجبة بئر عد لاتنكش، أي لا ينضب ماؤها . الهمداني ، المصدر السابق ، ص ٢٢٨ ، ٢٢٩ .
(٧) - الغمارية من العيون التي تقع بين نجران والجوف، والجفر بالفتح ثم السكون وهي البئر الواسعة القعر . الهمداني ، المصدر نفسه ، ص ٢٢٩ ؛ ياقوت الحموي ، معجم البلدان ، ج ٢ ، ص ١٤٦ .
(٨) - الهمداني ، المصدر نفسه .
(٩) - المصدر السابق ، ص ٢٧٠ .

ومظة^(١١)، وعوسجة^(١٢)، وعرفطة^(١٣)، وقتادة^(١٤)، وعلقمة^(١٥)، وجبقة^(١٦)، وضيرة^(١٧)، ومن أسماء الثمار:
بُسر^(١٨)، وزُطبة، وزبيبة، وعُغْنَجْدَة^(١٩)، وشعيرة، ودُخْنَة، وعدسة^(٢٠)، ومن الأعشاب التي تنمو في الأراضي
الأراضي الرعوية: الخمخم^(٢١)، والزباد^(٢٢)، والصفراء^(٢٣)، والعرفج^(٢٤)، والقت^(٢٥)، والثناء^(٢٦)، والرث^(٢٧)،

- (١) - المظ : رمان البر، وهي شجرة لها شوك، وكذلك طلحة، وسمرة. انظر: ابن دريد، أبو بكر محمد بن الحسن، الاشتقاق، تحقيق: عبد السلام محمد هارون، (ط٣، مكتبة الخانجي - القاهرة)، ص ٥٦٣.
- (٢) - العوسج نبات شائك من الفصيلة الباذنجانية، له ثمر مدور كأنه خرز العقيق، واحدته عوسجة، وهي شجرة شائكة، ثمارها حراء. ابن منظور، لسان العرب، ج ٢، ص ٣٢٤؛ إبراهيم مصطفى، للمعجم الوسيط، ج ٢، ص ٦٠٠.
- (٣) - العرفطة هي : شجرة أغصانها شائكة، تنبت بالجبال، تأكل منها الإبل. ابن منظور، للمصدر السابق، ج ٧، ص ٣٥٠.
- (٤) - القتاد : شَجَرٌ صُلْبٌ، له شَوْكَةٌ كالإبر، تُعْلِقُهُ الإبلُ وقت الجذب. المصدر السابق، ج ٣، ص ٣٤٢.
- (٥) - العَلَقَمُ شجر الحَنْظَل، والقطعة منه عُلْقَمَةٌ، وكُلُّ مُرٍّ عُلْقَمٌ. انظر : للمصدر السابق، ج ١٢، ص ٤٢٢.
- (٦) - الحَنْظَلُ نبات طيب الريح، منه سَهْلِيٌّ ومنه بَحْلِيٌّ. المصدر السابق، ج ١٠، ص ٣٧.
- (٧) - الضَّيْرُ شجر جَوْزُ البرِّ، وهو من نبات جبال السَّوَادِ، واحدته ضَيْرَةٌ. المصدر السابق، ج ٤، ص ٤٧٩.
- (٨) - البسر هو : الثمر قبل أن يرطب. للمصدر السابق، ج ٤، ص ٥٧.
- (٩) - العنجد هو : الزبيب الأسود. المصدر السابق، ج ٣، ص ٣١٠.
- (١٠) - الهمداني، الصفة، ص ٢٤٧، ٢٤٨.
- (١١) - الخمخم هو : هو نبات تُعْلَفُ حبه الإبل. ابن منظور، لسان العرب، ج ١٢، ص ١٥٠، ١٨٩.
- (١٢) - الزباد هو نبات له ورق عراض، يأكله الناس، وهو طيب. للمصدر السابق، ج ٣، ص ١٩٢.
- (١٣) - الصفراء هي : عشب تسطح على الأرض، وكان ورقها ورق الحن، تأكلها الإبل. للمصدر السابق، ج ٤، ص ٤٦٠.
- (١٤) - العرفج شجر ثماره صفراء، تأكله الإبل والغنم رطباً ويابساً. للمصدر السابق، ج ٢، ص ٣٢٣.
- (١٥) - القت هي الرطبة من علف الدواب. المصدر السابق، ج ٢، ص ٧٠.
- (١٦) - الثناء نبت له ورق كأنه ورق الكراث، وقضبان طوال تدقها الناس وهي رطبة. انظر : ابن منظور، لسان العرب، ج ١، ص ٤١.
- (١٧) - الرث هو شجر من الحمض، وقيل مراعي الإبل والغنم، وله حطب وخشب يتفح به الناس. للمصدر السابق، ج ٢، ص ١٥٤.

والرغل^(١)، وقد وصف الأصمعي^(٢) الثروة النباتية في شبه الجزيرة العربية، وخصوصاً في منطقة جبال السراة، والتي تنطبق على نجران بقوله: "ومن نبات جبال السراة: الشث^(٣)، والعرعر، والطباق^(٤) والضبر وهو جوز الجبل، والمظ، وهو رمان البر يُنور ولا يعقد، والنحل يأكل المظ ويوجد العسل عليه... والقان^(٥)، والنشم^(٦)، والشوحط^(٧)، والنبع، والتالب^(٨)، والحماط^(٩)... والحثيل^(١٠)، والرنف، وهو بهرامج البر^(١١)، والظيان، وهو ياسمين البر^(١٢)، والشوع، وهو

- (١) - الرُّغْل من شجر الحنّض، ورقه مفتول. المصدر السابق، ج ١١، ص ٢٩٠؛ الحمداني، الصفة، ص ٢٧٠.
- (٢) - الأصمعي، عبد الملك بن قريش، كتاب النبات، تحقيق: عبد الله يوسف الغنيم، (مطبعة المدني - القاهرة، ط ١، ١٣٩٢هـ/١٩٧٢م)، ص ٣٦، ٣٧.
- (٣) - الشث من شجر الجبال، وهو طيّب الريح، مُر الطعم. ابن منظور، المصدر نفسه، ج ٢، ص ١٥٨.
- (٤) - الطباق هو نبات عشبي معمر، من الفصيلة المركبة الأنوبية الزهر. انظر: إبراهيم مصطفى، المعجم الوسيط، ج ٢، ص ٥٥١.
- (٥) - ابن منظور، المصدر نفسه، ج ١٣، ص ٣٢٩.
- (٦) - الششم شجر جبليّ تتخذ منه القسي. المصدر السابق، ج ١٢، ص ٥٧٦؛ إبراهيم مصطفى، المرجع نفسه، ج ٢، ص ٩٢٤.
- (٧) - الشوحط ضرب من شجر جبال السراة، تتخذ منه القسي، ونباته قضبان تنمو كثيرة من أصل واحد، وورقه طوال، وله ثمرة مثل العنبة الطويلة إلا أن طرفها دقيق، وهي لينة، تؤكل، واحدته شوحطة. إبراهيم مصطفى، المرجع السابق، ج ١، ص ٤٧٤.
- (٨) - التالب شجرٌ يُتخذ منه القسي. الفهرز آبادي، مجد الدين محمد بن يعقوب، القاموس المحيط، تحقيق: مكتب تحقيق التراث في مؤسسة الرسالة، (ط ٨، ١٤٢٦هـ/٢٠٠٥م)، ص ٦١.
- (٩) - شجر شبيه بشجر التين. انظر: إبراهيم مصطفى، المرجع نفسه، ج ١، ص ١٩٨.
- (١٠) - ابن منظور، لسان العرب، ج ١١، ص ١٤٢.
- (١١) - البهرامج الشجر الذي يقال له الرنف، وهو من أشجار الجبال طيب الرائحة. المصدر السابق، ج ٢، ص ٢١٧.
- (١٢) - الظيان من أشجار الجبال، وهو ياسمين البرّ، واحدته ظيانة. انظر: ابن سيدة، أبو الحسن علي، المختص، (دار إحياء التراث العربي - بيروت، ط ١، ١٤١٧هـ/١٩٩٦م)، ج ٣، ص ٢٣٢.

شجر البان^(١) ... ، والخزم^(٢) ، والعم^(٣) ، وهو الزيتون البري^(٤) ، ومن هذه الأشجار ما كان يستخدم في التعدين مثل: العرعر الأحمر^(٥) ، والطلح الأبيض^(٦) ، والشث^(٧) ، والعفر^(٨) ، والقرظ^(٩) ، والعم^(١٠) ، والنشم ، والبشام^(١١) ، أما الكندر فهو اللبان ، وهو عبارة عن صمغ شجرة شائكة ، موجود في جبال نجران^(١٢) ، والأثل وله عدة أنواع ، منها الطرفاء^(١٣) ، وتستخدم أخشابها في عدة صناعات مثل البيوت ، والأواني الخشبية ، والحراث الخشبي^(١٤) .

- (١) - الشوع هو شجر البان ، والبان ضرب من الشجر ، لين ، ورقه كورق الصفصاف ، ويشبه به الحسان في الطول واللين . إبراهيم مصطفى ، المعجم الوسيط ، ج ١ ، ص ٥٠٠ ، ٧٧ .
- (٢) - الخزم هو شجر تتخذ من لحائه الحبال ، والخص . المرجع السابق ، ج ١ ، ص ٢٣٣ .
- (٣) - العَمَّ الزَيْتُونُ وقيل شيء يُشبهه يُنبَت بالشرة . ابن منظور ، لسان العرب ، ج ١٢ ، ص ٣٨٠ .
- (٤) - ابن سيدة ، المصدر نفسه ، ج ٣ ، ص ٢٣٢ .
- (٥) - الطَّلَح شجرة طويلة لها ظل ، يستظل بها الناس والإبل ، وورقها قليل ، ولها أغصان طوال عظام ، ولها شوك كثير ، وساق عظيمة لا تلتقي عليه يدا الرجل ، تأكل الإبل منها أكلاً كثيراً ، ولا يُنبَت الطَّلَح إلا بأرض غليظة شديدة خصبة . ابن منظور ، المصدر نفسه ، ج ٢ ، ص ٥٣٠ .
- (٦) - العَفْر وهي شجرة فيها ناز ، ليس في غيرها من الشجر ، ويُسَوَّى من أغصانها الزناد ، فيُثَنَّدُ بها . المصدر السابق ج ٤ ، ص ٥٨٣ .
- (٧) - القَرْظُ شجرٌ عظام ، لها سَوَقٌ غلاظ أمثال شجر الجوز ، وورقه أصغر من ورق التفاح ، وله حبٌ يوضع في الموازين ، وهو يُنبَت في القيعان ، واحذنه قَرْظَةً ، وبها سُمِّي الرجل قَرْظَةً وقَرْظَةً ، وإبل قَرْظِيَّةٌ : تأكل القَرْظَ ، وأديم قَرْظِيٌّ : مديوغ بالقَرْظَ ، وكبش قَرْظِيٌّ وقَرْظِيٌّ : منسوب إلى بلاد القَرْظَ وهي اليمن . المصدر السابق ، ج ٧ ، ص ٤٥٤ .
- (٨) - البَشَام الواحدة بَشامة ، وهو شجر طيب الريح والطعم ، ذو ساق ، و يُتخذ منه السواك . انظر : ابن سيدة ، المصدر نفسه ، ج ٣ ، ص ٢٦٢ .
- (٩) - (المحمداني ، الجوهرتين ، ص ٢٥١ ؛ أبو الفضل ، السيد أحمد ، الجزيرة العربية قبل ظهور الإسلام ، مجلة الدارة ، ع ٤ ، (دائرة الملك عبد العزيز - الرياض ، ١٣٩٥ هـ / ١٩٧٥ م) ، ص ١٤٦ .
- (١٠) - (الطرفاء من النبات ، ومنه أشجار وجنبات من الفصيلة الطرفاوية ، ومنه الأثل . إبراهيم مصطفى ، المعجم الوسيط ، ج ٢ ، ص ٥٥٥ .
- (١١) - (البريهي ، إبراهيم بن ناصر ، الحرف والصناعات في ضوء نقوش المسند الجنوبي ، (وكالة الآثار والمتاحف - الرياض ، ط ١ ، ١٤٢١ هـ / ٢٠٠٠ م) ، ص ١٣٥ .

ولا شك أن نجران تملك ثروة حيوانية ؛ مما جعلها تُذكر في كُتب الخراج ، والأموال ، والفقه ، التي أكدت وجود مثل هذه الثروة حيث كانت مدعاة لتشريعات ضريبية متعددة ^(١) ؛ فقد صالح الرسول ﷺ نصارى نجران ^(٢) ، على أن يدفعوا جزءاً من الفدية، بما يوازي قيمته سلاحاً ، أو خيلاً ، أو عروض تجارة ، إذ تعسر عليهم دفع الحثل ^(٣) ، كما تتوافر في نجران ثروة معدنية ففيها من المعادن : الذهب ، والفضة ، والحديد ، والعقيق ، والرصاص ^(٤) .

ومن هنا فإن نجران تمتعت بثروات طبيعية ، ووُصِفَتْ بأنها واحة خضراء ، غزيرة المياه، سواء في شكل أمطار، أو في شكل مياه جوفية، مختزنة على أعماق قريبة من الأرض ، وأما ذات تربة خصبة ، كما أنها وفيرة المراعي ، معتدلة المناخ على مدار العام ، وقد ساعدت هذه العوامل على الاستقرار البشري في نجران ، وعلى العمل بالزراعة ^(٥) ، على أن الجذب والكوارث الطبيعية، لم تكن لتسلم منها نجران؛ ففي العام السابع الهجري، أصاب بلاد نجران جَدْب شديد ، يؤكد ذلك ابن الجاور بقوله: " ويَهْبُ بها ريح الطرف مدة اثنتي عشر ليلة فيهلك الزرع والكروم " ^(٦) ، وفيه بعض الأعراب يقول:

(١) - أبو يوسف، يعقوب بن إبراهيم ، كتاب الخراج، (للطبعة السلفية- القاهرة، ط٥، ١٣٩٦هـ)، ص ٨٣، ٨٢.

(٢) - انظر : نص الصلح ، ملحق رقم ٨ ، ص ١٤٦ .

(٣) - الحلة تُساوي الأوقية ، ووزن الأوقية أربعون درهماً من الفضة . البلاذري ، فتوح البلدان ، ج ١، ص ٧٦-٧٧ ؛ ابن سعد ، محمد بن سعد ، الطبقات الكبرى ، تحقيق : إحسان عباس ، (دار صادر - بيروت ، ط ١ ، ١٩٦٨ م) ، ج ١ ، ص ص ٢٨٨ ، ٢٨٧ ، ٣٥٨ ؛ الأنصاري ، وآل مريح ، نجران منطلق القوافل ، ص ٣٠ ؛ عبد الواحد، دلال محمد راغب، البيان في تاريخ جازان وعسير ونجران، (ط ١ ، ١٤١٦هـ / ١٩٩٥م) ، ج ١ ، ص ص ٢٠٥ ، ٢٠٦ .

(٤) - المهداني ، الجوهريين ، ص ٨٦-٩٠ .

(٥) - المعري ، طريق البخور ، ص ٥٧ .

(٦) - ابن الجاور ، صفة بلاد اليمن ، ص ٢١٢ .

وقد سلمت نجران في الطرف لم يزل ** بنجران منها قبة وعروش^(١) .

كما كانت نجران تتعرض للأمطار الغزيرة، التي تندفع في الأودية، وتجرف أمامها العمار والزرع ، ولأن أمطارها موسمية؛ فقد تمر أوقات طويلة شهور أو سنتين، دون أن تهطل أمطار؛ فتعرض للجفاف^(٢) .

ومن ذلك ما مرت به نجران وما جاورها من بلدان اليمن والحجاز، بأزمة شديدة، حيث مكثوا سنة جرداء، سموها سنة الجمود؛ لجمود الرياح فيها ، وانقطاع الأمطار ، وذهاب الماشية وهزالها ، وثبات الغلاء ، وقلة الأطعمة، وجفاف المياه في الأودية والآبار ، أشار الهمداني إلى هذه السنة بقوله :
" وتسمى مثل هذه السنة: الحطمة، والأزمة، واللزبة، والمجاعة، والرمد، وكحل، والقصر، والشدة، والحاجز " ^(٣)، وأنشد الشعراء في هذه السنة شعراً يتضرعون فيه إلى الله فقالوا: فأغثنا إلهنا ولك الحمد بغيث تجره الأنواء ** فعلى مارب فنجران فالجوف فصنعاء صبة عزلاء^(٤) .

ثانياً: العامل الديني : ظهور الإسلام وانتشاره :

لقد أسلم أهل اليمن بإسلام واليها الفارسي باذان^(٥) ، في السنة السابعة من الهجرة ، فأبقاه

(١) - المصدر السابق ، والصفحة .

(٢) - عبد الوهاب شيرة ، الحياة الاقتصادية والاجتماعية في اليمن في القرن الأول الهجري ، رسالة ماجستير ،

جامعة الملك سعود ، ١٤٠٥هـ ، ص ١٨ .

(٣) - الهمداني ، الصفعة ، ص ٣٣٣ .

(٤) - المصدر السابق ، والصفحة .

(٥) - باذانٌ ، ويقال : باذان بن ساسان بن بلاش بن للملك جاما ساف بن للملك فيروز بن للملك يزيد مجرد بن الملك بهرام جور الفارسي ، أمّره رسول الله - صلى الله عليه وسلم - بعد موت كسرى ، على اليمن كلّها ، فهو أول أمير في الإسلام على اليمن ، وأول من أسلم من ملوك التّخيم ، ومات في حياة النبي - صلى الله عليه وسلم - فوُلّي ابنه شهر بن باذان . انظر: الكتاني ، عز الدين بن جماعة ، المختصر الكبير في سيرة الرسول صلى الله عليه وسلم ، تحقيق: سامي مكّي العاني ، (دار البشير- عمان ، ١٩٩٣م) ، ص ١٢٠ .

الرسول ﷺ عاملا على اليمن^(١)، ثم بعث الرسول ﷺ في السنة العاشرة من الهجرة إلى أهل نجران :
خالد ابن الوليد ؛ ليدعوهم إلى الإسلام ، فأسلموا^(٢) ، وأمر عليهم قيس بن الحصين^(٣) ، أما من
كان من أهل نجران على دين النصرانية، فقد احتفظوا بدينهم^(٤) ، وقبلوا طائعين دفع الجزية^(٥) ، بعد
أن عرفوا كيفية دفعها ، ومقدارها . ولكي تقف على الأثر الحقيقي الذي أحدثه الإسلام على الحياة
الاقتصادية في نجران، فلا بد لنا من معرفة الأحوال الاقتصادية السائدة في فترة ظهور الإسلام .

فلقد كانت الزراعة هي عماد الحياة الاقتصادية في نجران، وليس أدل على ذلك من أن النبي ﷺ، قد
نص في معاهدة نصارى نجران على الزرع والثمار^(٦) ، كما نظم الدين الإسلامي ملكية الأراضي

(١) - كانت اليمن قد دخلت تحت سيادة الفرس، بعد الاستعانة بهم لطرد الأحباش، إلا أن سلطة الفرس أخذت
تضعف بضعف إمبراطوريتهم؛ بسبب الأوضاع الداخلية في فارس ، ولبعد اليمن عنهم، ولكره أبناء اليمن لهم ، فكان
الزعماء المحليون من أبناء اليمن، في شبه استقلال ذاتي في مناطقهم، وعلى قبائلهم، وفي السنة السادسة من الهجرة،
بعث رسول الله ﷺ برسائله إلى الملوك يدعوهم للإسلام ، فأرسل باذان إلى النبي ﷺ رسوله بابويه وخرخرسة ، وشاء
الله أن تحدث المعجزة؛ فقد أخبرهما النبي ﷺ بما سيحدث في فارس، بعد أن حدثهما عن الإسلام، وعندما رجعا إلى
اليمن وأخبرا باذان، وصلهم خبر مقتل ملكهم الفارسي على يد ابنه، وهذا ما أخبر به الصادق الأمين، فما كان منهم
إلا أن صدقوا بأنه نبي مرسل ؛ فجمع النبي ﷺ لباذان (أو بازام) عمل اليمن كله . انظر : الطبري ، محمد بن جرير،
تاريخ الأمم والرسول والملوك ، (دار الكتب العلمية - بيروت ، ط ١ ، ١٤٠٧هـ) ، ج ٢ ، ص ١٣٣ .

(٢) - ابن هشام ، عبد الملك بن هشام بن أيوب الحميري ، السيرة النبوية ، تحقيق : طه عبد الرؤوف سعد ، (دار
الجيل - بيروت ، ١٤١١هـ) ، ج ٥ ، ص ١٩٢، ١٩١ ؛ ابن سعد ، الطبقات الكبرى ، ج ١ ، ص ٣٤٠ ؛
ابن خياط ، أبو عمر خليفة الملقب بشباب العصفري ؛ تاريخ خليفة بن خياط ، تحقيق : أكرم ضياء العمري ، (دار
القلم ، مؤسسة الرسالة - دمشق ، ط ٢ ، ١٣٩٧هـ) ، ج ١ ، ص ١٣ .

(٣) - ابن هشام ، المصدر نفسه ، ابن سعد ، المصدر نفسه .
(٤) - ابن كثير ، الحافظ أبو الفداء إسماعيل ، البيان والنهاية ، (مكتبة المعارف - بيروت ، د.ت) ، ج ٥ ، ص ٥٤ .
(٥) - ابن هشام ، السيرة النبوية ، ج ٣ ، ص ١١٢ ، ١١٣ ؛ ابن سعد ، المصدر نفسه ، ج ١ ، ص ٣٥٧ -
٣٥٨ ؛ البلاذري ، فتوح البلدان ، ج ١ ، ص ٧٦ ، ٧٧ ؛ الطبري ، تاريخ الأمم والملوك ، ج ٣ ، ص ٢٠٠ ؛ ابن
الثير ، على بن أبي الكرم ، الكمال في التاريخ ، تحقيق : عمر عبد السلام تدمري ، (دار الكتاب العربي - بيروت
، ط ٤ ، ١٤٢٤هـ / ٢٠٠٤م) ، ج ٢ ، ص ١٥٨ ؛ ابن كثير ، المصدر نفسه ، ج ٥ ، ص ٥٣، ٥٢ .

(٦) - ابن سعد ، للمصدر نفسه ، ج ١ ، ص ٢٨٧ .

الزراعية، من حيث أن ملكيتها تعود إلى من استصلحها أولاً ؛ مما يجعل الإنسان يحرص على استغلال الأرض وزراعتها ، فقد روى أبو داود في سننه " أن رسول الله ﷺ قال: من أحيا أرضاً ميتة فهي له، قال: فلقد خبرني الذي حدثني هذا الحديث، أن رجلين اختصما إلى رسول الله ﷺ، غرس أحدهما نخلاً في أرض الآخر، فقضى لصاحب الأرض بأرضه، وأمر صاحب النخل أن يخرج نخله منها، قال فلقد رأيتهما وإنما لتضرب أصولها بالفؤوس ، وإنما لنخل غُـم^(١) حتى أخرجت منها " ^(٢) ، ولأن من الناس من يملك الأرض والشجر، أو يملك الأرض ولكن لا يستطيع سقيها ورعايتها ، إما لعدم معرفته بأمور الزراعة أو لانشغاله ، ولأن هناك من يقدر على العمل، لكن لا يملك الأرض؛ فمن أجل ذلك كله أباح الإسلام المساقاة والمزارعة ؛ تنميةً للثروة الزراعية، وتشجيعاً للأيدي العاملة، التي تملك القدرة على العمل ولا تملك المال ، كما نعى الرسول ﷺ عن المحاقلة ، وهي بيع الحنطة في سنبليها بحنطة صافية ^(٣) .

ولذا انتعشت الزراعة في نجران انتعاشاً كبيراً خلال القرن الأول الهجري ، بفضل الإسلام وتعاليمه السمحة، حتى وصفها بعض الشعراء بـ: " نجران الحقول " ^(٤) كما في قول الشاعر مزاحم

(١) - غُـم أي طويلاً، مفرداً غَيْيمٌ ، فيقال : نخله غَيْيمٌ، ونخل غُـمٌ، إذا كانت طويلاً. ابن منظور، لسان العرب ، ج ١٢، ص ٤٢٣ .

(٢) - أبو داود ، سليمان بن الأشعث، سنن أبو داود ، (دار الكتاب العربي - بيروت ، د.ت) ، حديث رقم (٣٠٧٦) ، ج ٣ ، ص ١٤٣ .

(٣) - البخاري، محمد بن إسماعيل ، الجامع الصحيح المختصر ، تحقيق : مصطفى ديب البغا ، ط ٣ ، (دار ابن كثير، اليمامة - بيروت ، ١٤٠٧ هـ - ١٩٨٧ م) ، ج ٢ ، ص ٧٦٨ ؛ ابن منظور ، لسان العرب ، ج ١١ ، ص ٤٦٠ ؛ أبو حبيب سعدى ، القاموس الفقهي ، (دار الفكر ، دمشق - سورية ، ط ٢ ، ١٤٠٨ هـ / ١٩٨٨ م) ، ص ٩٥ .

(٤) - البكري ، معجم ما استعجم ، ج ٤ ، ص ١١٢٩ .

العقيلي^(١) : " ما بين نجران ونجران الحقول إلى ** أعلام صارة^(٢) فالأغوال من كشب " ^(٣) .

هذا وقد تعددت المنتجات الزراعية ، وأُستُخِدم بعضها في صناعة الخمر ؛ فحرمه الإسلام ، ففي حديث أحمد بن حنبل : " عن أبي إسحاق عن رجل من نجران ، أنه سأل ابن عمر فقال : إنما أسألك عن الثنتين : عن الزبيب والتمر ، وعن السلم في النخل ، فقال ابن عمر : أتى رسول الله - صلى الله عليه و سلم - برجل سكران ، فقال : إنما شربت زيبا وتمرا ، قال : فجلبده الحد ، ونهى عنهما أن يُجمعا " ^(٤) ، ونستنتج من هذا النص ، أن الإسلام قد حرم صناعة الخمر ، التي كانت منتشرة في نجران ، كما حُرِّم الربا ، والاحتكار ، والغش ، وبيع الخمر ، والمحرمات عامة من أصنام ، وآلات لمٍ وغيرها ، واهتم الإسلام بالموازين والمكاييل ، باعتبارها من أساسيات نجاح التجارة ، وركيزة أساسية للرخاء الاقتصادي ^(٥) ، وأمنت الطرق ، وقل السلب والنهب ، كما أصبح الراعي يتنعم المراعي البعيدة المخصصة بإبله أو بغنمه ، ويُشارك إخوانه المسلمين من قبائل أخرى ، في المرعى آمناً على نفسه وماله .

(١) - هو مزاحم بن عمرو بن مرة بن الحارث ، من بني عقيل بن كعب ، من عامر بن صعصعة ، شاعر غزل ، بلوى ، من الشجعان ، عاش في القرن الأول الهجري ، وتوفي عام ١٢٠ هـ / ٧٣٨ م . انظر : الزركلي ، خير الدين ، الأعلام ، (دار العلم للملايين - بيروت ، ط ٥ ، ١٩٨٠ م) ، ج ٧ ، ص ٢١١ .

(٢) - صارة هو اسم جبل في ديار بني أسد . انظر : ياقوت الحموي ، معجم البلدان ، ج ٣ ، ص ٣٨٨ .

(٣) - كشب بفتح أوله وكسر ثانيه ، جبل أسود مما يلي حدود اليمن . البكري ، معجم ما استعجم ، ج ٤ ، ص ١١٢٩ .

(٤) - ابن حنبل ، أحمد الشيباني ، مسند الإمام أحمد بن حنبل ، (مؤسسة قرطبة - القاهرة ، د . ت) ، حديث رقم (٥٠٦٧) ، ج ٢ ، ص ٤٦ .

(٥) - شكري ، محمد سعيد ، الأوضاع القبلية في اليمن منذ بداية العصر الراشدي وحتى الفتنة الكبرى ، رسالة ماجستير ، (جامعة دمشق ، ١٩٨٦ م) ، ص ١٢٦ .

أما المرافق في نجران فكان يقال لها : الأرفاق ، وهي مقاعد للناس بالأسواق وأفنية الشوارع ،
ومنازل الأسفار على الطرق ^(١) ، وما تحويه من آبار وأشجار ، وغير ذلك مما يُعد منفعة عامة للجميع ،
ولا يملكها أفراد ، وكان على الحاكم حفظها ، والقيام برعايتها ^(٢) ؛ فأصبحت طرق التجارة طرقاً
للحج ، عامرة بالحجاج والمعتمرين ؛ مما شجع التجارة ، كما انتشر الأمن ، فأصبح التاجر يتنقل بتجارته
لا يخشى إلا الله ، وأصبحت الأرض كلها إسلامية .

وكانت الطرق اليمنية بالفعل إحدى الطرق التجارية القديمة ، وذلك قبل ظهور الإسلام ، وقد
أُستُخدمت جنباً إلى جنب مع طريق البخور ، وهناك من رأى أن ظهور الإسلام ، قد أثر سلباً على
التجارة في نجران حيث يقول : " ومع ظهور الإسلام انخفضت هذه التجارة ، وبدأ استخدام هذه
الطرق البرية من قبل الحجاج القادمين من نجران واليمن ، وليس بواسطة القوافل التجارية ، وكان الطريق
اليميني في الوقت نفسه ، يُستخدم من قبل جيوش الفتح الإسلامي في عام (٦٣٠-٦٣٣م) " ^(٣) .
ولكن كيف يؤثر الإسلام سلباً على التجارة ، إذا كان موسم الحج من أكبر مواسم الربح للتجار ؟ وفيه
يبيع التجار من أهل مكة ما عندهم للأعراب القادمين إليها من البادية ، ولأهل القرى البعيدة عن مكة
ويشترون منهم ما يحملونه معهم من مواد و سلع ^(٤) .

(١) - ابن منظور ، لسان العرب ، ج ٨ ، ص ٢٧٦ .

(٢) - الماوردي ، أبو الحسن علي بن محمد ، كتاب الأحكام السلطانية والولايات الدينية ، تحقيق : أحمد مبارك
البغدادي ، (مكتبة دار ابن قتيبة - الكويت ، ١ ، ١٤٠٩ هـ / ١٩٨٩ م) ، ص ص ٢٤٤ ، ٢٤٥ .

(٣) - Al- Thanayan, Muhammad bin 'Abdulrahman Rashid: " THE
YEMENI PILGRIMAGE ROAD", Roods of Arabia ,Musee Louvre,
Paris 14July-27 September 2010 (Printed by Graeiche Marini Villorda :
Italyin, 2010),p480.

(٤) - جواد علي ، المفصل في تاريخ العرب قبل الإسلام ، (جامعة بغداد ، ط ٢ ، ١٤١٣ / ١٩٩٣ م) ، ج ٧ ،
ص ٣٨١ .

وقد أكد ذلك ابن جبير عندما وصف قبائل السرو الماترين بأنهم : " يجمعون بين النية في العمرة وميرة البلد، بضروب من الأطعمة ... ولولا هذه الميرة لكان أهل مكة في شظف من العيش " (١) وهنا دلالة على أنه بعد ظهور الإسلام، عادت الحياة إلى طرق القوافل التجارية القديمة، التي تحولت إلى دروب لقوافل الحجاج ، كما عاد معها الانتعاش الاقتصادي ، ونشأت مدن وقرى على هذه الدروب ، واهتم الحكام والولاة بهذه الطرق؛ فحُفرت الآبار ، وأنشئت البرك لتوفير الماء ، وأقيمت الاستراحات لخدمة الحجاج (٢) .

فالإسلام إذاً يُعد من أهم العوامل المؤثرة في الحياة الاقتصادية ؛ قضى على المنازعات بين القبائل ، ودعا إلى التآلف والمودة ، وحدث استقرار في البادية والحاضرة ، ولم تحدث هجرات إلا في سبيل الله ، إبان التوسع في الفتوحات الإسلامية ، وعلى ضوء هذا الاستقرار الذي منحه الإسلام للحاضرة والبادية في نجران، تحددت معالم الأرض فيها ، كما جنت نجران ثمار ما تدفق على الدولة الإسلامية في المدينة من الغنائم، نتيجة لفتح بلاد الشام وفارس، سواء ما كان مباشراً يأخذه الجند المشاركون في المعارك بتوزيع الخمس ، أو ما كان أثراً للتحسن الاقتصادي بشكل غير مباشر، كمرود تدفق الأموال على التجارة والصناعة ، ولهذا فإن ظهور الإسلام، وتكون الدولة الإسلامية بزعامة الرسول ﷺ والخلفاء الراشدون من بعده، جاء ليُلي طموحات شتى لحركة التجارة .

ومما دعم هذا الاستقرار، وساعد على تحديد معالم الأرض، تلك الإقطاعات التي كان يُقطِعها الرسول ﷺ للوافدين عليه بإسلامهم، أو إقرارهم على ما أسلموا عليه من أرض ومياه ، وتبين ذلك من

(١) - ابن جبير ، رحلة ابن جبير ، (دار صادر - بيروت ، د.ت) ، ص ١١٠ .

(٢) - الصويان ، سعد العبد الله ، وآخرون ، طرق التجارة والحج ، موسوعة الثقافة التقليدية في المملكة العربية السعودية ، (الدائرة للنشر والتوثيق - الرياض ، ط ١ ، ١٤٢٠ هـ / ٢٠٠٠ م) ، ص ١١٤ .

خلال إقرار الرسول ﷺ أهل نجران (مسلمين وذميين) على ما في أيديهم من عقار وأملاك، على أن يدفعوا الجزية والخراج المفروض عليهم، وهذا يعد بمنزلة الإقطاع والمنحة، وكان كثير من تلك الوفود، يطلبون من الرسول ﷺ أن يكتب لهم بذلك كتاباً أو عهداً مكتوباً، يحملونه في عودتهم لموطنهم، وظلت تلك الكتب والعهود، يحتفظ بها الناس سنين عديدة، ويتوارثها الأبناء عن آبائهم اعتزازاً بها^(١)، ومن ذلك كتاب الرسول ﷺ لبني الضباب من بلحارث بن كعب: "إن لهم سارية"^(٢) ورافعها، لا يحاقهم فيها أحد"^(٣)، كما كتب الرسول ﷺ لعبد يغوث بن ولة الحارثي: "إن له ما أسلم من أرضها وأشائها، يعني نخلها"^(٤).

ثالثاً: العوامل السياسية والاجتماعية:

١- القوى الحاكمة وموقفها من النشاط الاقتصادي:

لقد حكم الأبناء من الفرس اليمن قبل ظهور الإسلام، وكان مقرهم صنعاء، ولم يمتد حكمهم إلى نجران بصورة مباشرة؛ إذ كان رؤساء القبائل هم الحكام الحقيقيون، فالقبيلة - وقتئذ - هي صاحبة السلطة والسيادة على الأرض التي تبسط يدها عليها، ولا تنتزع منها السيادة إلا قبيلة أقوى منها، ولا تمر بها قبيلة إلا بإذنها؛ ولذلك وجدنا الأماكن تُسمى بأسماء القبائل المسيطرة عليها، فيقال لنجران:

(١) - أبو يوسف، الخراج، ص ٧٧، ٧٨، ٧٩،

(٢) - السُرْب وهو المشكّ والطريق، والسُرْب بالفتح: المال الراعي ويُقصد للمال الإبل، وقيل: الإبل وما زعى من المال، وظَبْيَة سَارِيَة: ذَاهِبَة فِي مَرْعَاهَا. ابن منظور، لسان العرب، ج ١، ص ٤٦٢؛ الزبيدي، محمد، تاج العروس من جواهر القاموس، (دار الهداية، د.ت)، ج ٣، ص ٥٤.

(٣) - حميد الله، محمد، مجموعة الوثائق السياسية للعهد النبوي والخلافة الراشدة، (دار النفائس - بيروت، ط ٦، ١٤٠٧/١٩٨٧م)، ص ١٦٨.

(٤) - حميد الله، المرجع السابق، ص ١٧٠، ١٦٩.

بلاد بني الحارث^(١) ، حيث كانت القبيلة الرئيسية في نجران وقت ظهور الإسلام، هي قبيلة بني الحارث بن كعب (بلحارث) من مذحج، المنحدرة من همدان بن زيد ، وتترجمهم أسرة بني عبد المدان بني الديان^(٢) ، وفي عهدهم استقلت نجران بشؤونها ؛ إذ كان يديرها ساداتها وأشرافها ، والذين أسندت إليهم مهام مختلفة؛ لتنظيم نجران وإدارتها ، حتى أصبح لهم نظام إداري ، وسياسي ، وروحي ، خاص يمثل الجهة العليا في حكمها ، ويتألف هذا النظام من : السيد وهو من يتولى الشؤون المالية ، كما أنه مسؤول عن تسيير قوافلهم التجارية ، و العاقب وعمله رئاستهم وتدير أمورهم، والأسقف وهو المرجع الديني لهم^(٣) ، فقد عملوا على تنظيم شؤون نجران تحت رئاسة وحكم بني عبد المدان ، إلى أن ظهر الإسلام؛ فنخضعت نجران-كغيرها من مدن وأمصار العالم القديم- لحكم الإسلام وتشريعاته ، وبقي النصارى من أهلها على دينهم ، واهتموا لمصالحهم الاقتصادية، وعلاقتهم السياسية مع الدولة الإسلامية في المدينة في عهد الرسول ﷺ ؛ فقبلوا دفع الجزية^(٤) .

(١) - الحمداني ، الصفه ، ص ص ٢٢٨ ، ٢٨٣ .

(٢) - عبد العزيز منسي ، آثار منطقة نجران ، ص ص ٦٨ ، ٦٩ .

(٣) - ابن هشام ، السيرة النبوية ، ج ٣ ، ص ١١٢ .

(٤) - كان هدفهم من قبول دفع الجزية سياسياً بالدرجة الأولى، اتضح ذلك من خلال معادنة أبي حارثة بن علقمة من بني بكر بن وائل - أسقفهم وحرهم وإمامهم وصاحب مدراسهم - مع أخيه كوز بن علقمة ، فقد روى ابن هشام : " عثرت بغلة أبي حارثة، فقال كوز تعس الأبعد، يريد رسول الله - صلى الله عليه وسلم- فقال له أبو حارثة: بل وأنت تعست، فقال: ولم يا أخي قال: والله إنه للنبي الذي كنا نتنظر، فقال له كوز: ما يمنعك منه وأنت تعلم هذا؟ قال: ما صنع بنا هؤلاء القوم، شرفونا ومولونا وأكرمونا، وقد أبوا إلا خلافة، فلو فعلت نزعوا منا كل ما ترى ". انظر: المصدر السابق ، ج ٣ ، ص ١١٣ ؛ للمصري ، جميل عبد الله . أثر أهل الكتاب في الفتن والحروب الأهلية في القرن الأول الهجري ، (مكتبة الدار - المدينة المنورة ، ط ١ ، ١٤١٠ هـ / ١٩٨٩ م) ، ص ٨٤ .

وكان للترتيبات الإدارية التي وضعها الرسول ﷺ الأثر الفعال في الحياة الاقتصادية في نجران ؛ فقد كتب لهم بجرية التصرف على ما تحت أيديهم من قليل وكثير^(١) ، وأقر للملكية الفردية والجماعية للقبيلة للقبيلة في نجران ، وبين المنافع العامة ، وجاء الإسلام بما طهر النفس ؛ فأنجحت في عبادتها إلى بارئها ، وصار معيار التفاضل بين الناس تقوى الله ، والولاء لله ولرسوله ، والطاعة لأولي الأمر ، وأصبح العدل سقفاً يستظل به الجميع ، ثم تناوب على حكم نجران عدد من أبناء القبيلة ، ثم عين الرسول ﷺ أبا سفيان بن حرب على نجران ، وأرسل معاذ بن جبل على اليمن أميراً وقاضياً وجائياً لصدقاتها^(٢) ، وكذا وكذا تناوب على أمر القضاء والحكم الإداري فيها عدد من الصحابة -رضوان الله عليهم- ومن أبرزهم : عمرو بن حزم الخزرجي الأنصاري ، وأبو سفيان بن حرب ، في زمن الرسول ﷺ^(٣) ، وأبو جريز بن عبد الله البجلي ، و يعلى بن أمية بن أبي عبيدة الخنظلي ، على عهد أبي بكر الصديق ، وعمر بن الخطاب ، وعبيد الله بن العباس بن عبد المطلب في عهد علي بن أبي طالب^(٤) ، وعثمان بن

(١) - ابن سعد ، الطبقات الكبرى ، ج ١ ، ص ٢٦٦ .

(٢) - القواسمي ، سحر يوسف ، التجارة ودولة الخلافة في صدر الإسلام منذ فترة الرسول وحتى أواخر الدولة الأموية ، رسالة ماجستير (جامعة النجاح الوطنية - فلسطين ، ١٤١٩هـ / ١٩٩٩م) ، ص ٧٨ .

(٣) - البلاذري ، فتوح البلدان ، ج ١ ، ص ٨٣ ؛ الطبري ، تاريخ الأمم والملوك ، ج ٢ ، ص ١٩٥ ؛ جواد علي ، المفصل ، ج ٤ ، ص ١٩١ ؛ حميد الله ، مجموعة الوثائق السياسية ، ص ٢١١ .

(٤) - حميد الله محمد ، المرجع نفسه ، ص ١٩٤ ؛ عبد الواحد ، المرجع نفسه ، ص ١٤٢ ، ١٤٣ ، ٢٠٩ .

عفان الثقفي ، وفيروز الديلمي، وبحيرا بن ريسان الحميري ^(١)، والضحاك بن فيروز الديلمي في عهد الدولة الأموية ^(٢).

ولقد سعى الرسول ﷺ وخلفاؤه الراشدون من بعده لإحياء الأرض الموات ، وذلك بإقطاعها للمسلمين ؛ لتعميرها ^(٣) ، وتنوعت إقطاعات الرسول ﷺ ما بين إقطاع أرض معلومة ومعروفة الحدود والمساحة ، إلى إقطاع آبار وعيون ماء ، ومعادن ، وأرض مزروعة ^(٤) .

وعندما عهد عمر بن الخطاب ﷺ إلى يعلى بن أمية والي نجران ، بأن يقوم بإجلاء نصارى نجران عنها ، دارت بينه وبين عمر بن الخطاب ﷺ مكاتبات بشأن كيفية الإجلاء ، وتقدير ممتلكاتهم وتعويضهم عنها ، ثم تسلم أراضيهم ، وقام بتوزيعها على من يقومون بزراعتها ، لصالح الدولة الإسلامية ^(٥) ، فقد روي : " أن عمر أجلى أهل نجران واليهود والنصارى ، واشترى بياض أرضهم أرضهم وكرومهم ، فعامل عمر الناس إن هم جاؤوا بالبقر والحديد من عندهم ، فلهم الثلاثان ولعمر الثلث ، وإن جاء عمر بالبذر من عنده ، فله الشطر ، وعاملهم في النخل على أن لهم الخمس وله

(١) - كانت ولايته على اليمن ضماناً بمال معلوم ، يحمله في كل سنة إلى الخليفة يزيد بن معاوية ؛ فكان بحيرا بن ريسان الحميري ، يبعث بالمال ، وبسبعين رأساً من الرقيق ، ما بين وصيف ووصيفة . انظر : الأشرف ، أبو العباس الرسولي ، فاكهة الزمن ومفاكهة الآداب والفن في أخبار من ملك اليمن على أثر التبابعة ملوك العصر والزمن ، الباب الرابع ، دراسة وتحقيق : على حسن علي عمر ، رسالة ماجستير ، (جامعة اليرموك ، ١٩٩٧ م) ، ص ٥٥ .

(٢) - الحسيني ، يحيى بن الحسين بن القاسم بن محمد ، أنباء الزمن في تاريخ اليمن ، الناسخ : محمد علي بن يحيى بن لطف الشامي ، (مؤسسة الامام زيد بن علي الثقافية ، ١٣٨٧ هـ) ، ص ٤ .

(٣) - الخريصي ، جواهر صالح عبد العزيز ، تأثير الرقيق والموالي والوافدين في الحياة الاقتصادية والاجتماعية في الحجاز في القرن الأول الهجري ، رسالة ماجستير ، (جامعة الملك سعود ، ١٤٠٨ هـ) ، ص ٦٠ .

(٤) - دراغمة ، بلال أحمد محمود ، الإقطاع التملك الاستغلال المنفعة في صدر الإسلام دراسة تاريخية ، رسالة ماجستير (جامعة النجاح الوطنية - فلسطين ، ٢٠٠٨ م) ، ص ٤٦ .

(٥) - حيد الله محمد ، مجموعة الوثائق السياسية ، ص ١٩٤ ، ١٩٥ .

الباقى، وعاملهم في الكرم على أن لهم الثلث وله الثلثان " (١) ، ويتضح من خلال النص اهتمام عمر بن الخطاب ؓ بإعطاء أهل نجران حقهم من أراضيهم التي اشتراها منهم .

والجدير بالذكر أن الخلفاء الراشدين - رضي الله عنهم أجمعين - كانوا يهتمون بأمور نجران اهتماماً كبيراً ، فقد اهتم عمر بن الخطاب ؓ بأمر غلاء الأسعار؛ حتى جعل الجزية عن كل فرس ديناراً لغلاء أسعارها (٢) ، إذ بلغ سعر الفرس الواحد مئة قلوص (٣) ، ونظراً لغلائها أمر عمر بن الخطاب ؓ الخطاب من واليه على اليمن يعلى بن أمية، أن يأخذ من كل أربعين شاة شاة ، وألا يأخذ من الخيل شيئاً، وأن يأخذ عن كل فرس ديناراً (٤) ، كما كانوا الخلفاء يراقبون الولاة المكلفين على اليمن ونجران وغيرها ، ومن الأمثلة على ذلك أن عثمان بن عفان ؓ، كان يرسل من يعرف أخبار أهل اليمن، دون أن يعرف الولاة ذلك (٥) ، ومن موقف عثمان يتضح لنا مدى اهتمام الخلفاء بالأوضاع الاقتصادية لبلاد نجران ، وقد سار خلفاء بني أمية على هذا النهج (٦) ، ونستطع القول بأن الخلفاء والولاة، قد اهتموا بالنشاط الاقتصادي في نجران ، وانعكس ذلك على مختلف جوانب الحياة العامة فيها .

(١) - ابن حجر، أحمد بن علي أبو الفضل العسقلاني، فتح الباري شرح صحيح البخاري، (دار المعرفة - بيروت ، ١٣٧٩هـ)، ج ٥ ، ص ١٢ ، وقد كان سبب الاجلاء تعاملهم بالربا . انظر : ص ١٢٧ من البحث .
(٢) - الأشرف الرسولي ، فاكهة الزمن ، ص ٣٥ .

(٣) - القلوص هي : الإبل الفتية ، ابن منظور ، لسان العرب ، ج ٧ ، ص ٧٩ .

(٤) - الحسيني ، أنباء الزمن في تاريخ اليمن ، ص ١ .

(٥) - ابن سمرة ، عمر بن علي الجعدي ، طبقات فقهاء اليمن ، تحقيق: فؤاد سيد ، (مطبعة السنة المحمدية - القاهرة ، ١٩٥٧ م) ، ص ٤٠ .

(٦) - الخريصي ، تأثير الرقيق والملوالي والوافدين في الحياة الاقتصادية والاجتماعية ، ص ٦٠ .

ومن المؤكد أن الحياة الاقتصادية في نجران، قد تأثرت بالأحداث السياسية، والثورات، والتحالفات القبلية، فبعد أن توحدت بلاد اليمن تحت راية الإسلام، وأصبحت ولاية من ولايات الدولة الإسلامية، ساد الهدوء والاستقرار مختلف ربوع اليمن- بما فيها نجران- في عهد الرسول ﷺ، وعهد خلفائه الراشدين، باستثناء حركة الردة والتمرد، التي قام بها الأسود العنسي^(١)، كذلك تأثرت الحياة الاقتصادية بالصراع الذي حدث بين علي بن أبي طالب ﷺ، ومعاوية بن أبي سفيان ﷺ في سنة (٤٠ هـ)^(٢)؛ حيث تركت هذه الفتن آثارها على بلاد نجران، وطبعت الحياة بشيء من القلق والخوف والاضطراب، كما هو الحال عندما استولى نجدة بن عامر الحروري^(٣) في عام (٦٧ هـ) على الإمامة، والطوائف، والسراة^(٤)، وما صاحب ذلك من إخافة السبيل، وتعطيل التجارة، وفي العهد

(١) - خرج الأسود العنسي على الناس متنبئاً، في النصف الثاني من ذي الحجة عام ١٠ هـ، عقب انسحاب جيش علي بن أبي طالب من نجران، وعودته إلى المدينة، حيث خرج العنسي من كهف خبان - وهي قرية بوادي خبان قرب نجران - واستولى هو وأتباعه على نجران، وأخرجوا منها عمرو بن حزم، فخرج جرير بن عبد الله البجلي من المدينة، حاملاً كتاب الرسول ﷺ إلى أهل نجران، يثمنهم فيه على التماسك، والتصدي للعنسي... فانمازوا في مكان واحد، وهبوا لمواجهة العنسي، وعندما قُتل العنسي غيلة، هب أهل نجران بطرد أتباعه منها. الطبري، تاريخ الأمم والملوك، ج ٢، ص ٢٤٨-٢٤٩؛ ابن الأثير، الكامل، ج ١، ص ٣٦٢-٣٦٤؛ ابن كثير، البداية، ج ٦، ص ٣٠٥-٣١٠؛ ابن خلدون، عبد الرحمن بن محمد الحضرمي المغربي، تاريخ ابن خلدون المسمى بكتاب العبر، وديوان المبتدأ والخبر، في أيام العرب والعجم والبربر ومن عاصرهم من ذوي السلطان الأكبر، (مؤسسة الأعلام للطبوعات، بيروت - لبنان ١٣٩١ هـ/١٩٧١ م)، ج ٢، ص ٤٦٠؛ عبد الواحد دلال، البيان في تاريخ جازان وعسير ونجران، ج ١، ص ١٨٤-١٨٨؛ الزهراني، رحمة أحمد، الحياة السياسية ومظاهر الحضارة في بلاد اليمن في العصر الأموي ٤١-١٣٢ هـ، رسالة دكتوراة، (جامعة أم القرى، ١٤٢٣ هـ/٢٠٠٣ م)، ص ١١٢.

(٢) - للمزيد انظر: الطبري، تاريخ الأمم والملوك، ج ٣، ص ١٥٣.

(٣) - نجدة بن عامر الحروري الحنفي، من بني حنيفة، من بكر بن وائل، ولد في عام ٣٦ هـ، والحروري: نسبة إلى حروراء، موضع على ميلين من الكوفة، كان أول اجتماع الخوارج به، فنسبوا إليه، وهو من كبار أصحاب الثورات في صدر الإسلام، انفرد عن سائر "الخوارج" بأراء، وقتله أصحاب ابن الزبير، في عام ٦٩ هـ. انظر: الزركلي، الأعلام، ج ٨، ص ١٠.

(٤) - الحسيني، أنباء الزمن، ص ٦.

العهد الأموي كانت نجران قد تميزت بالاستقرار ، وتحسن الحياة الاقتصادية بصفة عامة ، ولكن هذه الحياة كانت تتأثر وتندهر عند اضطراب الأحوال السياسية ، وذلك في بعض الفترات من هذا العصر ، كما تأثرت بالسياسة المالية التي انتهجها بعض ولاة بني أمية مع أهالي اليمن و نجران؛ حيث أثقلوا كاهلهم بالضرائب الإضافية ، حتى ألفاها عمر بن عبد العزيز وقال : " والله لأن تأتيني من اليمن حنفئة كتم^(١) ، أحب إلى من إقرار هذه الوظيفة " ^(٢) .

وكانت نجران في عهد بني أمية تابعة إما لوالي الحجاز ، أو والي اليمن ، ولم تعد علاقتها بمركز الدولة الإسلامية وبالخليفة مباشرة ^(٣) ، ويستعين الوالي بمن يساعده في تسيير أمور ولايته ، ومن المعروف أن نجران ولاية اقتصادية مهمة ، وتحتاج إلى حفظ الأمن ، فلا بد أن واليها قد عين صاحباً للشرطة ، ومراقباً للأسواق والأسعار ، يقوم بالأمر بالمعروف والنهي عن المنكر ، وإن لم يُسم بالمحتسب أو صاحب السوق ، كما أنه لابد من الإشراف على زكوات ، الناس وتوزيعها على المحتاجين ، ولابد أن تكون نجران على اتصال دائم بمركز الخلافة ، أو الولايات الكبيرة التي تتبعها ، فقد كانت المراسلات في عهد النبي ﷺ وفي عهد خلفائه الراشدين ، تتم عبر الطرق التجارية ، ومن أهمها : الطريق التجاري ، وطريق الحاج السروي ، حيث تشغل نجران مساحة واسعة على الطريق المؤدي من ولاية الحجاز إلى اليمن ، ولا بد أن

(١) - الكتم ثَبْتُ يُثَلِّطُ بِالْحَيْئَاءِ وَيُخَضَّبُ بِهِ ، يَنْبِت فِي الْجِبَالِ ، وَأَصْلُهُ إِذَا طُبِحَ بِالماء كَانَ مِنْهُ مِدَادٌ لِلْكِتَابَةِ . انظر : الزبيدي ، تاج العروس ، ج ٣٣ ، ص ٣٢٥ .

(٢) - البلاذري ، فتوح البلدان ، ج ١ ، ص ٨٨ .

(٣) - ابن عبد المجيد ، تاج الدين عبد الباقي ، تاريخ اليمن المسمى بمحنة الزمن في تاريخ اليمن ، تحقيق : مصطفى حجازي ، (دار الكلمة - صنعاء ، ط ٢ ، ١٩٨٥ م) ، ص ص ٢١ ، ٢٢ .

يكون في أراضيها عدة محطات للبريد، وأقربها إلى نجران محطة الشجة موضع البريد^(١)، ومحطة كتنة^(٢).

٢- التقاليد الاجتماعية :

كان للعادات والتقاليد الاجتماعية السائدة بين سكان نجران من بدو وحضر، تأثير كبير على الحياة الاقتصادية بها؛ لأن هذه العادات تنعكس على تصرفات الأفراد؛ وبالتالي توجه المجتمع عموماً نحو سلوكيات معينة ، وقبل التطرق لمثل هذه التقاليد، يجدر بنا الإشارة إلى القبائل المتعددة التي كانت تقيم في نجران ، فلقد كان يقيم فيها بطون من قبائل مختلفة منها :

- بطون من بني الحارث بن كعب بن عمرو من مذحج، وأشهرهم بنو عبد المدان بن عمرو بن الديان، وكانت لبني الحارث سطوة وجاه ؛ فهم أصحاب زرع وتجارة ، أمر عليهم الرسول ﷺ قيس بن الحصين ذا الغصه ، وعمرو بن حزم الأنصاري فقيهاً لهم^(٣) ، وكانت قبيلة بني الحارث بن كعب، تعد اقتناء الإبل يزيدنها عزاً ومنعة^(٤) ، وهناك بطن من بني يام بن أصى بن رافع من حاشد من همدان ، وتفرعت وتفرعت منهم بطون عديدة ، يتصفون بالقوة والمنعة^(٥) ، أما قبيلة غمد بن زيد بن ليث ، من قضاة ،

(١) - ثجة بالضم ثم الفتح من مخاليف اليمن، بينه وبين الجند ثمانية فراسخ . انظر: ياقوت الحموي، معجم البلدان ، ج ٢ ، ص ٧٤ ، ٧٥ ؛ ابن خرداذبة ، أبو القاسم عبيد الله ، المسالك والممالك ، ويليهِ نبذة من كتاب الخراج وصناعة الكتابة ، لأبي الفرج البغدادي ، (مطبعة بريل - ليدن ، ١٨٨٩ م) ، ص ١٨٩ .

(٢) - كتنة بخلاف من مخاليف مكة النجدية ، وهي أول حد الحجاز . انظر : الحمداني ، الصفة ، ص ٣٠٢ ؛

الحمداني البكري ، معجم ما استعجم ، ج ٤ ، ص ١١١٥ .

(٣) - ابن هشام ، السيرة النبوية ، ج ٥ ، ص ٢٩٤ ؛ ابن خلدون ، تاريخ ابن خلدون ، ج ٢ ، ص ٥٤ .

(٤) - العتبي ، محمد بن عوض ، نجران في عصر النبوة والخلافة الراشدة ، رسالة ماجستير (غير منشورة) ، (جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية ، ١٤٢٣ هـ) ، ص ٦٧ .

(٥) - عبد الواحد ، البيان في تاريخ جازان وعسير ونجران ، ج ١ ، ص ١٢٦ .

فكان منهم حنظلة بن نعد ، الذي يعد من أشرف العرب في الجاهلية ، و له منزلة بعكاظ في مواسم العرب ، وجاورهم في منازلهم بنجران بنو عمومته من حرم ، الذين وفدوا على رسول الله ﷺ بالمدينة عام (٩هـ) ، يتقدمهم سلمة بن قيس الجرهمي ، فأعلنوا إسلامهم ، وكتب لهم الرسول ﷺ كتاباً على ما أسلموا عليه من أرضهم ^(١) ، كما كان بنجران بطن من شاكر ^(٢) ، والذين تنصروا كانوا من أفراد هذه القبائل ومن غيرهم ، وقد وُجِدَتْ طائفة حرفية منهم ، تعمل في صناعة الجلود ، والنسيج ، وغيره مما اشتهرت به نجران ^(٣) .

ويبدو أن معظم قبائل نجران كانت تضمهم تحالفات فيما بينهم ؛ حيث كان على كل عشيرة عريف ، وكل قبيلة عدة عرفاء ، يرأسهم شيخ القبيلة ^(٤) ، وأثرت هذه التحالفات إيجابياً على الحياة الاقتصادية في نجران ، يؤكد ذلك ما قاله الرسول ﷺ لوفدهم عندما قدموا اليه : " بم كنتم تغلبون من قاتلكم في الجاهلية ؟ " ... قالوا : " كنا نغلب من قاتلنا يا رسول الله ، أنا كنا نجتمع ، ولا نفرق ، ولا نبدأ أحداً بظلم " . قال : " صدقتم " ^(٥) . ومن تقاليدهم المعروفة أنهم عندما ينتقلون من موقع إلى آخر -وخاصة في السفر- فإنهم يشكلون جماعات مترابطة ، يحمي بعضها بعضاً ؛ حتى يبلغوا غايتهم ، ويظهر هذا الأمر أكثر عندما تكون وجهتهم للحجاز بغرض الحج ، أو العمرة ، أو

(١) - ابن سعد ، الطبقات الكبرى ، ج ١ ، ص ٣٣٥ ، ٣٣٦ ؛ عبد الواحد ، البيان في تاريخ جازان وعسير

ونجران ، ج ١ ، ص ١٢٧ ، ١٢٨ .

(٢) - المملاني ، الصفة ، ص ٢٥٠ .

(٣) - عبد الواحد ، للمرجع نفسه ، ج ١ ، ص ١٣٠ .

(٤) - ابن الجاور ، صفة بلاد اليمن ، ص ٢٦ .

(٥) - العرشاني ، نظام الدين ، كتاب الاختصاص (ذيل تاريخ مدينة صنعاء للرازي) ، تحقيق: حسين بن عبد الله العمري ، (دار الفكر - دمشق ، ط ٣ ، ١٤٠٩ هـ / ١٩٨٩ م) ، ص ٥٢١ .

جلب الميرة ، وصفهم ابن جبير بقوله : " فتراهم في محاولة دخولهم ، يتسلسلون كأنهم بعض ببعض مرتبطون ، يتصل منهم على هذه الصفة الثلاثون والأربعون ، إلى أزيد من ذلك " ^(١) .

كما كانت القبائل تتجمع بأفرادها حول ضياعها وقت جني محصولها ^(٢) ، وقد أكد ذلك ابن الجاور بقوله : " فإذا فرغ النخل ، خرج الصغار مع الكبار والأخيار مع الفجار ، البطل والزمر ، بعدما يلبسوا جملاً غدة تامة من الأجراس والقلاقل ، ويُشد في رقبته المقانع والحلي ، ويركب كل أربعة من الناس على جمل " ^(٣) .

ومن تقاليدهم التي أثرت سلباً على الحياة الاقتصادية خلال القرن الأول الهجري ، أنهم ينظرون إلى كل الصناعات نظرة ازدراء واحتقار ؛ لرسوخ البداوة فيهم ، ولطبيعة حياتهم التي تقوم على أساس التنقل والترحال ، فهم يرون أن كل حرفة أو صناعة تربطهم بالإقامة الدائمة ، ما هي إلا وسيلة من وسائل الذل والضعف ^(٤) ، وكانوا يرون أن أشرف شيء يمكن أن يقوم به الرجل ، هو الدفاع عن النفس ، والأخذ بالثار ^(٥) ، فكراهم للصناعة واحتقارهم لمهنة الصانع قلل من الصناعات ، وجعل هذه الحرفة جكرًا على أناس أرقاء ، أو مهاجرين من أماكن أخرى ؛ مما جعل الأرقاء والمهاجرين أصحاب ثروات ينافسون أهل نجران في المال ، ومثال ذلك : أن الفرس وغيرهم من الموالي ، كانوا

(١) - ابن جبير ، رحلة ابن جبير ، ص ١١٠ ، ١١١ .

(٢) - موسى ، محمود سعيد ، الحياة الزراعية في الحجاز في القرن الأول الهجري ، رسالة ماجستير ، (الجامعة الأردنية ، ١٩٦٦ م) ، ص ١١٨ .

(٣) - ابن الجاور ، صفة بلاد اليمن ، ص ٨٠ .

(٤) - الهمداني ، كتاب الجوهريين ، ص ١٠ .

(٥) - الرشيد ، ناصر بن سعد ، تعامل العرب التجاري وكيفيته في العصر الجاهلي ، الأبحاث المقدمة للندوة العلمية الثانية لدراسات تاريخ الجزيرة العربية ، ١٣٩٧هـ / ١٩٧٩ م ، (قسم التاريخ - جامعة الملك سعود - الرياض) الكتاب الثاني ، الجزيرة العربية قبل الإسلام) ، ص ٢١٦ .

يمارسون بعض الحرف والمهن في نجران ؛ نظراً لتطرف بعض التقاليد الاجتماعية، وامتناع أهل نجران أن يقوموا بالأعمال اليدوية، لاستنكافهم منها؛ فتركوا ذلك لرقيقهم ومواليهم ، ولهذا نظروا إلى أولئك الرقيق والموالي، ومن يقومون بتلك المهن نظرة دونية ^(١) ، وكل عامل بالحديد عندهم أطلقوا عليه اسم: اسم: قين ^(٢) ، وقد وردت لفظة (قين) في بعض النصوص التي عُثر عليها في نجران ^(٣) ، مما يدل على على وجودهم في نجران خلال القرن الأول الهجري ، ودورهم في النشاط الاقتصادي، سواء أكانوا من أبناء الفرس ، أم من أهل نجران ، حيث ورد في بعض النصوص أن "القين من قبيلة عسم" ^(٤) ، أما أما بعض القبائل فقد خرجت عن المؤلف ومارست بعض الصناعات ، إلى جانب الموالى ^(٥) ، والفرس والفرس واليهود ^(٦) .

(١) - الخريصي ، تأثير الرقيق والموالي ، ص ٧٠ .

(٢) - القين: الحذاء وقيل كل صانع قين ، و القين بمعنى العبد ، وتأتي كلمة التقيين بمعنى التزيين، ومنه الحديث : "أنا قينت عائشة أي زينتها" ، وتسمى من تحب العروس بالزينة المقيمة ، كما يطلق اسم القين على الحداد وعلى للولى ، ويرى بعضهم أنه كل صانع يعالج صنعة بنفسه. ابن منظور، لسان العرب ، ج ١٣ ، ص ٣٥٠ ؛ الحمداني، الجوهريتين ، ص ١٣ .

(٣) - العنزي ، ناصر بن محمد زيدان ، نقوش عربية قديمة من جبال كوكب دراسة تحليلية مقارنة ، رسالة دكتوراه ، جامعة للملك سعود ، ١٤٢٥ هـ / ٢٠٠٤ م ، ص ٨٠ ، ٨١ ، النص ٣٣ .

(٤) - عسم : بطن من بكيل من همدان من القحطانية . انظر: كحالة ، عمر رضا ، معجم قبائل العرب القديمة والحديثة ، (دار العلم للملايين - بيروت ، ط ٢ ، ١٣٨٨ هـ / ١٩٦٨ م) ، ج ٢ ، ص ٧٨١ . العنزي ، للمرجع نفسه ، والصفحة .

(٥) - المولى: الذي يلي عليك أمرك، والمولى من اللواة ، وهو الذي يسلم على يدك ويواليك ، والمولى: مولى النعمة، وقد أطلق لفظ الموالى في اصطلاح المؤرخين على المسلمين من غير العرب. انظر ، ابن منظور، المصدر نفسه ، ج ١٥ ، ص ٤٠٥ ؛ ويقصد بهم في بلاد اليمن خلال العصر الأموي طائفة الأبناء ، وهم من سلالة الفرس . انظر: الحمداني ، الصفة ، ص ١٠١ .

(٦) - الحمداني ، الجوهريتين ، ص ١٣ .

كما كانت هناك عادات لها علاقة بالبيع : كالتصيرية^(١) ، والأعراب ، وبيع الحاضر للباد^(٢) ، والنحش ، وتلقي الركبان^(٣) والخلافة^(٤) ، والاحتكار والمكس^(٥) ، ومن ذلك بيع الثمار قبل أن يبدو صلاحها^(٦) .

وقد احتفظ أهل بخران - النصارى وغيرهم من مختلف القبائل - ببعض تقاليدهم التي ورثوها عن أجدادهم وآبائهم^(٧) ، وكان لها أثرها الإيجابي أو السلبي على الحياة الاقتصادية في بخران ، ولكن عند ظهور الاسلام، حرمت كثير من هذه التقاليد؛ لما لها من تأثير سلبي على الحياة الاقتصادية ، كما تم تنظيم حياة المجتمع البخراني وفقاً لأسس الشريعة الإسلامية .

(١) - التصيرية وهي : ألا تُحلب الشاة أياماً ؛ ليجتمع اللبن في صُرْعها للبيع . ابن منظور ، لسان العرب ، ج ١١ ، ص ١٥٦ .

(٢) - روي " عن مسلم بن أبي مسلم قال: رأيت أبا هريرة ونحن غلمان نجىء الأعراب يقول: يا أعرابي، نحن نبيع لك، قال: دعوه فليبيع سلعتهم، فقال أبو هريرة: إن رسول الله -صلى الله عليه وسلم- نهي أن يبيع حاضر لباد " ، ابن حنبل ، المسند ، حديث رقم ٧٤٤٩ ، ج ٢ ، ص ٢٤٥ .

(٣) - نهي الرسول ﷺ عن تلقي السلع ، حتى يهبط بها الأسواق ، ونهي عن النحش ، وقال: لا يبيع بعضكم على بيع بعض ، المصدر السابق ، حديث رقم (٤٥٣١) ، ج ٢ ، ص ٧ .

(٤) - الخلافة وتعني الخديعة باللسان ، فقد روي " عن ابن عمر قال : " ذكر للنبي -صلى الله عليه وسلم- رجل يخدع في البيع، فقال: له من بايعت فقل: لا خلافة، فكان يقول إذا بايع لا خلافة " . ابن حنبل ، المسند ، حديث رقم (٥٤٠٥) ، ج ٢ ، ص ٧٢ .

(٥) - الرشيد ، تعامل العرب التجاري ، ص ٢٣٤ .

(٦) - انظر : ابن حنبل ، المصدر نفسه ، حديث رقم (٥٠٦٧) ، ج ٢ ، ص ٤٦ .

(٧) - عبد الواحد ، البيان في تاريخ جازان وعسير وبخران ، ج ١ ، ص ٥٧ .

الفصل الثاني :

الزراعة والرعي :

أولاً : طرق الري :

ثانياً : المحاصيل الزراعية :

ثالثاً : الرعي وتربية المواشي :

أولاً : طرق الري :

تعددت مصادر الري في نجران، ومنها : الري عن طريق الأمطار ، والأودية ، والغيول^(١) ، والآبار ، والعيون ، وتفصيل ذلك :

١- **الأمطار** : اعتمدت الزراعة في نجران بشكل كبير على مياه الأمطار الموسمية ، وقد حددت المصادر تاريخها في يونيو ، ويوليو ، وأغسطس ، وبعض سبتمبر ، أي أن أمطارها في الصيف^(٢) ، وفي الخريف^(٣) ، وقد جعلت الظروف المناخية من الري بواسطة السدود ، وغيرها من المنشآت المائية أساس الزراعة ؛ فبرع أهل نجران في الاستفادة من مياه الأمطار ، وذلك بإقامة السدود^(٤) ، وإنشاء البرك والأحواض ؛ وذلك

(١) - الغيول : جمع غيل والغيل : هو الماء الجاري على وجه الأرض ، و في الأغمار والسواقي ، أو كل موقع فيه ماء من واد أو نغوه. ابن منظور ، لسان العرب ، ج ١١ ، ص ٥١٠ . وانظر : ابن دريد ، الاشتقاق ، ج ١ ، ص ١٨٨ .

(٢) - ابن رسته ، أبو علي أحمد بن عمر ، كتاب الأعلاق النفيسة ، المجلد السابع ، تحقيق : إم جي دي غوي ، (مطبعة بريل - ليدن ، ١٨٩١ م) ، ج ٧ ، ص ١٠٩ ؛ وانظر : البكري ، أبو عبيد عبد الله الأندلسي ، المسالك والممالك ، تحقيق : جمال طلبة ، (دار الكتب العلمية - بيروت ، ١٤٢٤ هـ) ، ج ١ ، ص ٢٧٨ ؛ وانظر : ابن الفقيه ، أبي بكر أحمد الهملاني ، مختصر كتاب البلدان ، (مطبعة بريل - ليدن ، ١٣٠٢ هـ / ١٨٨٥ م) ، ص ٣٤ .

(٣) - ابن رسته ، للصدر السابق ، ج ٧ ، ص ١٠٩ .

(٤) - يؤكد ذلك ما اكتشفه علماء الآثار من أنظمة ضخمة ، لإقامة السدود في نجران ؛ لحجز مياه السيول ، وهي تشابه أنظمة الري في مأرب ، والحريضة ، وفي حجر بن حميد ، كما عثر في نجران على بقايا وآثار لسد المجلد ، حيث لا تزال آثار قنواته التي تم شقها وتليطها موجودة ، وهي تمثل مواضع تحويل مياه السيول ؛ لتصب في الحقول الواقعة ناحية الشرق ، كما يوجد سد آخر في أخلدود نجران ، للتحكم في مياه السيول والأمطار ، وفي هذا السد عثر علماء الآثار على جدار مرتفع لتحويل المياه ، تم بناؤه من كتل ضخمة متقابلة جزئياً من الحجر الرملي ، زين بعضها بنقوش مسندية ، تتعلق بعملية إنشاء السد ، وقد كتبت النقوش مطابقة لأجددة سبأ ، والتي يرجع تاريخها إلى القرنين الخامس والسادس للميلاد ، وعثر على جدار آخر لتحويل المياه ناحية شرق السد ، وعلى حوض دائري صغير خلف السد ، وهو في حالة تلف شديد . انظر : زارينس يوريس ، وآخرون ، تقرير ميدتي عن مسح وتنقيب نجران - الأخلدود في عام ١٩٨٢ هـ / ١٩٨٢ م ، أطلال ع ٧ ، ١٤٠٣ هـ / ١٩٨٣ م ، (ط ٢ ، ١٤٢٢ هـ / ٢٠٠١ م) ، ص ٢٧ ؛ وانظر : العمري ، طريق البخور ، ص ١٥٥ ، ١٥٦ .

لحفظ المياه وخزنها، إلى وقت الحاجة إليها في الشرب والسقي^(١)، ثم توزيعها وقت الضرورة بقدر ، وفيها أبواب تتحكم في سير الماء^(٢)، ويتبين من بعض التقارير والدراسات الأثرية تشابه طرق الري في نجران، مع طرق الري في مواقع من بلاد اليمن ، ومن أشهرها عدن^(٣)، ونظرا لعامل القرب بين نجران واليمن؛ فقد تشابهت أنظمة الزراعة وطرق الري فيهما ، حيث برع أهل نجران في تجميع المياه، وتخزينها، واستغلالها بشتى الوسائل التي ابتكروها وطوروها؛ ليتمكنوا من استثمار المناطق الجافة ، فأنشؤوا السدود الصغيرة المؤقتة، التي تسمى بالصفائر أو العقوم، وذلك باستخدام الخشب، أو الحجارة والحصى والتراب، لاعتراض مجاري الأودية والسيول ، وتحويلها إلى الأراضي الزراعية^(٤)، كما شيّدوا السدود الضخمة ، والتي كان يحتاج بناؤها إلى أيدي عاملة كثيرة^(٥) .

ولجأ المزارعون في نجران إلى تكوين مياه سيلية من مياه الأمطار ، يتحكمون بتوجيهها عن طريق إقامة مسایل وقنوات؛ لإجبار الماء على المرور فيها ، وتمتد هذه المسایل على التلال المحيطة بالأودية، من قممها

(١) - عثر في سد للضيّق - الذي يقع بالقرب من سد وادي نجران الحديث - على نظام ري، لنحويل مياه السيول للحقول والبساتين، الواقعة إلى الشرق من مصب وادي نجران، على شكل قنوات مائية عمقورة في الصخر، بعمق مترين وعرض ٩٠ سم، تمتد بطول ١٢٥ م، وعثر على آثار لبعض الإنشاءات المتعلقة بنظام الري ، استخدم فيها الجص، ربما تمّثل جزءاً من بوابة للتحكم في المياه ، ويوجد جنوب الأخدود نظام ري مشابه لهذا النظام ، ولكن استخدمت فيه الحجارة الكبيرة في بناء القنوات المائية؛ لنحويل مياه السيول إلى أحواض، يتم التحكم فيها أثناء عملية الري ، وذلك بحجزها في الأراضي المرتفعة حتى تنطفي الكعيبين ، ثم بعد ذلك تفجر؛ حتى تنزل المياه إلى الأراضي المنخفضة . انظر: البريهي ، الحرف والصناعات ، ص ٧١ ؛ عبد العزيز منسي ، آثار منطقة نجران ، ص ١٧٥، ١٧٤ . الحريصي ، تأثير الرقيق واللؤلؤ ، ص ٦٤ .

(٢) - جواد علي ، المفصل في تاريخ العرب قبل الإسلام ، ج ١ ، ص ١٦٢ ، ج ٨ ، ص ٤١٩ .

(٣) - زاريس ، تقرير ميداني عن مسح وتقيب نجران /الأخدود ، أطلال ع ٧ ، ص ٢٧ ؛ وانظر: العمري ، طريق البخور ، ص ١٥٥ ، ١٥٦ .

(٤) - محمود سعيد ، الحياة الزراعية في الحجاز في القرن الأول الهجري ، ص ١٢٤ .

(٥) - فقد تم العثور في موقع الأخدود على قنوات البحيرات والسدود ، والختناق التي تم تزويدها بالماء ، المرجع السابق ، ص ٦٧ ؛ وانظر: AL-marih, Najran . op.cit, p367

إلى أسفلها؛ وبهذا يتحول المطر الذي يهطل على التلال إلى جداول، تسيل منحدره نحو الأودية ، فكان الماء المتجمع فيها، يتم توزيعه عبر قنوات على الأراضي الزراعية ^(١) .

كما أقاموا السدود البسيطة والمؤقتة في مواسم الأمطار ^(٢) ، وكانت تُعمل من الأتربة والحجارة الصغيرة ، وهذا النوع من السدود، يقام في الأودية الصغيرة الفرعية والشعاب؛ لتوجيه مياه السيول إلى أراضيهم ، والعقوم نوع آخر من السدود ، وهي حواجز توجه إلى قنوات تحمل الماء ، وغالباً ما تكون عقوما صغيرة على جزء من الوادي ، والفرضة فتحة في حائط السد ، حيث تكون في جوانب الوادي؛ ليتدفق منها الماء إلى القناة الرئيسة بعد ارتفاع مستواه ، وفي هذه الحالة تقسم الأراضي الزراعية إلى أطيان أو حُزب تحاط بسور تراي قليل الارتفاع ، ويجعل بين كل حقل والذي يليه فتحة، لتمرير الماء منها إلى الحقل المجاور له ، وبذلك يتم إرواء الحقول جميعاً ^(٣) ، ونظام الري في بجران لم يكن يهدف إلى خزن مياه السيول فقط، وإنما كان يهدف أيضاً إلى توزيعها ، والاستفادة منها ، والحواجز إنما تعمل على رفع مستوى مياه السيل؛ لكي تصل إلى الأراضي الزراعية المحيطة بمجرى الوادي ، وتكون تلك الحواجز من القوة، بحيث تحول مجرى السيول العادية إلى القنوات الجانبية ، ولها مصارف يفيض منها الماء، إذا كان حجم السيل أكبر من المعتاد؛ فتتخفف على الحاجز ضغط اندفاع السيل الكبير ، ولكن تلك الحواجز التي يتكون جسمها من التراب ، كثيراً ما تتعرض للهدم بفعل السيول الكبيرة ، وهناك قنوات رئيسة تحول المياه من وراء تلك الحواجز، وتحملها إلى الأراضي الزراعية، ثم تتولى توزيعها على الحقول شبكة من

(١) - الريهي ، الحرف والصناعات ، ص ٨٩

(٢) - أكدت ذلك النقوش الدالة على كثرة أمطار بجران وغزارتها، ومنها النقش الذي ورد فيه كلمة قطر، أي المطر ، عُثر عليه في مكان تتجمع فيه مياه الأمطار، في أماكن دائرية طبيعية، تشبه الأحواض، تحتفظ بالمياه لفترات طويلة ، العنزي ، نقوش عربية قديمة من جبال كوكب ، النص ٤٣ ، ص ٩٦ ، ٩٧ .

(٣) - المرجع السابق ، ص ٩٧ .

الجدول المتداخلة في الأراضي الزراعية ، وهذه الطريقة تشبه طريقة ري الحياض، التي تقوم على فيضانات الأنهار^(١) .

٢- أما الأودية في نجران، فقد وفرت المياه الكافية للأراضي الزراعية؛ مما انعكس على نشاط المزارع النجراني بالإيجاب وضاعف من نتاج الأرض وغلتها ، ذكر ذلك الهمداني بقوله : " موارد بني الحارث بن كعب : أعداد^(٢) مياه بلحارث مما يصلي الهجيرة ، حمى: ماء بأطراف جبال غاز، بين مريع^(٣) والغائط^(٤)، ومريع وعالم، وقد ينقطع ، وقلت يقال له: يدمات ، والملحات ، ولوزة وشسعى قلت أيضاً من أسافل غاز^(٥)، والكوكب: ماء أسفل من حمى بجبل منقطع بالغائط دون العارض ، والبراق: ماء بأعلى وادي نار ، والزيادة بجونن ، والحصينية أسفل منها على شط الوادي... والربيعية بأسفل نجران ، ومذود والهرار والبتراء، هذه أعداد شمالي بلاد بني الحارث،

(١) - أثبتت التقارير والدراسات الأثرية وجود صخور عند نجران، قد نحتت لعمل عمر منها للماء؛ لينهب إلى حوض واسع، أحيط بسد وحنار، حيث يمكن تخزين مئة مليون غالون من الماء فيه، كما تم العثور على أحواض تُعد من طرق الري المستخدمة في قيعان ونقاط اتصال الأودية، في منطقة بئر حمى نجران. انظر : زارنس ، التقرير للمبدي الثاني عن مسح للمنطقة الجنوبية الغربية ، أطلال ع ٥ ، ص ٢٩ ؛ بافقيه ، محمد عبد القادر ، تاريخ اليمن القديم ، (المؤسسة العربية للدراسات والنشر - سوريا ، ١٩٧٣ م) ، ص ١٩٦ ، ١٩٧ ؛ جواد علي ، المفصل في تاريخ العرب ، ج ٧ ، ص ٢١٣ .

(٢) - العبد : مُتَجَمِّعُ الماء وجمعه أعداد. انظر: الفراهيدي ، الخليل بن احمد ، كتاب العين ، تحقيق: مهدي المخزومي ، وابراهيم السامرائي ، (دار ومكتبة الهلال ، دت) ، ج ١ ، ص ٧٩ .

(٣) - مريع: بفتح أوله وسكون ثانيه وفتح الياء وعين مهملة، وهو من الربيع والنماء، اسم موضع بين نجران وتلثيت ، وهو لبني زيد ، قيل: هي جبال وثنايا وأودية من بلاد بني زيد ، وقيل: مريع من ديار مذحج. انظر: ياقوت الحموي ، معجم البلدان ، ج ٥ ، ص ١١٨ ؛ الهمداني ، الصفة ، ص ٣٠٥ ؛ البكري ، معجم ما استعجم ، ج ١ ، ص ٣٥٩ .

(٤) - الغائط لبني يزيد فيها نخل باليمامة . انظر: ياقوت الحموي ، معجم البلدان ، ج ٣ ، ص ٩٣ .

(٥) - غاز أو عاذ بالعين ، موضع في نجران . انظر: البكري ، المصدر السابق ، ج ٣ ، ص ٩١ .

وأول الأودية بين نجران والجوف قضيب^(١)، فيه من مياه بلحارث: الأغبر والجموم وماوة، وخليفا بأسفله، ومدرک بني حجنة في قضيب من الفيفا من بلد دهمة، ثم النخل^(٢) بين قضيب، والیتمة واد من بلد دهمة، أعلاه فيه من مياه بلحارث فتح عد^(٣)، ثم مدرک^(٤) بني دهي أيضاً عد غیل، وبأعلاه الشلیلة نخل وماء لبني داعر، ثم وادي خب^(٥)، فبأعلاه طثر وأسواء ماءان عدان، وبئر ذي بئر، ثم صرحان ولا ماء فيه، وهو واد بينه وبين الأحداء رملة الأذن، وبالأحداء من المياه: شطیف والنخل وهو أسفل أوبن^(٦)، هذا وتعد الأودية في نجران من أهم مناطق الزراعة؛ ففيها الخصب، والنماء، والماء، وقد نبتت حولها الأشجار المثمرة والزروع، وأنواع الخضرة، والبقول، والأزهار. وبالإضافة إلى أودية نجران، هناك أودية تصب في أرض نجران، ومنها: وادي تربة، و طوله ثلاث لیل فيه النخل والزروع والفواكه^(٧)، وقد رُوي بأنه يأخذ من السراة، ويفرغ في نجران^(٨).

٣- الغیول: اعتمد النجراتيون في ري المزارع على الغیول، وفي الحديث " ما سقى بالغیل ففيه العشر، وما سقى بالدلو ففيه نصف العشر"^(١)، وتوجد غیول عدة في نجران، خاصة في المناطق

(١) - قضيب: واد في أرض حمّامة، ويوم قضيب كان بين بني الحارث، وكندة. انظر: المصدر السابق، ج ٤، ص ٣٦٩، وقيل: هو واد باليمن لمрад، وقيل: واد بأرض قيس عيلان. انظر: البكري، المصدر نفسه، ج ٣، ص ١٠٨٠.

(٢) - النخل: موضع في وادي رمع من حمّامة اليمن. المحمّداني، الصفة، ص ٢٢٨.

(٣) - الفتح: هو للماء الجاري في الأرض، والعد: الذي لا ينقطع، المصدر السابق، ص ٢٢٨.

(٤) - مدرک: موضع نخل، ياقوت، معجم البلدان، ج ٥، ص ٧٦.

(٥) - خبان بضم أوله وتشديد ثانيه، وآخره تون، ويجوز أن يكون فعالان من الحب، وهي قرية باليمن، في واد يقال له وادي خبان قرب نجران. المصدر السابق، ج ٢، ص ٣٤٣.

(٦) - المحمّداني، المصدر نفسه، ص ٢٢٨، ٢٢٩.

(٧) - الأصفهاني، بلاد العرب، ص ١٠٩.

(٨) - ياقوت الحموي، معجم البلدان، ج ٢، ص ٢١.

التي تستقبل كميات كبيرة من الأمطار ، ويؤكد ذلك الحمداني بقوله : " والغيل ، ويسلك في البطنان في أسفل القشة ، ويلقاه من أوديتهم وادي عكوان ، ويمدهما من المغرب وادي زبيح ونسرين ، ويتصل بهما سيل الصحن^(٢) ووادي علاف ، وعلاف خير أودية خولان ، أكرمها كرمًا ، وأكثرها خيرًا وزرعًا وأعنابًا وماشية ، وتجتمع مياه هذه الأودية بالفقارة من أسفل البطنة ثم إلى بلد سابقة من همدان ، ثم إلى نجران " ^(٣) .

وقد كتب الرسول ﷺ إلى معاذ بن جبل وهو باليمن : " أن فيما سقت السماء أو سُقي غيلاً العشر ، وما سُقي بالغرب فنصف العشر " ^(٤) ، كما كتب عمر بن الخطاب رضي الله عنه ليعلى بن أمية عندما توجه إلى أرض نجران ، يأمره أن يقاسم أهل الأرض على الثلث والثلثين ، مما أخرج الله منها من غلة ، وأن يقاسم ثمر النخل ما كان منه يسقى سيحاً^(٥) ، فللمسلمين الثلثان ، ولهم الثلث ، وما كان يسقى بغرب (القرب) فلهم الثلثان وللمسلمين الثلث ^(٦) ، وهذا يؤكد أن بعض أراضي نجران ، تُروى بماء الأمطار و الغيل والسيح ، بمختلف الأدوات التي كانوا يستخدمونها ، من قرب ، أو دلاء ونحوها .

(١) - الرازي ، محمد بن أبي بكر ، مختار الصحاح ، تحقيق : محمود خاطر ، (مكتبة لبنان-بيروت ، ١٤١٥ هـ / ١٩٩٥ م) ، ج ١ ، ص ٤٨٨ .

(٢) - الصحن جبل في بلاد بني سليم . ياقوت الحموي ، معجم البلدان ، ج ٥ ، ص ٣٨٩ .

(٣) - الحمداني ، الصفة ، ص ٢٢٤ .

(٤) - ابن زنجويه ، حميد ، كتاب الأموال ، تحقيق : شاكِر ذيب فياض ، (مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات ، ط ١ ، ١٤٠٦ / ١٩٨٦ م) ، حديث رقم (١٩٦٤) ، ج ١٢ ، ص ١٠٦١ .

(٥) - السيح : للماء الجاري على الأرض ، إذ يقال للماء الجاري على وجه الأرض : سيح . انظر : الزمخشري ، أبو القاسم محمود بن عمر ، أسس البلاغة ، تحقيق : محمود محمد شاكر ، (مطبعة للندى - القاهرة ، ١٩٩١ م) ، ج ١ ، ص ٤٥٨ ؛ ابن منظور ، لسان العرب ، ج ٢ ، ص ٤٩٢ ، الرازي ، مختار الصحاح ، ج ١ ، ص ٣٢٦ ؛ للقرني ، أحمد بن محمد بن علي ، للصباح للنير ، تحقيق : يوسف الشيخ محمد ، (مكتبة العصرية - د.ت) ، ج ١ ، ص ١٥٥ .

(٦) - أبو يوسف ، كتاب الخراج ، ص ٩٢ .

٤- الآبار و العيون : وكانت من مصادر الري المهمة في نجران ، ودخلت في التشريع الضريبي ، نقل ابن زنجويه : " وفيما سقت العيون العصور " (١) ، وتميزت نجران بكثرة الآبار في أرضها (٢) ، كما استفادوا منها في سقي مزارعهم ، وقد تحدثت النقوش عن كثرة عدد الآبار في نجران (٣) ؛ مما يؤكد على أن أرض نجران أرض زراعية ، ونتيجة لوجود اليد العاملة من الرقيق والموالي ؛ فقد ساهموا في حفر الآبار والعيون (٤) .

ومن طرق الري في نجران نَضْحُ الماء من الآبار؛ لتسقي الأرض والبساتين، سواء بواسطة الإنسان، أم الحيوان من الإبل والبقر (٥) ، أو باستخدام بعض الأدوات مثل : الدلو (الغرب)، وهو الوعاء أو القرية المصنوعة من الجلد (٦) ، وفي الغالب تمتلئ بالماء حين دخولها في ماء البئر؛ ومن ثم تسحب وتفرغ في مكان السكب ، عبر السواقي إلى المزارع، أو إلى المدينة، أو البيوت (٧) .

-
- (١) - ابن زنجويه ، الأموال ، ج ١٢ ، ص ١٠٦١ .
- (٢) - ابن خردادبة ، المسالك والممالك ، ص ١٩٣ .
- (٣) - تمكنت فرق للصح الأثري من تسجيل العديد من المواقع الأثرية فيها، مما يدل على اهتمام أهل نجران بحفر الآبار، وإتقانهم لذلك ، ففي موقع آبار خطمة، التي تقع في الجهة الغربية من جبال العارض الجنوبية ، تم اكتشاف بئرين عميقتين مطويتين بالحجارة بإتقان، إحدهما لها فوهة مربعة ، والأخرى دائرية . انظر: البرهبي ، الحرف والصناعات ، ص ٧٩ ؛ وانظر: عبد العزيز منسي ، آثار منطقة نجران ، ص ١٦٤ .
- (٤) - وقد عثر علماء الآثار فيها أيضاً على بئر يصل عمقه إلى حوالي خمسة أمتار، تتحول المياه منه إلى الحفول، بواسطة بوابتي تحويل، تم شقها خلال الصخور ، كما تم العثور على بئر أخرى محفور في الصخر، مبطن بكل حجرية. انظر: الحريصي ، تأثير الرقيق للموالي ، ص ٦٥ . وانظر : يوريس زارنيس ، تقرير مبدئي عن مسح وتنقيب نجران ، أطلال ، ج ٧ ، ص ٢٨ .
- (٥) - ابن زنجويه ، الأموال ، ج ١٢ ، ص ١٠٦٥ .
- (٦) - البرهبي ، الحرف والصناعات ، ص ٨١ .
- (٧) - جواد علي ، المفصل في تاريخ العرب ، ج ٧ ، ص ١٨٨ .

وقد استخدم أهل نجران المحالة ^(١) ، والساقية ، وهي عبارة عن عجلة كبيرة ، مثبتة بين قاعدتين مقامتين على جانبي البئر ، وبها أوانٍ فخارية أو دلاء ، وتدار العجلة بواسطة الحيوانات ، مثل الجمال والثيران ، وتملأ تلك الأواني بالماء ، وبعد ذلك ترفع ، وتفرغ في حوض لتوزيعه ^(٢) ، وقد روي أن الرسول ﷺ كتب لعمر بن حزم ، حين بعثه إلى نجران : " أن ما سقت السماء أو سقى فتحا فالعشر ، وما سقى بغرب أو دالية نصف العشر " ^(٣) ، واستخدموا (المأجل) وهو شبه حوض واسع ، يؤجل (أي يجمع) فيه الماء إذا كان قليلاً ، ثم يفجر إلى المزارع لإسقاها ، واستخدموا البركة وهي كالخوض ، سميت بذلك لإقامة الماء فيها ^(٤) .

وبما أن النجرانيين اعتمدوا على الزراعة كأهم مصادر رزقهم ؛ فقد أجادوا طرق الري المختلفة ، من حفر الآبار ^(٥) ، وإنشاء قنوات للري ، وبناء للسدود ، فكانت نجران هي أول من طور طرق الري في المرتفعات الخصبة ، باستغلال كميات الماء الكبيرة ، وتحويل الصحاري القاحلة إلى واحات خصبة ^(٦) .

(١) - المحالة : وهي التي يُستقى عليها ، وهي خشبة مستديرة في وسطها محزٌ للخليل ، وفي جوفها محزٌ تُدور عليه ، وهي في قول بعضهم من حديث . انظر : الفراهيدي ، كتاب العين ، ج ٣ ، ص ٢٤٣ ؛ وانظر : ابن دريد ، الاشتقاق ، ج ١ ، ص ٤٩ ؛ ابن سيده ، المختص ، ج ٢ ، ص ٤٦٧ .

(٢) - نورة النعيم ، الوضع الاقتصادي في الجزيرة العربية في الفترة من القرن الثالث قبل الميلاد وحتى القرن الثالث الميلادي ، (دار الشواف ، ط ١ ، ١٤١٢ هـ / ١٩٩٢ م) ، ص ٧٤ ، ٧٥ .

(٣) - يحيى ابن آدم ، القرشي ، كتاب الخراج ، (مطبعة بريل - ليدن ، ١٨٩٤ م) ، ص ٨٣ .

(٤) - ابن سيده ، للمختص ، ج ٣ ، ص ٣٧ ؛ ابن منظور ، لسان العرب ، ج ١١ ، ص ١١ .

(٥) - ومن الآبار المشهورة في نجران : بئر الخضراء جنوب وادي نجران ، وبئر الحصينية شمال وادي جبونا ، وبئر سلوة غرب بئر الحصينية ، بئر يدمة ، وبئر الحشر شمال وادي يدمة ، وآبار حمى ، وعددها ست آبار تقريباً ، وتقع في شعب حمى ، وبئر العريسة وتقع شمال وادي نجران ، وهي من الآبار القديمة ، وبئر أوبين من الآبار القديمة الواقعة في قرية الدريب ، جنوب وادي نجران . انظر : الانصاري ، نجران منطلق القوافل ، ص ٨٦ .

(٦) - Michael J. Harrower a : " Irrigation and social change in ancient Yemen " ، (a Cotsen Institute of Archaeology, University of California, 01 March 2009) , p66 .

ثانياً : المحاصيل الزراعية :

أدى الاهتمام بوسائل الري إلى توسع رقعة الزراعة ، كما انتشرت القرى والمزارع والبساتين - وهي المناطق الخصبة التي تتوافر بها المياه الجوفية - على ضفتي وادي نجران؛ مما أدى إلى نشاط زراعي، يقوم على إنتاج أنواع عديدة من المحاصيل الزراعية ^(١)، وصفها ابن الجاور بقوله : " و جميع زرعهم الحنطة والشعير، وشجرهم الكروم والرمان واللوز، ويوجد عندهم من جميع الفواكه والخيرات " ^(٢)، كما أشار الحمداني إلى عدة أصناف من المحاصيل الزراعية التي اعتاد الفلاحون على زراعتها ، ومن أهمها: المحاصيل الغذائية كالبر (الحنطة ، والقمح ، والعلس ^(٣)) والشعير ، والذرة ، والأرز ، والسمسم ، والدخن ^(٤)، وصفها بقوله: " وباليمن من غرائب الحبوب، ثم من البر العربي الذي ليس بحنطة ^(٥)، ومن ذلك الذرة بنجران، في قابل يام من ناحية رُعاش " ^(٦) ، وألوان الذرة البيضاء ، والصفراء ، والحمراء ، والغبراء ^(٧) .

(١) - عبد العزيز منسي ، آثار منطقة نجران ، ص ١٩ ، ٢٣ .

(٢) - ابن الجاور ، صفة بلاد اليمن ، ص ٣٨ .

(٣) - القلسُ ضرب من البر، تكون حبتان منه أو ثلاث في قشرة، وهو طعام أهل صنعاء . انظر : ابن سيدة ،

المختصص ، ج ٣ ، ص ١٨٨ ؛ إبراهيم مصطفى ، المعجم الوسيط ، ج ٢ ، ص ٦٢١ .

(٤) - نبات عشبي ، حبه صغير، أملس كحب السمسم، ينبت برياً ومزروعاً . انظر : إبراهيم مصطفى ، المرجع

السابق ، ج ١ ، ص ٢٧٦ .

(٥) - لباب القمح يعني الحنطة ، والحنطة البر، والحنطة: حرفة الخناط وهو بيع البر ، الفراهيدي ، كتاب العين ،

ج ٣ ، ص ١٧١ .

(٦) - الحمداني ، الصفة ، ص ٣١٧ .

(٧) - المصدر نفسه ، والصفحة .

ومن المحاصيل الزراعية في نجران التمور ، وصفها الهمداني بقوله : " وبها النخل البعل ، الذي لا يشرب إلا من السيل... ، وبها القسب ^(١) من التمر الذي لا يسحق ، ويحلو مع السوق ^(٢) كالقند ^(٣) فذاك بنجران " ^(٤) .

ولقد اهتم أهل نجران بزراعة النخيل ، وأقاموا بساتين واسعة منها ، ولذا تعد نجران من أهم المناطق المشهورة بزراعتها ^(٥) ، يؤكد ذلك ابن حوقل بقوله : " ونجران وجرش مدينتان متقاربتان في الكبر ، وبها نخيل " ^(٦) .

وتنتج كثير من الأراضي الزراعية في نجران أنواعا من الخضروات مثل : والقثاء ^(٧) ، والبطيخ ^(٨) ، والقرع ^(٩) ، إذ يصفها ابن رسته ^(١٠) : بأنها " كبار كل قرعة مثل جرة كبيرة " ، تباع مقطعا ، وكل ما كان كبيرا ، كان رطباً ولذيذاً ، وتوجد في نجران ، وتامة ^(١١) ، بالإضافة الى الباقلاء الأخضر (القول) ،

(١) - القسب أي الصلب . انظر : إبراهيم مصطفى ، المعجم الوسيط ، ج ٢ ، ص ٧٣٣ .

(٢) - السوق طعام يتخذ من مدقوق الخنطة ، والشعر ، سمي بذلك لانساقه في الخلق . ابن سيدة ، للمخصص ،

ج ١ ، ص ٤٣٧ ؛ إبراهيم مصطفى ، المرجع نفسه ، ج ١ ، ص ٤٦٥ .

(٣) - القند عصارة قصب السكر إذا جمد ، الفراهيدي ، كتاب العين ، ج ٥ ، ص ١١٨ .

(٤) - الهمداني ، الصفة ، ص ٣١٩ .

(٥) - الهمداني ، المصدر نفسه ، ص ٣١٩ ؛ جواد علي ، المفصل في تاريخ العرب ، ج ٧ ، ص ٦٧ .

(٦) - ابن حوقل ، صورة الأرض ، ص ٣٦ .

(٧) - القثاء نوع من البطيخ ، نباتي قريب من الخيار ، لكنه أطول ، واحدته قثاءة . انظر : الفراهيدي ، كتاب العين ،

ج ٥ ، ص ٢٠٣ ؛ إبراهيم مصطفى ، المرجع السابق ، ج ٢ ، ص ٧١٥ .

(٨) - الهمداني ، الصفة ، ص ٣١٨ .

(٩) - القرع حمل اليقطين والواحدة قرعة ، والقرع هو الدباء . الفراهيدي ، المصدر السابق ، ج ١ ، ص ١٥٥ ؛ ابن

سيدة ، للمخصص ، ج ٣ ، ص ٢٨٥ .

(١٠) - ابن رسته ، الأعلاق النفيسة ، ج ٧ ، ص ١١٣ .

(١١) - المصدر السابق .

وجميع أنواع البقول التي انتشرت زراعتها في نجران ، والجزر والخيار ، والأبصال ^(١) ، ومن الفواكه : العنب ، حيث اشتهرت زراعة العنب في نجران ^(٢) ، ومن أنواع العنب : الملاحى ، والأشهب ، والدريج ، والنواسى ، والزيادي ^(٣) ، والعنب على ثلاثة ألوان: الأبيض ، والأسود ، والأحمر ، ويستمر حوالي ثمانية أشهر ، فالأبيض ويشمل : الرازقى الذي لا بذر فيه ، والبياض وهو من أجود أنواع الأبيض ، أيضا ليس فيه بذرة ، وأشهره الروضى ، والأطراف ، والجوفى ، والعرقى ، والأسود أيضا على أصناف منه : العيون ، والعذارى ، والحدرم ، والحاقى ، والحواتم ، والأحمر له نوعان وهما : العاصمى ، والزيتون ، وتبلغ أنواع العنب ثمانية وعشرين نوعاً ^(٤) ، والجفنة ضرب من العنب ، والجفنة الكرم ^(٥) ، والحصرم: حبة العنب حين تنبت ^(٦) ، والفرسك ^(٧) ، والأترج ^(٨) وفيه يقول الهمداني : " ومن ذلك الأترج بنجران ليس حماض ^(٩) ، فيه كبار أحلى من العسل ، تبلغ الواحدة ربع دينار ^(١٠) ، وخمس وسدس

(١) - الهمداني ، الصفة ، ص ص ، ٣١٤ ، ٣١٦ ، ١٤٣ ، ١٨٨ ، ٣١٧ ؛ ابن الجاور ، صفة بلاد اليمن ، ص ١٨٦ .

(٢) - الهمداني ، المصدر السابق ، ص ٣١٤ ؛ الريحى ، الحرف والصناعات ، ص ١٢٣ .

(٣) - الهمداني ، المصدر السابق ، والصفحة .

(٤) - عنان زيد ، تاريخ وحضارة اليمن القديم ، (دار الآفاق العربية - القاهرة ، ط ١ ، ١٤٢٣ هـ / ٢٠٠٣ م) ، ص ص ١٦ ، ١٧ .

(٥) - ابن منظور ، لسان العرب ، ج ١٣ ، ص ٨٩ .

(٦) - المصدر السابق ، ج ١٢ ، ص ١٣٧ .

(٧) - الفرسك بالكاف بمعنى الخوخ ، انظر: ابن منظور ، المصدر السابق ، ج ١٠ ، ص ٤٧٥ ؛ الزبيدي ، تاج العروس ، ج ٢٦ ، ص ٢٧٩ .

(٨) - الأترج شجر يعلو ناعم الأغصان والورق والثمر ، وثمره كالليمون الكبير ، وهو ذهبي اللون ذكي الرائحة حامض الماء ، والأترج واحدته ثَرْجَةٌ وأترجةٌ ، فقد روي : " أترجةٌ تصنع العبير بها كأنَّ ثَظْيَاهَا في الأنفِ مَشْمُومٌ " . انظر : ابن سيده ، المختص ، ج ٣ ، ص ٢٦٥ ؛ ابن منظور ، المصدر السابق ، ج ٢ ، ص ٢١٨ ؛ إبراهيم مصطفى ، للمعجم الوسيط ، ج ١ ، ص ٤ .

(٩) - يُقال: للذي يكون في جوف الأترج حماض . الفراهيدي ، كتاب العين ، ج ٣ ، ص ١١١ .

(١٠) - وهو كلمة مشتقة من لفظ لاتيني (Denarius Aureus) ، وهو اسم وحدة من وحدات السكة الذهبية عند الرومان ، وقد عرف العرب هذه العملة الذهبية ، وتعاملوا بها قبل الإسلام وبعده ، ويزن الدينار اثنين

وليس له نظير في بلد " (١) ، ومن الفواكه الأخرى التي انتشرت زراعتها في نجران الموز (٢) ، والمشمش ،
والسفرجل (٣) ، والتفاح ، والخبوخ ، والكُمثرى (٤) ، ومن المنتجات الزراعية الأخرى: القُطْب (القطن)
ويعد من المنتجات الرئيسة منذ القدم ؛ لما لصناعة الغزل والنسيج من أهمية كبيرة (٥) ، والكتان حيث كان
يزرع بكميات وافرة (٦) ، وعُرف بأسماء مختلفة، مثل الشريع (٧) ، والخنيف (٨) .

ومن هنا يمكننا أن نقول: بأن نجران قد تميزت في منتجاتها الزراعية ، وأنها كانت مشهورة بإنتاج
التمور الجيدة ، كالقصب والمديس ، وما يؤكد ذلك نقل الهمداني عن أبيه أنه قال : " قد دخلت
الكوفة، وبغداد، والبصرة، وعمان، ومصر، ومكة ، وأكثر بلاد النخيل، وطعمت التمران، ما رأيت
مثل مديس نجران جودة، وعظم ثمرة خاصة، تملأ الكف التمرة " (٩) ، كما تمتاز بجودة إنتاجها من
الذرة، حيث يكون في قصبة الذرة سنبلتان، وثلاث، وأكثر (١٠) ، ونستنتج مما سبق أن نجران كانت بلداً

= وعشرين قوطاً إلا حبة ، الشافعي ، حسن محمود ، العملة وتاريخها دراسة تحليلية عن نشأة العملة وتطورها وهواية
جمعها ، (الحياة المصرية العامة للكتاب ، ١٩٨٠ م) ، ص ٨٣ .

(١) - الهمداني ، الصفة ، ٣١٨ .

(٢) - المصدر السابق ، ص ٣١٤ ، ١٤٣ .

(٣) - السفرجل من الفواكه ، والواحدة سَفَرْجَلَة . انظر: الهمداني ، المصدر نفسه ، ص ٣١٤ ؛ الفراهمي ، كتاب
العين ، ج ٦ ، ص ٢١٠ .

(٤) - ابن الجاور ، صفة بلاد اليمن ، ص ١٨٥ .

(٥) - الأكوع ، اليمن الخضراء ، ص ٣٧ ، ٦٤ .

(٦) - البرهني ، الحرف والصناعات ، ص ٢٤٦ .

(٧) - ابن منظور ، لسان العرب ، ج ٨ ، ص ١٧٥ .

(٨) - ابن منظور ، للمصدر السابق ، ج ٩ ، ص ٩٧ ، البرهني ، المرجع السابق ، والصفحة .

(٩) - الهمداني ، الصفة ، ص ٣١٩ .

(١٠) - المصدر السابق ، ص ٣١٨ .

زراعيًا توافرت فيها من مقومات الزراعة، ما جعلها تتميز بمنتجات زراعية متنوعة ، عن غيرها من البلدان المجاورة ؛ فقد زرعوا المناطق الجبلية، مثل زرعهم للمناطق السهلية والمنخفضات ^(١) ، وصدروا منتجات عديدة من البقول والحبوب وأشجار الفاكهة ^(٢) .

ثالثاً : الرعي وتربية المواشي :

الرعاة في نجران صنفان صنف هم رعاة إبل صرف ، لا يرعون معها غيرها ، وليسو رعاة أغنام ، يتنقلون مع إبلهم أينما سرحت ، ويبيتون معها، ويُسمون بالجشِر ^(٣) ، والصنف الثاني رعاة يرعون الإبل مع الغنم والماعز ، لذا فهم لا يبتعدون عن الحضر ؛ لحاجتهم للماء ^(٤) ، أما المراعي في نجران، فمنها المراعي الخاصة، وهي تختلف عن مراعي أهل البادية ، و يطلق عليها (محجرت) أي بساتين ومراعٍ ،

(١) - عثر علماء الآثار على أدوات كانت تستخدم في الفلاحة والزراعة في نجران ، مثل : المحراث المصنوع من الحديد، ولثبث بقطعة من الخشب ، والرعى الضخمة التي تم العثور عليها في موقع الأخلود بنجران، والتي كانت تستخدم في عصر الزيتون والسمسم؛ لاستخراج الزيت ، كما كانت تستخدم في تقشير الحنطة ، ووجود هذه الرعى الضخمة وغيرها من الأدوات الزراعية في نجران ، دليل على ازدهار الزراعة، ووفرة المحاصيل الزراعية بها . انظر: زارينس ، تقرير ميدني عن مسح وتقيب نجران/الأخدود ، أطلال ، ٧٤ ، ص ٣١ ؛ العمري ، طريق البخور ، ص ١٤٦ ، الزهراني ، عوض علي السبالي ، وآخرون ، تقرير ميدني عن حفرة الأخلود بمنطقة نجران للموسم الثاني - ١٤١٧هـ/١٩٩٦م ، أطلال حولية الآثار العربية السعودية ، (وكالة الآثار والمتاحف ، ١٤٢١هـ/٢٠٠١م) ، ع ١٦ ، ص ٢٤ ؛ الغبان ، =علي إبراهيم ، وآخرون ، دليل المتحف الوطني ، الحياة العامة للسياحة والآثار - الرياض ١٤٣١هـ ، (مكتبة الملك فهد الوطنية ، ١٤٣٢هـ) ، ص ٩٩ ، العيسى ، عباس محمد زيد ، موسوعة التراث الشعبي في المملكة العربية السعودية ، ج ٤ (الأدوات الزراعية) ، (وكالة الآثار والمتاحف - الرياض ، ط ٢ ، ١٤٢٥هـ/٢٠٠٤م) ، ص ١٦ .

(٢) - عنان زيد ، تاريخ وحضارة اليمن القديم ، ص ١٠٥ .

(٣) - الجشِر وهم القوم يبيتون مكانهم في مرعى الإبل ، لا يرجعون إلى بيوتهم . انظر: ابن منظور ، لسان العرب ، ج ٤ ، ص ١٣٧ .

(٤) - الأنصاري ، عبد الرحمن الطيب ، الحضارة الإسلامية عبر العصور في المملكة العربية السعودية ، (مؤسسة التراث-الرياض ، ١٤٢٧هـ) ، ص ٣٢ .

وتعني المساحة من الأرض، ، والحجر يحتوي على المراعي والأشجار^(١) ، وهذا النوع من المراعي صنعه الإنسان بيديه ، ورعاه بالسقاية ؛ حتى أصبح دائم العشب ، ترعاه الماشية طيلة الأيام والمواسم ، وأغلب حيوانات المراعي الخاصة هي : من الأغنام ، والماعز ، والأبقار ، والخيول^(٢) ، فللمراعي الخاصة تكون لأسر أو قبائل معينة ، والأحمية جمع حمى، وتكون لأنعام مخصصة ، كإبل الصدقة مثلا ، وقد اشتهرت الأحمية في زمن عمر بن الخطاب رضي الله عنه^(٣) ، أما المراعي العامة فتكون مشاعة بين جميع أبناء القبيلة^(٤) ، ولا تدخل في ملكية أحد ، ويرعى فيها كل أبناء القبيلة ، وتعرف بالمراعي المتنقلة، وهي موسمية^(٥) ، إلا أن هذه الملكيات الخاصة أو العامة في نجران عادة ما تزول بانتهاء العشب^(٦) .

ولقد ساعد وجود المراعي الخصبة^(٧) ، وتنوع التضاريس في نجران، على وجود حرفة الرعي ، فسفوح الجبال، وبطون الأودية، والأراضي الرملية، مناسبة لمراعي الإبل والماشية ، وفي ذلك يقول الهمداني : " ويكون على هذه الأودية بنو الحارث بن كعب يُسمونُ النعم " ^(٨) ، وكانت آبار حمى^(٩) من

(١) - البرهقي ، الحرف والصناعات ، ص ١٣٩ .

(٢) - المرجع السابق ، والصفحة .

(٣) - الأنصاري ، الحضارة الإسلامية ، ص ٣٣ .

(٤) - جواد علي ، المفصل في تاريخ العرب ، ج ٧ ، ص ٩٧ .

(٥) - البرهقي ، الحرف والصناعات ، ص ١٤١ .

(٦) - النعيم ، نورة ، الوضع الاقتصادي ، ص ١٥٦ .

(٧) - ابن حريس ، غيثان بن علي ، دراسات في تاريخ تهامة والسرارة خلال العصور الإسلامية المبكرة والوسطى

(٨) - (١٠٠ق-١١٠هـ/٧ق-١٦م) ، ط ١ ، ١٤٢٤هـ/٢٠٠٣م) ، ج ١ ، ص ١٤٨ .

(٩) - النعم هي الإبل والبقر والغنم ، ويسمون: يرعون السائمة . الهمداني ، الصفة ، ص ١٥٤ .

(١) - آبار حمى : هي من أبرز مواقع الرسوم والنقوش الصخرية في نجران . العمري ، عبد العزيز منسي ، آثار منطقة

نجران ، ص ١٦٦ .

أهم أماكن الرعي في نجران ؛ حيث يوجد بها أكثر من ثلاثة عشر، موقعاً تحتوي على رسوم لمناظر صيد ورعي ^(١) .

هذا وقد اهتم أهل نجران بتربية الحيوانات، من الإبل ، والغنم ، والماعز ، والبقر ، والخيول ، ساعدهم في ذلك تنوع المناخ ، والتضاريس، وخصوبة التربة ، ووفرة المياه؛ مما جعل نجران تمتاز بكثرة حيواناتها ^(٢) ، وقد فرض الرسول ﷺ ، على نصارى نجران الجزية، وحددها لهم بقوله : " وعليهم عارية ثلاثين درعاً، وثلاثين فرساً، وثلاثين بعيراً " ^(٣) ، ويؤكد هذا على امتلاكهم لثروة حيوانية، تجعلهم قادرين على دفع الجزية .

ومثلت هذه الحيوانات عماد الحياة لديهم ، ومورد الرزق والاكتساب عندهم؛ فالجمل حيوان اقتصادي ، لعب دوراً كبيراً في التجارة، وسهل نقل البضائع ، واستعمل في نقل المياه، وفي الحروب لحمل

(١) - الأنصاري ، الحضارة الإسلامية عبر العصور ، ص ٣٣٠ . ولم تغفل النقوش القديمة عن ذكر الثروة الحيوانية في نجران، فمنها: نقش النصر (RES3945) ، لملك دولة سبأ (كرب ايل وتر)، الذي ذكر في بعض سطوره مقدار ما صادر من ماشية في أثناء انتصاراته على نجران، إذ غنم مفتي ألف من ماشيتهم إبلًا ، وبقرًا ، وحميرًا ؛ ما يدل على أن نجران بلد زراعي ورعوي منذ القدم . انظر: الرحامنة ، عادل حسين ، تاريخ دولة سبأ منذ القرن العاشر قبل الميلاد حتى القرن الثاني قبل الميلاد ، رسالة ماجستير ، (جامعة أم القرى ، ١٤١٠هـ / ١٩٩٠م) ص ٢٣٧، ٢٣٢؛ وانظر: ناشر ، هشام عبد العزيز ، التجارة بين شبه الجزيرة العربية وسورية في الألف الأول قبل الميلاد ، رسالة ماجستير ، (جامعة عدن ، ١٤٢٤هـ / ٢٠٠٣م) ، ص ٤٨ .

(٢) - بيسانى ، إيمان محمد ، الوضع الاقتصادي والحياة الاجتماعية في اليمن في صدر الإسلام ، (دار الفكر العربي - مصر ، ط ١ ، ١٤٢٤هـ / ٢٠٠٤م) ، ص ٥٨ .

(٣) - ابن سعد ، الطبقات الكبرى ، ج ١ ، ص ٣٥٨ ؛ البلاذري ، فتوح البلدان ، ج ١ ، ص ٧٦ ، ٧٧ ؛ الأنصاري، وآل مريح ، نجران منطلق القوافل ، ص ٣٠ .

الركائب والرواحل ، كما أنه حيوان مهم في السفر، والركوب، وحمل الأثقال ؛ حيث كانوا يحملون على أسنمة الجمال كنوزهم^(١) .

وقد اشتهرت بعض الإبل في نجران بمسميات منها : الداعرية ، وتنسب إلى داعر من بلحارث^(٢) ، والصيعرية، نسبة إلى الصيعر من بلاد كندة^(٣) و الحوشبية في وبار، وهي بين نجران وحضرموت^(٤) ، وللإبل أهمية في حياة أهل نجران ، حيث يعدون اقتنائها مظهراً من مظاهر الغنى والثراء^(٥) .

(١) - اشتهرت بعض الإبل في جنوب شبه الجزيرة العربية بمسميات منها: السكسية، وهي مخصصة لنقل الأحمال ، ويفضلها الناس على بقية الإبل؛ لقوتها وضخامة أجسامها ، و الأرحبية نسبة لأرجب بن الدعام من همدان ، والمهرية وهي من أنجب الإبل ، وتفضل في السير على سائر الإبل، وتنسب إلى قبيلة مهرة ، وقد اشتهرت هذه القبيلة بتربية الإبل، والعناية بها ؛ حتى ضرب المثل بالإبل المهرية ، وتنافس العرب في اقتنائها ، كما افتخروا بها؛ لجودتها وسرعتها ، وكانت النجائب المهرية توصف بأنها كريمة جداً، لدرجة أن خلفاء بني أمية كانوا يطلبونها ، كما حدث أيام الخليفة الأموي سليمان بن عبد الملك (٩٦-٩٩ هـ) ، حيث طلب إلى عامله باليمن أن يشتري منها ، ولكثرة الطلب عليها لم يجد له شيئاً ، وانجيدية ، وهي من أكرم الإبل وأنجبتها بعد المهرية ، ومنها الإبل للمهرية . الحمداني ، الصفة ، ص ١٩٦ ، ٣٢٠ ؛ ابن منظور ، لسان العرب ، ج ٦ ، ص ٢٧٢ ، ٢٩٠ ؛ ابن قتيبة ، أبو محمد الدينوري ، عيون الأخبار ، (دار الكتب العلمية - بيروت لبنان ، د.ت) ، ج ١ ، ص ٢٥٢ ؛ العمري ، طريق البخور ، ص ٢٩ ؛ الريحاني ، الحرف والصناعات ، ص ١٤٤ ؛ صراي ، حمد محمد ، الإبل في بلاد الشرق الأدنى وشبه الجزيرة العربية تاريخياً-آثارياً-أديباً ، الجمعية التاريخية السعودية ، الإصدار الثالث ، جامعة الملك سعود - الرياض ، ١٤٢٠هـ/١٩٩٩ م) ، ص ٨ .

(٢) - الحمداني ، الصفة ، ص ٣٢٠ .

(٣) - الحمداني ، الصفة ، ص ١٦٦ .

(٤) - ابن الفقيه ، مختصر كتاب البلدان ، ص ٣٧ .

(٥) - انتشرت في نجران نقوش وكتابات صخرية، تصور الجمال في أوضاع وأشكال متعددة ، وقد كانت الرسوم تصور الحيوانات، مثل الجمل والثور والخروف والنعامة ؛ ما يؤكد على أهميتها في حياة السكان ، ومن هذه رسوم ونقوش معينة، وسبئية، وكوفية، على حجارة مبنى الأخدود بنجران ، ومنها صورة جمل في حالة جري، يجاور نقوش سبئية ؛ مما يدل على أهمية هذه الحيوانات في حياة أهل نجران . انظر: زارينس ، التقرير المبدئي الثاني عن مسح المنطقة الجنوبية الغربية ، أطلال ، ع ٥ ، ص ٣٦ ؛ عبد العزيز منسي ، آثار منطقة نجران ، ص ٧٨ ؛ الهاشمي ، رضا جواد ، تاريخ الإبل في ضوء المحلفات الأثرية والكتابات ، مجلة كلية الآداب ، ع ٢٣ ، (جامعة بغداد ، ١٩٧٨ م) ، ص ٢٠٩ .

وقام أهل نجران باقتناء الخيول وتربيتها^(١) ، وكانت تسمى المراعي الخاصة بالخيول (الخبث) وتعني: السهل الواسع ، وجاء في لسان العرب: " الْخَبْثُ مَا اتَّسَعَ مِنْ بَطُونِ الْأَرْضِ "^(٢) ، وكانت الخيول لأهميتها مدعاة لتشريعات ضريبية في نجران^(٣) .

كما اهتم الراعي النجراني بتربية واقتناء الأبقار والثيران، وهي من الحيوانات التي لا تقدر على تحمل العطش، ويقال لذكرها: ثور ، كما يقال للإبل والبقر: العوامل ، والعوامل من البقر هي التي يُستقى عليها ، ويجرث، وتستخدم في الأشغال^(٤) ، وقد أشار الهمداني إلى أن أهل نجران، يجلبون الأبقار من البلدان المجاورة بقوله : " ومن جبلان تجلب البقر الجبلانية العراب الحرش الجلود " ^(٥) ، إذ يطلق عليها الهمداني البقر العراب^(٦) ، كما يُجلب الحمير الحضرية ، و المعافرة^(٧) .

وقد امتاز رعاة الأغنام عن غيرهم من الرعاة في نجران بالخبرة والحذر، المتمثل في معرفة أنواع الأعشاب التي ترعاها هذه الأغنام؛ فإن بعض الأعشاب سام، ويقتل الأغنام بمجرد أن تأكله ، ومن هذه الأعشاب المعروفة: (القشْب)^(٨) ، وكانت تُرى الإبل ، والأغنام للحمها ولبنها وصفوها ، كما أنها

(١) - تم العثور على صورة فرس، نحتت على واجهة أحد حجارات جدار مبنى الأعدود في نجران ؛ وهذا يدل على اهتمام النجرانيين باقتناء الخيول وتربيتها ، الهاشمي ، تاريخ الإبل ، ص ٢٠٩ .

(٢) - ابن منظور ، لسان العرب ، ج ٢ ، ص ٢٧ ؛ البرهبي ، الحرف والصناعات ، ص ١٤٦ .

(٣) - أبو يوسف ، الخراج ، ص ٨٣ ؛ حميد الله ، محمد ، مجموعة الوثائق السياسية ، ص ١٧٥ .

(٤) - ابن سيدة ، للمخصص ، ج ٣ ، ص ٩٥ .

(٥) - الهمداني ، الصفة ، ص ٢٠٥ .

(٦) - البكري ، المسالك ، ج ١ ، ص ٢٧٨ ؛ الحميري ، الروض للعطار ، ج ١ ، ص ٣٦٠ .

(٧) - الهمداني ، للمصدر نفسه ، ص ٣٢٠ .

(٨) - القشْب وهو نبات يشبه للقر ، ولقر هو الشَّم ، وجمعه أَقْشَابٌ ، وقد قَشَبَ لَهُ سَقَاءُ الشَّم ، انظر: ابن سيدة ،

المخصص ، ج ٢ ، ص ٣١٤ ؛ العمري ، عبد العزيز إبراهيم ، الحرف والصناعات في الحجاز في عصر الرسول ، (دار

إشبيليا - الرياض ، ط ٣ ، ١٤٢٠ هـ / ٢٠٠٠ م) ، ص ٦٩ .

سلعة تجارية ^(١) ، اعتمدت عليها القبائل الرعوية في نجران ^(٢) ، بينما امتلكت القبائل الزراعية المستقرة الأبقار والماعز ^(٣) ، وكتب الأحاديث والخراج والأموال ، تؤكد على وجود ثروة حيوانية في نجران ، كانت مدعاة لتشريعات ضريبية ^(٤) .

ونستنتج مما سبق أن الرعي وتربية المواشي بمختلف أنواعها ، كان من أهم الحرف العامة في بلاد نجران ، وكانت القبائل المختلفة ، تعتمد على الرعي بصورة رئيسة كمصدر للعيش ، وتنقل تبعاً للكلاء والماء بهدف توفير الغذاء لمواشيهم التي تُعَد بالدرجة الأولى مصدر عيشهم ؛ مما دفعهم إلى الاحتكاك بالقبائل الأخرى ، وساعد في غضة الحياة الاقتصادية في نجران ، وثرأ أهلها .

(١) - النعيم ، نورة ، الوضع الاقتصادي ، ص ١٥٩ .

(٢) - الحمداني ، الصفة ، ص ١٦٦ ؛ شكري ، الأوضاع القبلية ، ص ١٠٨ .

(٣) - شكري ، للمرجع السابق ، ص ١٠٩ .

(٤) - مالك بن أنس ، أبو عبدالله الأصمعي ، موطأ الإمام مالك ، رواية محمد بن الحسن ، تحقيق : تقي الدين الندوي ، (دار القلم - دمشق ، ط ١ ، ١٤١٣ هـ - ١٩٩١ م) ج ٢ ، ص ١٤٤ ، ج ٣ ، ص ٢٥٤ . ابن زنجويه ، الاموال ، ج ١١ ، ص ٩١٠ . ابن سلام ، أبو عبيد القاسم ، كتاب الأموال ، تحقيق : محمد عمارة ، (دار الشروق ، ط ١ ، ١٤٠٩ هـ / ١٩٨٩ م) ، ص ٥٢٢ ، شكري ، للمرجع السابق ، ص ١٠٩ .

الفصل الثالث :

الصناعة :

١- النسيج والبرود :

٢ - الخياطة والصباغة :

٣- الدباغة والصناعات الجلدية :

٤- الصناعات الخشبية :

٥- التعدين والحدادة والصياغة :

ازدهرت في نجران عدة صناعات وحرف ، وارتبطت بحياة المجتمع النجراني ارتباطاً وثيقاً ، إلى درجة أن بعض الحرف فيها أصبحت مرادفة لتسمية النجراني نفسه ، مثل كلمة حائك، ودايغ ، وناسج ، حتى قيل فيهم : " كانوا بين دايغ جلد ، أو ناسج برد " ^(١) ، وتلك الصفات تعبر عن حضارة وتقدم المجتمع النجراني ، ومن الصناعات التي ازدهرت في نجران خلال القرن الأول الهجري :

١- النسيج والبرود :

شهدت صناعة النسيج في جنوب شبه الجزيرة العربية بصفة عامة ، ونجران بصفة خاصة ، تقدماً ملحوظاً ، وازدهاراً كبيراً في عصورها الإسلامية ، ولقد نصت معاهدة الرسول ﷺ مع أهل نجران ، على تحديد الجزية بحللي ^(٢) ، وهي الأقمشة ؛ مما يدل على أنهم كانوا متقدمين في صناعة النسيج بمختلف أنواعه ، وأن الأردية والأثواب النجرانية ، كانت لها شهرة واسعة ، فقد كان الرسول ﷺ يمتلك بردة نجرانية ، كما كان علي بن أبي طالب عليه السلام ، يلبس البرد النجرانية ^(٣) ، وهذا يؤكد شهرة نجران بصناعة النسيج ، خلال القرن الأول الهجري ، حيث كانت البرود النجرانية من أهم البرود اليمانية ، كما استعملت في تكفين الموتى ، وقد روي أن رسول الله ﷺ كُفن في حلة حمراء نجرانية ، كان يلبسها ^(٤) ، ونستنتج من هذه الرواية جودة الصنعة في نجران ، وهو ما دعا علي بن أبي طالب - رضوان الله عليه - إلى اختيار أثواب نجران على غيرها .

(١) - ياقوت ، معجم البلدان ، ج ٥ ، ص ٤٤٨ .

(٢) - انظر : الفصل الأول ، ص ٢٠ من البحث ؛ عبد العزيز منسي ، آثار منطقة نجران ، ص ١٤٦ .

(٣) - ابن سعد ، الطبقات الكبرى ، ج ٣ ، ص ٢٨ .

(٤) - المصدر السابق ، ج ٢ ، ص ٢٨٦ .

ولقد عرفت بلاد نجران أنواعاً مختلفة من المواد الخام، اللازمة لصناعة المنسوجات، منها : الصوف ،
وشعر الماعز ، والكتان ، والقطن ^(١) ، والحرير ، والوبر ^(٢) ، وكانت تصنع من الصوف عدة أنواع من
الملابس، منها : الكساء ، والبجاد ^(٣) ، والنمرة ^(٤) ، والبردة ، والشملة ^(٥) ، والبرجد ^(٦) ، والعباءة ^(٧) ،
وكان الكتان يُسج في نجران ، حيث كان ينظف، ويمشط في أمشاط خاصة ، وبعد ذلك يتم غزله ^(٨) ،
وطريقة إعداد النسيج في نجران معروفة منذ القدم ، واشتهرت نجران بمجودة صناعته ، وإتقانه ؛ فكان
أغنياء الحجاز ، وغيرهم من جزيرة العرب، يتفاحرون بحصولهم على البرد (الحرير) النجرانية ، التي تعد
من أغلى الملابس في عهد الرسول ﷺ ^(٩) . أما الأداة التي استخدمت في نسج الأقمشة فهي : النول
أو المنوال أو المنسج ، وهو الخشبة التي ينسج عليها الثوب ^(١٠) ، واستخدموا لصناعة الحرير آلة أشار
إليها الهمداني، وهي " آلة الحرير النفيسة الملوكية " ^(١١) ، ولكن هل استخدمها عامة الحرفيين في

(١) - وردت عبارة الأتواب اليمنية المصنوعة من الكرسف - وهو القطن - في بعض المعاجم العربية ، وهذا يوحي
أن القطن كان يزرع في اليمن . انظر: ابن سيدة ، للخصص ، ج ١ ، ص ٣٨٤ ؛ ابن منظور ، لسان العرب ، ج ٩ ،
ص ٢٩٧ . وقد تم اكتشاف العديد من المنسوجات ، معظمها من الكتان ، وصوف الأغنام ، ووبر الجمال ، وهي
أجزاء من ملابس، كان يستعملها كلا الجنسين ، وأجزاء أخرى كانت تُزين ظهور الجمال ، وتغطي الهودج ، وكان
بعضها يحاك بنعومة فائقة، من خيوط رفيعة من الكتان . الأنصاري ، قرية الفاو ، ص ٢٨ .

(٢) - عبد العزيز منسي ، آثار منطقة نجران ، ص ١٤٦ ، ١٤٨ ؛ وانظر: ربيع حامد خليفة ، الفنون الزخرفية
اليمنية في العصر الإسلامي ، (الدار المصرية اللبنانية ، ط ١ ، ١٤١٢ / ١٩٩٢ م) ، ص ١٦٧ .

(٣) - البجاد : كساء مخطط . انظر: ابن منظور ، لسان العرب ، ج ٣ ، ص ٧٧ .

(٤) - النمرة : بردة مخططة ، وقد روي أن الرسول ﷺ كان يلبس النمرة . المصدر السابق ، ج ٥ ، ص ٢٣٤ .

(٥) - الشملة : مئزر من صوف ، للمصدر السابق ، ج ١١ ، ص ٣٦٤ .

(٦) - البرجد : كساء من صوف أحمر، وقيل: كساء مخطط ، للمصدر السابق ، ج ٣ ، ص ٨٩ .

(٧) - ابن السكيت ، يعقوب بن إسحاق ، كتاب الألفاظ أقدم معجم في المعاني ، تحقيق : فخر الدين قباوة ،
(مكتبة لبنان ، ط ١ ، ١٩٩٨ م) ، ص ٤٩٤ .

(٨) - البرهي ، الحرف والصناعات ، ص ٢٤٦ .

(٩) - ابن سعد ، الطبقات الكبرى ، ج ١ ، ص ٣٥٧ ؛ عبد العزيز منسي ، آثار منطقة نجران ، ص ١٤٦ ، ١٤٨ .

(١٠) - ابن منظور ، لسان العرب ، ج ١١ ، ص ٦٨٣ .

(١١) - الهمداني ، الصفة ، ص ٣٢١ .

الغزل والنسيج، أم استخدمها خواص منهم، يعملون لحساب الأمراء والأعيان، لصنع أنسجة حريرية خاصة تليق بمكانتهم؟، ويبدو من الاسم " آلة ملوكية "، أنها خاصة لعمل الحرير لحساب الأمراء والأعيان ، وما لاشك فيه أن الحرقي النسيج، بحاجة إلى أدوات عمل للغزل والنسيج ، كالقصي^(١) وغيرها .

وكانت المنسوجات النحرانية تفوق نظيراتها في الثمن^(٢)، فمن أشهر هذه المنسوجات: البرود^(٣) والأنحمة^(٤)، وأكياش^(٥)، والتحاويز^(٦)، والجيشانية^(٧)، والخيرة^(٨)، وكان يلبسها أهل نجران، وما يؤكد ذلك أنه عندما قدم وفد نصارى نجران على الرسول ﷺ، كانت عليهم ثياب الخيرة، وأردية مكفوفة بالحرير^(٩).

(١) - القصي : الخيوط التي يطرحها الحائك من أطراف الثوب إذا فرغ . انظر : ابن سيده ، المخصص ، ج ٣ ، ص ٤٣٨ .

(٢) - الجاحظ ، عمرو بن بحر ، كتاب التنصير بالتجارة ، تحقيق : حسن حسني عبد الوهاب ، (دار الكتاب الجديد - بيروت لبنان ، ط ٢ ، ١٤٠٣/١٩٨٣ م) ، ص ٢٧ .

(٣) - البرود : هي الثياب ، واحدها برد وهو ثوب فيه خطوط ، وخص بعضهم به الوشي، وكان يُضرب بها للتل في الحسن والجمال ، كما أنها تعد من نفائس اللابس . الثعالي ، أبو منصور عبد الملك بن محمد بن إسماعيل ، ثمار القلوب في المضاف والمنسوب ، تحقيق : محمد أبو الفضل إبراهيم ، (دار المعارف - القاهرة ، ط ١ ، ١٩٦٥ م) ، ج ١ ، ص ٥٩٨ ؛ ابن منظور ، لسان العرب ، ج ١٥ ، ص ٣٩٢ ، جواد علي ، لفصل في تاريخ العرب ، ج ٧ ، ص ٥٩٧ ؛ العمري ، طريق البخور ، ص ١٧٣ .

(٤) - وهي ضرب من البرود ، ويقال: نحت الثوب إذا وشيته ، وهي برود مخططة بالصفرة . انظر: ابن منظور ، المصدر السابق ، ج ١٢ ، ص ٦٣ .

(٥) - أكياش وهي البرود ، المصدر السابق ، ج ٦ ، ص ٣٤٤ .

(٦) - التحاويز : برود موشاة ، واحدها تحواز ، المصدر السابق ، ج ٥ ، ص ٣٢٦ .

(٧) - الجيشانية : برود موشاة ، ياقوت الحموي ، معجم البلدان ، ج ٢ ، ص ٢٠٠ .

(٨) - الخبير من البرود ما كان موشياً مخططاً ، الفراهمي ، كتاب العين ، ج ٣ ، ص ٢١٨ .

(٩) - ابن سعد ، الطبقات الكبرى ، ج ١ ، ص ٣٥٧ .

وكانت ثياب الحيرة من أئمن البرود وأنفسها عند أهل مكة، وغيرهم من العرب^(١).
ومن المنسوجات أيضاً : الخلل وتكون ثوبين ، وهي إزار ورداء برد^(٢) ، والخال^(٣) ، والأخماس^(٤) ،
والسند^(٥) ، والسندس من البرود أيضاً^(٦) ، والسيراء^(٧) ، والشيخ أو السيح ، والمشيخ المخطط^(٨) ،
والعصب^(٩) ، من المنسوجات الغالية^(١٠) ، والأفواف^(١١) ، والمراحل أو المرحل^(١٢) ، والمسهم^(١٣) ،

(١) - ابن منظور ، المصدر نفسه ، ج ٤ ، ص ١٥٧ ؛ الزبيدي ، تاج العروس ، ج ١٠ ، ص ٥٠٨ .

(٢) - ابن منظور ، لسان العرب ، ج ١١ ، ص ١٦٣ .

(٣) - الخال : برود موشية ، ويتصف هذا النوع من البرود بنعومته . انظر : ابن سيدة ، المختص ، ج ١ ، ص ٣٨٦ .

(٤) - الفرايدي ، كتاب العين ، ج ٤ ، ص ٢٠٥ .

(٥) - السند : من البرود ليس قميصاً ، ثم يلبس فوقه قميصاً أقصر منه . المصدر السابق ، ج ٧ ، ص ٢٢٩ ؛ ابن منظور ، المصدر نفسه ، ج ٣ ، ص ٢٢٠ .

(٦) - ابن منظور ، المصدر السابق ، ج ٦ ، ص ١٠٧ .

(٧) - السيراء : ضرب من البرود فيه خطوط صفر ، وللوشي بالحرير أو بالذهب الخالص ، وقيل ثوب مسير فيه خطوط ، تعمل من الفز ، كالسيور أو خطوط من الذهب ، وهي حلل الأغنياء والوجهاء . انظر : ابن سيدة ، المصدر نفسه ، ج ٥ ، ص ٤٧ ؛ ابن منظور ، المصدر السابق ، ج ٤ ، ص ٣٨٩ .

(٨) - الفرايدي ، كتاب العين ، ج ٣ ، ص ٢٦٣ ؛ العمري ، طريق البحور ، ص ١٧٦ .

(٩) - وهي برود مخططة ، يعصب أي (يجمع) غزلها ، ثم يصبغ ، ثم يحاك ، فيأتي موشياً لبقاء ما عصب منه أيضاً ، الفرايدي ، كتاب العين ، ج ١ ، ص ٣٠٨ ؛ ابن منظور ، المصدر نفسه ، ج ١ ، ص ٦٠٢ .

(١٠) - المقدسي ، محمد بن أحمد ، أحسن التقاسيم في معرفة الأقاليم ، تحقيق : غازي طليمات (وزارة الثقافة والإرشاد القومي - دمشق ، ١٩٨٠ م) ، ص ١٠٨ .

(١١) - الأفواف : ضرب من البرود يسمى برد أفواف ، وبرد مفوف ، أي : رقيق ، والأفواف : ثياب رفاق موشاة . انظر : الفرايدي ، المصدر نفسه ، ج ٨ ، ص ٤٠٨ ؛ ابن منظور ، المصدر نفسه ، ج ٩ ، ص ٢٧٣ .

(١٢) - المراحل : من البرود ، سمي بهذا الاسم لأن عليها تصاوير رحل قوافل السفر . انظر : الفرايدي ، المصدر السابق ، ج ٣ ، ص ٢٠٨ ؛ ابن سيدة ، المصدر نفسه ، ج ١ ، ص ٣٨٦ .

(١٣) - المسهم : برد مخطط . انظر : الفرايدي ، المصدر السابق ، ج ٤ ، ص ١١ ، ابن منظور ، المصدر نفسه ، ج ١٢ ، ص ٣١٤ .

والمقطعات^(١) والمعاجر^(٢)، والوصايل^(٣)، التي كانت تنسج في الجاهلية، واستمر نسجها في العصور الإسلامية الأولى والعصر الأموي، مع احتفاظها بخصائصها التي تتميز بها بين الأقمشة، وهي الخطوط التي تنسب طويلة أو عريضة؛ لتعطي منظراً وألواناً متعددة^(٤). ولقد شملت صناعة النسيج والحياكة في نجران فنوناً متنوعة، وتخصصات مختلفة، منها ما هو ضروري في حياة سكانها اليومية، مثل الخدر، والحيايم، والفرش، والملابس، ومنها ما هو كمالي، ارتبط بمظاهر الترف والذوق الفني الرفيع، مثل العمائم، والشمائل، والأقمشة التي زينت بمختلف الألوان والمنابر^(٥).

ولاشك بأن صناعات أخرى قامت في نجران؛ نتيجة لتوافر منتجاتها الزراعية، فيبدو أنها كانت تعمل الأقفاص من جريد النخل^(٦)، وكذلك الخصر، وبعض الأطباق من الخوص، وتعرف هذه الحرفة

(١) - المقطعات : برود عليها وشي مقطع، وتكون مختلفة الألوان، وليس أسفل منها ثوب على لون آخر، ابن منظور، المصدر السابق، ج ٨، ص ٢٧٦.

(٢) - المعاجر : هي الثياب اليمانية، والمعجر هو الثوب تُلَفُّ للمرأة على استدارة رأسها، ثم تُحَلَّبُ فوقه بجلبابها، والجمع للمعاجر، ومنه أخذ الإغترار وهو كُي الثوب على الرأس من غير إدارة تحت الحنك. انظر: الفراهيدي، كتاب العين، ج ١، ص ٢٢٢؛ ابن سيده، للخصص، ج ١، ص ٣٨٦؛ ابن منظور، لسان العرب، ج ٤، ص ٥٤٢.

(٣) - الوصائل وهي: ثياب يمانية محططة بيض وحر، واحدتها وصيلة، وهي نوع من الأقمشة العريضة. انظر: ابن سيده، للخصص، ج ١، ص ٣٨٦.

(٤) - الزهراني، رحمة أحمد، الحياة السياسية ومظاهر الحضارة في بلاد اليمن، ص ١٣٦.

(٥) - من المنسوجات الصوفية في نجران: المجرة، والرداعة أي فراش صغير، والمدر: فراش طويل وعريض، والبساط، وغالباً ما يكون أسود، والخرج: حاوية لحمل الأمتعة على ظهور الدواب، والبطانة لتبطين بيوت الشعر. عبد العزيز منسي، آثار منطقة نجران، ص ١٤٨.

(٦) - السيف، عبد الله محمد، الحياة الاقتصادية والاجتماعية في نجد والحجاز في العصر الأموي، (مؤسسة الرسالة - بيروت، ط ٢، ١٤٠٣ هـ/ ١٩٨٣ م)، ص ١٦٥.

بالخواصة ، وتعني: نسج بعض الأدوات والأثاث من خوص النخيل^(١) ، الذي كان متوفراً في أرض نجران^(٢) ، كما كانت تصنع الخيام من الجريد والخواص .

٢- الخياطة والصباغة :

اشتهرت نجران بصناعة الملابس وخياطتها^(٣) ، حيث نسبت إليها البرود النجرانية^(٤) ، كما تنسب إليها العصب، وهي نوع من البرود النسائية ، تتميز بأنها تصبغ قبل أن تنسج ؛ مما يجعلها مخططة^(٥) ، فعدت نجران مركزاً مهماً لصناعة الأنسجة والبرود ، وكان يتم نسجها من الكتان المصبوغ بأصباغ مبنية ، خاصة ما يعرف منها بـ: (الورس) وهو صبغ نباتي أصفر اللون ، وقد صُبت به الملاحف^(٦) ، حيث كان يُزرع في نجران ، وقد روي أن " الورس باليمن ، ونجران " ^(٧) ، وهو من الأصباغ النادرة التي تم تصديرها من نجران، إلى بعض البلدان الأخرى التي تستخدمها في الصباغة ، وحتى إن الجمال التي تحملها كان يصفر لونها بتأثر لون أحمالها^(٨) ، ومن النباتات التي استعملت في الصباغة : الزعفران^(٩) ،

(١) - الخوصُ : وَرَثُ النَّخْلِ، والمُثْقِلُ، والتَّارِجِيلُ، ونحوه، وأخوصت الخوصُ والشجرَةُ أي بدت، والخواصة : غُتْل الخواصي، أي علاجه للخواص . القراهيدي ، كتاب العين ، ج ٤ ، ص ٢٨٥

(٢) - الحمداني ، الصفة ، ص ٣١٩ .

(٣) - لم يقتصر مفهوم أهل نجران للخياطة على خياطة الأقمشة ، بل تعدى ذلك إلى الخياطة الجلدية ، حيث كانت النساء يصفقن الطبايع أو الطبعة ، وهي : الجلدة التي تجعل على طرفي الجلد في القرية أو انسقاء ، وذلك بتخييط قطعة من الجلد، على طرفي الجلد في القرية والانسقاء . انظر : ابن منظور ، لسان العرب ، ج ١ ، ص ٥٥٣ .

(٤) - عدوي ، محمود محمد ، للملابس في شمال ووسط الجزيرة العربية في فترة ما قبل الإسلام وعصر الرسول (٥٠٠ - ٦٣٢ م) ، رسالة ماجستير ، غير منشورة ، (الجامعة الأردنية ، ١٩٩٨ م) ، ص ٤٩ .

(٥) - ابن منظور ، للمصدر السابق ، ج ١ ، ص ٦٠٢ .

(٦) - ابن سعد ، الطبقات الكبرى ، ج ١ ، ص ٤٥١ ؛ الزبيدي ، تاج العروس ، ج ١٧ ، ص ٩ .

(٧) - الدينوري ، أبو حنيفة أحمد بن داود ، كتاب النبات ، تحقيق : برنارد دلفين ، (فرانز شتاينر ، ١٣٩٤ هـ / ١٩٧٤ م) ، ج ٣ ، ص ١٦٥ .

(٨) - دليل ، مطلق ، السدو والحياكة التقليدية في المملكة العربية السعودية ، (١٤٢٧ هـ) ، ص ٩٨ .

(٩) - للمرجع السابق ، والصفحة .

ويقال للثوب إذا صبغ بالزعفران: (مجدد)^(١) ، والقوة يصبغ ويدأى بها، وتسمى عروق الصباغين^(٢) ،
والعصفر ، وقد صُيغت به الدروع^(٣) .

٣- الدباغة والصناعات الجلدية :

اشتهرت نجران بدباغة الجلود، والاستفادة منها في أغراض مختلفة ، وتصدير الجلود إلى أماكن أخرى
من شبه الجزيرة العربية ، عن طريق التجار والمسافرين ، يؤكد ذلك ابن الجاور بقوله : " ويدبغ الأديم في
جميع اقليم اليمن والحجاز ونواحيها ، ويبيعوه طاقات بالعدد "^(٤) .

وقد عُثيت نجران بالصناعات الجلدية ؛ وذلك لتوافر المواد الخام الأولية لهذه الصناعة، المتمثلة في
جلود: الإبل، والبقر، والأغنام، والماعز، كما توافرت بها الأيدي العاملة، التي قامت بدباغة هذه الجلود ،
وتحويلها إلى أدوات للاستخدامات اليومية، كالخبال ، والسروج ، والدلاء ، والأفرشة ، والأحذية ، وغيرها
، فكانت نجران مركزاً لصناعة الجلود ودباغتها ، حيث ذكرها ابن حوقل فقال: " ويتخذ بنجران وجرش
والطائف آدم كثير غزير "^(٥) ، وبما تُدبغ الجلود التي لا يبلغها شيء في الجودة ، وكان أهلها مشهورين
بذلك^(٦) .

(١) - الدينوري ، كتاب النبات ، ج ٣ ، ص ١٧٢ ، ١٧٣ .

(٢) - القوة وهو : نبات له سيقان غليظة، وعروق دقيقة طوال حمراء ، وتعطي هذه النبتة اللون الأحمر القاتم . المصدر

السابق ، ج ٣ ، ص ١٧٤ ؛ ابن منظور ، لسان العرب ، ج ١٣ ، ص ٥٢٥ ؛ دليل مطلق ، السدو والحياكة ، ص ١٢٧ .

(٣) - العصفر وهو : صبغ نباتي أحمر اللون . ابن سعد ، الطبقات الكبرى ، ج ٨ ، ص ٧٠ .

(٤) - ابن الجاور ، صفة بلاد اليمن ، ص ١٣ .

(٥) - ابن حوقل ، صورة الأرض ، ص ٣٦ .

(٦) - الإدريسي ، أبو عبد الله محمد بن عبد الله ، كتاب نزهة المشتاق في اختراق الآفاق ، (عالم الكتب - بيروت ،

ط ١ ، ١٤٠٩ هـ / ١٩٨٩ م) ، ج ١ ، ص ١٤٦ ، ١٥١ .

هذا وقد تعددت المواد التي استخدمت في الدباغة ، فمنها : النَّحْبُ^(١) ، والدهناء^(٢) و القرظ^(٣) ، وكان أجدود مواد الدباغة^(٤) ، وكذلك الغرف^(٥) ، وعرفت الجلود التي تدبغ به بـ: (الجلود الغرفية)^(٦) ، ومنها جلود يمانية وجلود بخرانية^(٧) ، كما استخدم الدباغون مادة الجير في إزالة الشعر من الجلد بسهولة ، وكذلك العفص^(٨) في المحافظة على الجلد من التلف حين دبغه^(٩) ، أما الأدوات التي استخدمت في دباغة وحرز الجلود في بخران ، فمنها : المحط ، والجلالة^(١٠) ، بالإضافة إلى أدوات أخرى استخدمت في أغراض شتى للدباغة ، ومنها : للمشط^(١١) ، و المنحاز^(١٢) .

-
- (١) - النحب هو : قشر سيقان نبات الطلح . انظر : ابن منظور ، لسان العرب ، ج ١ ، ص ٧٤٨ . و يُسمى الجلد المدبوغ به : الجلد المنحوب . عدوي ، الملابس في شمال ووسط الجزيرة ، ص ٣٦ .
- (٢) - الدهناء هي : عشبة حمراء ، لها ورق عراض يدبغ به ، ابن منظور ، المصدر نفسه ، ج ١٣ ، ص ١٦٠ ؛ الزبيدي ، تاج العروس ، ج ٣٥ ، ص ٤٣ .
- (٣) - القرظ هو : ورق نبات السلم . ابن منظور ، المصدر السابق ، ج ٧ ، ص ٤٥٤ . و يسمى الجلد المدبوغ به الجلد للقرظ . ابن السكيت ، كتاب الألفاظ ، ص ١٣٣ .
- (٤) - الدينوري ، كتاب النبات ، ج ٣ ، ص ١٠٥ .
- (٥) - الغرف شجرة صغيرة ، تنبت في جزيرة العرب ، أوراقها مستطيلة أو رمحية ، والثمرة لحمية برتقالية اللون ، ترتفع إلى ثلاثة أمتار . انظر : إبراهيم مصطفى ، للعجم الوسيط ، ج ٢ ، ص ٦٥٠ .
- (٦) - الدينوري ، المصدر نفسه ، ج ٣ ، ص ١١٩ .
- (٧) - الزبيدي ، المصدر نفسه ، ج ٢٤ ، ص ٢٠٤ .
- (٨) - العفص : هو الذي يُتخذ منه الجير ، وقبل هو حمل شجرة البلوط ، تحمل سنة بلوطاً وسنة عفصاً ، ابن منظور ، المصدر السابق ، ج ٧ ، ص ٥٤ .
- (٩) - الريهي ، الحرف والصناعات ، ص ٢٥١ .
- (١٠) - المحط : يستخدم لصقل الأدم وتنميته ، وهو مصنوع من الخشب ، أو الحديد ؛ لإزالة الوسخ العالق بالجلد ، و الجلالة أو الحلاة وهي : حجر خشن ، الدينوري ، المصدر نفسه ، ج ٣ ، ص ١١٧ ؛ ابن سيده ، المختص ، ج ١ ، ص ٤٠٨ .
- (١١) - المحط : هو العود الذي يحط به الحائك الثوب . ابن سيده ، المختص ، ج ١ ، ص ٣٨٢ .
- (١٢) - المنحاز ما يُدق فيه ، والنحر الضرب . انظر : ابن منظور ، لسان العرب ، ج ٥ ، ص ٤١٤ .

والمسرد ، والمخصف ^(١) ، وكذلك الميحنة ^(٢) ، فضلا عن مطاحن القرظ ، والتي وُصفت بضخامة حجارتها ^(٣) .

وقد تعددت الصناعات الجلدية في نجران، فمنها : صناعة القرب التي استخدمت في حفظ الزيوت، والدهون، والشحوم، والمواد الغذائية الأخرى، وقد عولجت هذه القرب معالجة خاصة؛ حتى لا يتأثر الشراب بداخلها من رائحة الجلد ^(٤) ، كما صُنعت الدلاء والركاء، وهما مما يستخرج بهما الماء من البئر، بواسطة الحبال التي كانت تُصنع من الجلود ، وقد خصص الدينوري في كتابه النبات باباً سماه: "باب الحبال" ^(٥) ، أورد فيه أوصاف الحبال التي تتخذ من النباتات، والجلود ، حيث يدل ذلك على أهمية الصناعات الجلدية ، وكذلك صُنعت أدوات السقي من الجلد ^(٦) ، كما دخلت هذه الصناعة في سروج الخيل ولجامها ، وفي أغمدة السيوف ، وفي بعض التروس، وفي صناعة الكنانة للسهام، وغيرها من الصناعات الخربية ^(٧) ، وكذلك في الخيام، والحياض، والأواني الجلدية مثل : العلاب ^(٨) ، والعيبة ^(٩) ، وغيرها ، بالإضافة إلى الخافعة ^(١٠) .

(١) - المسرد والمخصف وهي ما يُغرز بها، أي يتقب بها ، وقيل: الدرع مسرودة وسردها نسجها . انظر: للمصدر السابق ، ج ٣ ، ص ٢١١ .

(٢) - الميحنة: التي يوجن بها الأدم، أي: يدق؛ ليلين عند دباغته، وهي من الحجر أو غيره. انظر: للمصدر السابق ، ج ١٣ ، ص ٤٤٣ .

(٣) - عُثِر في نجران على طواحين ضخمة، مصنوعة من الحجر ، وكان يطحن بها القرظ؛ لاستخدامه في معالجة الجلود . ابن الجاور ، صفة بلاد اليمن ، ص ٢٠ .

(٤) - الدينوري ، كتاب النبات ، ج ٣ ، ص ١١٧ ، جواد علي ، المفصل في تاريخ العرب ، ج ٧ ، ص ٥٨٨ .

(٥) - كتاب النبات ، ج ٣ ، ص ٢٣٣ .

(٦) - جواد علي ، المراجع نفسه ، ج ٧ ، ص ٥٩٠ .

(٧) - العمري ، الحرف والصناعات ، ص ٢٨٤ .

(٨) - العلاب : قندح ضخمة من جلود الإبل . ابن منظور ، لسان العرب ، ج ١ ، ص ٦٢٧ .

(٩) - العيبة : هو حصير منسوج، خيوطه سيور . ابن منظور ، المصدر السابق ، ج ١٢ ، ص ٤٨٧ .

(١٠) - الخافعة : وهي : فرو من جلد، يلبسها العسال عند دخوله بيت التحل . للمصدر السابق ، ج ٩ ، ص ٩٩ .

وأيضاً القباب وهي البناء من الأدم^(١)، فقد كانت كعبة نجران قبة من أدم، من ثلاثمائة جلد^(٢)، كما استعملت جلود النمرور والثعالب في صناعة بعض الأشياء، فمن جلود النمرور اتخذت الفرش النفيسة، والسروج^(٣)، واتخذ من جلود الثعالب الفراء، ومن أنواعه: سبنجونة، والفنك، والمسائق^(٤).

ويبدو من خلال ما أوردته المصادر التاريخية، أن نجران قد اشتهرت في دباغة الجلود والصناعات الجلدية، منذ عصور ما قبل الإسلام، واستمرت شهرتها خلال العصور الإسلامية، وصدرت ما زاد عن حاجتها من الجلود المدبوعة أو المصنوعة، إلى الأقاليم الأخرى، فكانت هذه الصناعة من أهم الصناعات التي زاوها أهالي نجران، و اشتهروا بها؛ حتى لقد انتشرت القباب المصنوعة من الأدم، خلال القرن الأول الهجري^(٥)، وكُسيت الكعبة في عهد الرسول ﷺ، بالثياب اليمانية، ثم كساها بنو أمية في بعض أيامهم الخلل، التي كان أهل نجران يودونها^(٦).

٤- الصناعات الخشبية :

تسمى الخشبة التي تدور فيها رجل الباب: النجران، ويقال لأنف الباب: الرتاج، ولمترسه الثناح والنجاف^(٧)، وربما كانت تسمية نجران بهذا الاسم؛ نظراً لشهرتها بالصناعات الخشبية، حتى قيل : " نجران الباب: الخشبة التي يدور عليها " ^(٨)، ومن أهم الصناعات الخشبية التي

(١) - الزبيدي، تاج العروس، ج ٣، ص ٥١١؛ جواد علي، المفصل في تاريخ العرب، ج ٧، ص ٥٩٠.

(٢) - ياقوت الحموي، معجم البلدان، ج ٥، ص ٢٦٨.

(٣) - الأهمداني، الصفة، ص ٣٢١.

(٤) - جواد علي، المرجع السابق، ج ٧، ص ٥٩٢.

(٥) - ابن منظور، للمصدر نفسه، ج ١٣، ص ٢٠؛ جواد علي، المرجع السابق، ج ٧، ص ٥٣٨.

(٦) - البلاذري، فتوح البلدان، ج ١، ص ٥٤، ٥٥.

(٧) - ابن منظور، لسان العرب، ج ٥، ص ١٩٣.

(٨) - ياقوت الحموي، معجم البلدان، ج ٥، ص ٢٦٦.

اشتهرت بها نجران : صناعة الأبواب، والأسقف، والنوافذ، والأثاث بأنواعه من أوانٍ للطعام ^(١) ، وأدوات للزينة ^(٢) ، وأدوات زراعية كالحراث الخشبي، ومقابض الفؤوس ، والمسحاة ، والمطارق ، والسروج المستخدمة في الإبل والخيول ^(٣) ، والأسلحة مثل : القسي ، والرماح ، والنبال ، والسهام ^(٤) وكانت تصنع من أشجار أخشابها صلبة يتم اختيارها، مثل أشجار الشوحط ، وكذلك خشب الضال ^(٥) ، وكانوا يضعون هذه السهام في جعبة تسمى الكنانة ^(٦) ، كما صنعت الأقواس من شجر الشوحط، وهو شجر ينبت في جبال السراة ، ويسمى النبع أحيانا ^(٧) ، وقيل : " القواسون والنبالون من أهل السراة كثير لكثرة الشجر بالسراة " ^(٨) .

(١) - الزبيدي ، تاج العروس ، ج ٣ ، ص ٣٥٩ ؛ جواد علي ، المفصل في تاريخ العرب ، ج ٧ ، ص ٥٥٠ .
(٢) - مثل بعض الأمشاط الخشبية، التي صنعت من أخشاب الترمدا . انظر : النعيم ، نورة ، الوضع الاقتصادي ، ص ١٨٦ . وقد أسفرت أعمال التنقيب في نجران، عن اكتشاف مصنوعات يلوية خشبية، عبارة عن أجزاء من أمشاط مزينة ومزخرفة . انظر : "NAJRAN": Salh AL-marikh . op.cit. , pp365 .

(٣) - وهذه أدوات كانت تستخدم في حرفة الزراعة ، والحراثة ، والحجارة في نجران ، حيث تم العثور على بعض منها في نجران . انظر : زارينس . تقرير مبدئي عن مسح وتنقيب نجران ، أطلال ، ٧٤ ، ص ٣١ ؛ النعيم ، نورة ، المرجع نفسه ، ص ١٨٥ .

(٤) - النعيم ، نورة ، للمرجع نفسه ، ص ١٨٥ . تم العثور في نجران على بعض الأسلحة كالرماح ، والنبال ، والسهام ، والأقواس ، والسروج . Walter Dostal: "The Development of Bedouin Life in Arabia Seen From Archaeological Material", Sources for the History of Arabia, Vol. 1(Riyadh University Press, 1399 II/1979 A.D)pp126 , 129

(٥) - الضال هو السدر البري ، واحلته ضالة . انظر : ابن سيده ، المختص ، ج ٣ ، ص ٢٥٧ ؛ إبراهيم مصطفى ، المعجم الوسيط ، ج ١ ، ص ٥٤٨ .

(٦) - واضح الصمد ، الصناعات والحرف عند العرب في العصر الجاهلي ، (المؤسسة الجامعية للدراسات والنشر والتوزيع - بيروت ، لبنان ، ط ١ ، ١٤٠٢ هـ / ١٩٨١ م) ، ص ١٦٥ ؛ البريهمي ، الحرف والصناعات ، ص ٢٦٨ .

(٧) - الزبيدي ، تاج العروس ، ج ١٩ ، ص ٤٠٢ ، ٤٠٣ ، ج ٢٢ ، ص ٢٢٨ .

(٨) - ابن منظور ، لسان العرب ، ج ٣ ، ص ٥٥ .

كما يروى أن الأقواس كانت تعمل عند قبيلة بلحارث من شجر التآلب^(١) ، وكذلك الأقواس المرانية، نسبة إلى بلاد مران من حولان^(٢) .

ولعل توافر الأخشاب في الطبيعة^(٣) ، وسهولة استخدامها؛ ساعد على تنوع مصنوعاتنا- فمن جذوع النخيل أو الأثل ، صُنعت الأبواب ، والنوافذ، والسروج ، والسواقي- واستعمالاتها ، مثل : الأقداح ، والمكايل ، والصناديق ، والسرر ، وغيرها ، والتي يتم تزيين العديد منها بالزخارف ، والكتابات ، والقطع المعدنية^(٤) ، كما صُنعت أبواب البيوت ، و النخيرة وهي السقيفة من خشب، ليس فيها قصب ولا غيره^(٥) ، واستخدم الخشب وجريد النخل بشكل رئيس في السقوف والأبواب والنوافذ^(٦) ، وقد استعانوا بعدد من الأدوات ، بعضها من صنع الحداد ، مثل : الفأس على اختلاف أشكالها ، والمنشار وهو الحديد لقطع الخشب^(٧) ، والمخفار والمنقار المصنوع من الحديد، ويستخدم لحفر الخشب ونقشه^(٨) ، والمسحل ، والمثقب الذي يثقب به الخشب^(٩) ، والكلبتان التي يستخدمها الحداد والتجار على حد سواء، وهي آلة يخرج بها التجار المسمار من الخشب^(١٠) ، والمسامير لشد الخشب

(١) - السيف ، الحياة الاقتصادية ، ص ١٦٤ .

(٢) - البرهقي ، الحرف والصناعات ، ص ٢٧٠ .

(٣) - من جذوع النخيل أو الأثل، صُنعت الأبواب، والنوافذ، والسروج، والسواقي . انظر: الشريف ، عبد الرحمن صادق، جغرافية المملكة العربية السعودية ، (دار المريخ - الرياض ، ط ٦ ، د.ت) ، ص ٢٩٠ .

(٤) - عبد العزيز منسي ، آثار منطقة نجران ، ص ١٣٧ .

(٥) - ابن منظور ، المصدر نفسه ، ج ٥ ، ص ١٩٣ . وقد عثر المنقبون في نجران على ألواح من الخشب، وعلى شبايك، ومواد خشبية أخرى، منقوشة نقشا جميلا ، ومحفورة بإتقان ، تدل على تمكن التجار من مهته، وقدرته على استخدام أدوات التجارة، في صنع ما يريد من الخشب ، جواد علي ، المفصل في تاريخ العرب ، ج ٧ ، ص ٥٤٧ .

(٦) - عبد العزيز منسي ، آثار منطقة نجران ، ص ١٣١ .

(٧) - الزبيدي ، تاج العروس ، ج ١٠ ، ص ٥٥ .

(٨) - المصدر السابق ، ج ١٤ ، ص ٢٧٥ .

(٩) - العمري ، الحرف والصناعات في الحجاز ، ص ٢٠٥ .

(١٠) - المرجع السابق ، والصفحة .

وغير ذلك من المعدات والأدوات، التي تستخدم في قطع الخشب، وفي صقله، وتنظيمه، وهندسته؛ لجعله مناسباً للعمل^(١).

٥- التعدين والحداثة والصياغة :

المعدن منبت الجواهر من الذهب والفضة والحديد ، ومعدن كل شيء أصله ومبدؤه^(٢) ، والمعدن من: عدن، وتعني الإقامة ، حيث كان مستخرجو المعادن يُقيمون فيه شهوراً، فلا يسأمون من استخراج المعادن^(٣) ، وقد صور الشعر العربي تعامل اليمني مع المعادن، وتطويعها بالنار ، وعمله الدائب فيها قائلاً : " يَمَانِيّاً يَظَلُّ يَشْدُ كَبِيراً ** وَيَنْفُخُ دَائِباً لَهَبَ الشَّوَاظِ"^(٤) .

وقد حظيت الصناعات المعدنية في نجران بأهمية كبيرة منذ اكتشاف المعادن^(٥) ، والتي تعد أكثر المواد قدرة على تحمل تبعات الاستخدام لفترة طويلة، وتعددت المعادن، وتعددت -بالتالي-استخداماتها ،

(١) - الزبيدي ، تاج العروس ، ج ١٣ ، ص ٧٥ .

(٢) - الهمداني ، الجوهريين ، ص ٢٥٥ .

(٣) - البيروني ، أبو الريحان محمد بن أحمد ، كتاب الجماهر في معرفة الجواهر ، (عالم الكتب - بيروت ، د.ت) ، ص ٣٨ . ووُجِدَت معادن تسمى : (لرُقَشِيَا) الذهبية والفضية في صعدة؛ بالقرب من نجران ، كما وُجِدَ الحديد في نجران وصعدة ، وعدن . انظر : ناشر ، التجارة بين شبه الجزيرة العربية وسورية ، ص ٥١ .

(٤) - ابن منظور ، لسان العرب ، ج ٧ ، ص ٤٤٦ ؛ ياقوت ، معجم البلدان ، ج ٥ ، ص ٤٤٧ .

(٥) - النعيم ، نورة ، الوضع الاقتصادي في الجزيرة العربية ، ص ٢٦٧ . ويؤكد المنقبون وعلماء الآثار ذلك ، حيث عثروا على مواضع لعدد من أفران استخلاص المعادن من خاماتها ، نظراً لوجود رماد ، وفحم نباتي، كما عثر في نجران على جفاء معادن البرونز والحاس، وبعض الأنواع المختلفة من الزجاج، ووُجِدَ بها مطاحن ضخمة، وهذا يوحي أنه كان يوجد بها احتراق شديد . انظر : زارنس ، تقرير ميدني عن مسح وتنقيب نجران ، أطلال ، ج ٧ ، ص ٢٥ .

فشملت الأسلحة ، والنقود ^(١) ، والحلي ، والأواني ، والأدوات المختلفة ^(٢) .

هذا وقد توافرت في نجران معادن الذهب ، والفضة ، والحديد ، والرصاص ، والنحاس ^(٣) ، ومن معادن الذهب ما ذكرها الهمداني بقوله : " معدن عشم من أرض كنانة ، وذهبه أحمر جيد ، وهو جيد غزير ، ومعدن ضنكان من أرض كنانة والأزد ^(٤) ، وهو دون معدن عشم في جودة الذهب ، ومعدن القفاعة من أرض الحرية من خولان ، وقد يدعى: معدن البار ، وهو خير المعادن جميعاً وأقلها وضوحاً ، وأشدّها حمرةً ، ومثله وقريب منه معدن المخلفة من أرض حجور ، من أرض همدان ، و بأرض بني سابقة ^(٥) بالحد ما بين صعدة ونجران ، وهو معدن جيد ، و منها: معدن العقيق، عقيق جرم ، بين نجران والفلج ^(٦) ، وهو غزير جداً ، ويُسمون القطعة هناك: دقة ، فهذه

(١) - تم العثور في نجران على قطع نقدية برونزية دائرية ، وأخرى مصنوعة من الفضة . انظر:

AL- marih , NAJIRAN , op.cit, p367 .

(٢) - عبد العزيز منسي ، آثار منطقة نجران ، ص ١٣٨ . أسفرت أعمال التنقيب في نجران، عن اكتشاف العديد من الأدوات المنزلية والحلي، مصنوعة من المعادن المختلفة . انظر: الزهراني ، عوض علي السبالي ، حفرة الأخدود بمنطقة نجران ، للموسم الخامس ١٤٢٤هـ ، أطلال ، ع ١٩ ، (وكالة الآثار والمتاحف -الرياض، ١٤٢٧هـ/٢٠٠٦ م) ، ص ١٩ ؛ انظر ملحق رقم (٣) ، ص ١٤١ .

(٣) - النعيم،نورة ، الوضع الاقتصادي ، ص ٨٩ .

(٤) - الأزد : من أعظم قبائل العرب وأشهرها، تنسب إلى الأزد بن الغوث بن نبت بن مالك بن كهلان من القحطانية ، ومنهم : أزد شنوءة ، ونسبتهم إلى كعب بن الحارث بن كعب بن عبد الله بن مالك بن نصر بن الأزد ، كانت منازلهم السراة، وأزد السراة ، وكانت منازلهم في الجبال للمروفة بهذا الاسم. انظر: كحالة ، معجم قبائل العرب ، ج ١ ، ص ١٥ ، ١٦ .

(٥) - بنو سابقة : هما سابقة الكبرى من حاشد من همدان ، وسابقة الصغرى من وادعة، ثم من حاشد أيضاً ، وبنو سابقة هم قبيلة وادعة القبيلة الكبيرة، التي تسكن في أعلى وادي نجران ، مجاورة لقبيلة يام . انظر: الهمداني ، الجوهريين ، ص ٢٦١ .

(٦) - الفلج : مدينة بأرض اليمامة لبني جعدة، وقشير بني كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة . انظر: ياقوت الحموي ، معجم البلدان ، ج ٤ ، ٢٧١ .

ما عُمل من معادن الذهب بتهامه واليمن" ^(١) ، وما ذكره الهمداني ينهض دليلاً على توافر معادن الذهب ^(٢) في نجران وما جاورها من البلدان ، وغزارتها ، واشتجار أهلها بحرفة التعدين ، فقد عثر المنقبون في شمال نجران على أدلة ، تؤكد استغلال الذهب من منجم المحجرة ^(٣) ، كما عُثر على أدلة تؤكد قيام نشاط التعدين في وادي تليلث ^(٤) ، حيث تم العثور على بقايا مناجم أصلية وأولية للذهب ، وقد شوهد العديد من آبار المناجم الصغيرة الرأسية ، مع أنه لا توجد بالقرب منها آثار للمستوطنين ، ويرى المنقبون أن هذه المناجم قد استغلت خلال مدة ازدهار الممالك اليمانية ، وتعدد مناجم الذهب والحديد في كل من تليلث ، وبيشة ، وتباله ^(٥) .

ومن معادن الفضة معدن الرضراض باليمن ^(٦) ، الواقع جنوب نجران ^(٧) ، ذكر الهمداني أن أهله جميعاً كانوا من الفرس في الجاهلية ، وأيام بني أمية ، وكانوا يسمون: فرس المعدن ، وقد نقل الهمداني عن معدني الفضة قولهم: "ليس بخراسان ولا بغيرها كمعدن اليمن ، وهو في حد نهم، ومختلف يام" ^(٨) .

(١) - ياقوت الحموي ، معجم البلدان ، ص ٨٦ ، ٨٧ .

(٢) - من أسماء الذهب : الحمد ، والطيب ، والزرجون ، والزرنب ، والزياب . انظر: الهمداني ، الجوهريين ، ص ٢٣٠ .

(٣) - قرية المحجرة وهي أقصى بلاد بني الحارث من جهة الشمال . الهمداني ، المصدر السابق ، ص ٢٢٨ ، ٣٠٥ ؛ العمري ، طريق البحور ، ص ١٦١ ؛ حمد الجاسر ، المعادن القديمة في بلاد العرب ، مجلة العرب ، (السنة الثانية ربيع الأول ١٣٨٨هـ/١٩٦٨م) ، ج ١١ ، ص ٩٨٩ .

(٤) - تليلث : واد بنجد ، وهو على يمين من جرش في شرقها ، إلى الجنوب ثلاث مراحل ونصف من نجران ، إلى ناحية الشمال . البكري ، معجم ما استعجم ، ج ١ ، ص ٣٠٥ .

(٥) - العمري ، المرجع السابق ، ص ١٦١ - ١٦٣ .

(٦) - الرضراض : أرض في ديارنهم من همدان ، وفيها معدن فضة . البكري ، معجم ما استعجم ، ج ٢ ، ص ٦٥٥ ؛ الهمداني ، الجوهريين ، ص ٨٩ .

(٧) - حمد الجاسر ، المعادن القديمة في بلاد العرب ، مجلة العرب ، ج ٩ ، ص ٨٤٢ .

(٨) - الهمداني ، المصدر السابق ، ص ٩٠ .

وقد أشار إليه الأصفهاني عندما وصف جبال كوكب في نجران بقوله : " الكوكبة هي على رأس جبل، كان منقوباً فيه باب ، وإنما سميت الكوكبة؛ لأن رجلاً مر فإذا هو بفضة شبه الكوكب، فحفروها " ^(١) .

و الشب من المعادن المنتشرة في بلاد نجران ، ومصدره جبل باليمن، يخرج منه الشب سائلاً، ثم يتجمد قبل أن يصل إلى الأرض، ويستخدم لأغراض علاجية ، كما يستخدم في صناعة الجلود ^(٢) .

ومن الصناعات المعدنية التي اشتهرت بها نجران، صناعة الأواني النحاسية ، والفضية ، والذهبية ، والتي استعملت في الأكل والشرب ^(٣) ، وقد حرم الإسلام أواني الذهب والفضة، وشدد الرسول ﷺ في النهي عن ذلك ^(٤) .

كما اشتهرت صناعة السيوف ، والسهام ، والرماح ، والدروع اليمانية ^(٥) ، وقد أثبتت المصادر الأثرية ^(٦) والأدبية، أن نجران قد صنعت الأسلحة المعدنية ، وأن النسبة الشائعة منها تمثل في السيوف، والخناجر، والسكاكين ، والنبال ^(٧)؛ فكانت نجران من أشهر المناطق العربية الجنوبية في صناعة السيوف؛ وذلك لوجود مناجم المعادن في مواقع شتى من جبالها ، بالإضافة إلى استيراد الحديد من بلدان

(١) - الأصفهاني ، بلاد العرب ، ص ٣٨٣ .

(٢) - ابن خردادبة ، للمالك وللمالك ، ص ١٧٢ ؛ ابن منظور ، لسان العرب ، ج ١ ، ص ٤٨٠ ؛ جواد علي ، المرجع نفسه ، ج ٧ ، ص ٥٢٠ .

(٣) - العمري ، طريق البخور ، ص ١٧٩ .

(٤) - مالك بن أنس ، الموطأ ، حديث رقم (٣٤٢٠) ، ج ٥ ، ص ١٣٥٤ .

(٥) - العمري ، طريق البخور ، ص ١٨٠ ، ١٨١ .

(٦) - تم العثور في منطقة بئر حما ويلمة بنجران، على نقوش ورسوم صخرية، لأشخاص يتقلدون الخناجر، والسيوف، والسكاكين، والنبال ، وتمعد صناعة الخناجر أبرز الصناعات التي لا تزال قائمة في نجران ؛ لما تمثله الخناجر لدى أهالي نجران من أهمية، بصفتها زياً تقليدياً . عبد العزيز منسي ، آثار منطقة نجران ، ص ١٣٨ .

(٧) - البرهقي ، الحرف والصناعات ، ص ٢٦٤ .

أخرى^(١) ، وكانت السيوف اليمنية منتشرة في نجران؛ نتيجة للصلات التجارية ، كما اشتهرت بصناعتها بنجران ، وما يؤكد على ازدهار صناعة السيوف، وغيرها من الأسلحة في نجران، ما طلبه الرسول ﷺ من نصارى نجران إمداد المسلمين بالسلاح إذا حدثت حرب باليمن^(٢).

ولاشك أن تجارة القوافل ، وقيام الحروب ، ورحلات الصيد ، تطلبت بعض الصناعات المعدنية في نجران، مثل : بعض أجزاء السروج ، والألجمة ، كالحلقات والمقابض والسلاسل وغيرها^(٣)، كما صنعت الخناجر^(٤) الحديدية بمقبض مصنوع من قرون بعض الحيوانات ، ويحلى بقطع فضية أو ذهبية ، في حين يصنع الغمد من الخشب المغطى بالجلد، أو بصفائح من الفضة ، وقد دلت الرسوم الصخرية في منطقة بئر حما ويذمة، على أن الخناجر كانت تستخدم في الدفاع عن النفس ، وكانت رمزاً للشجاعة^(٥) ، وفي مجال الزراعة ، تم تصنيع الأدوات اللازمة لها، مثل : المساحي والقوس ، والمحارث المصنوعة من

(١) - ومن أقدم وأشهر السيوف اليمنية القديمة : السيوف البرعشية ، وعرفت بالسيوف الحميرية أيضا ، والصمام من أشهر السيوف اليمنية العتيقة ، وهو سيف لا يتثنى، ذو حد واحد، وله شفرة حادة، والآخرى جافة ، وأشهر هذا النوع صمصامة عمرو بن معدى كرب . انظر: عبد الرحمن زكي ، السيوف العربية ، مجلة الدارة ، (دارة للملك عبد العزيز - الرياض ، ١٣٩٥ هـ / ١٩٧٥ م) ، ١٤ ، ص ٤٦ . والذي أهده - بعد إسلامه - إلى خالد بن العاص ، عامل الرسول ﷺ على اليمن ، و للمشرقية من السيوف اليمنية العتيقة ، وقد تميزت هذه السيوف بمجودتها وصلابتها ، ومن اسمائها: البائرة ، والحسام ، والحداد ، والفولاذية ، وكانت هذه السيوف تزخر بالنقوش . انظر: الربيعي، للمرجع نفسه ، ص ص ٢٦٦ ، ٢٦٧ .

(٢) - عثمان صبري ، الحزبة في عهد الرسول دراسة تاريخية ، رسالة ماجستير ، (جامعة النجاح ، نابلس - فلسطين ٢٠٠٩ م) ، ص ٥٨ .

(٣) - الأنصاري ، قرية الفاو ، ص ٢٧٢ .

(٤) - أسفرت أعمال التنقيب في نجران عن العثور على خناجر، و قطع معدنية متنوعة، عليها أكسدة، يمثل أحدها خنجراً أو رأس رمح ، وبعض هذه القطع، تمثل أجزاء من أوانٍ صنعت من المعدن . انظر: الزهراني ، عوض السبائي، حفرة الأخدود بمنطقة نجران الموسم الرابع ١٤٢٢هـ ، أطلال ١٨ ، و (كالة الآثار والمتاحف - الرياض ، ١٤٢٦هـ / ٢٠٠٥ م) ، ص ١٦؛ الزهراني ، تقرير ميداني عن حفرة الأخدود بمنطقة نجران ، أطلال ١٦ ، ص ٢٤ .

(٥) - عبد العزيز منسي ، آثار منطقة نجران ، ص ١٣٨ .

الحديد والمثبتة بمسامير في قطع من الخشب ^(١) ، والمنجل وغيرها ^(٢) ، كما صنعت الإبر ، و المخايط ، والمراد والمفاتيح ^(٣) ، وصنع الحدادون أقفال الأبواب ، وذلك بوضع وتد حديد خلف الباب ، فلا يمكن فتحه ، كما صنعوا بعض الأدوات اللازمة للبيت ، كأدوات الطبخ ، والغسيل ، والزينة ، والتجميل كالمدرى ^(٤) ، وقد استعان الحداد على صنع الحديد بعتلة من الحديد ، تغرز على خشبة ^(٥) ، ومن أدواته أيضا: كور الفحم ، والمنفاخ ، والملقط ، والمطرقة ، والسندان ^(٦) .

أما الصياغة فقد حظيت بأهمية كبيرة لدى أهل نجران ، وتنوعت مواد هذه الصناعة؛ فشملت المعادن النفيسة، ومنها: الذهب والفضة ، ومعادن أخرى ومنها: الحديد ، والنحاس ، والبرونز ، إلى جانب الأحجار الكريمة ، وقد اشتهرت نجران بتوافر العديد من المعادن والأحجار النفيسة، التي تم استغلالها لصنع الحلبي ، وأدوات الزينة ^(٧) ، ويطلق لفظ (الصائغ) على من يحترف الصياغة ، ويعمل في سبك الذهب أو الفضة ، وتسمى الفضة بعد سبكها: الزرسيم ^(٨) ، ويبدو أن أهل نجران كان لديهم معرفة بالصياغة وطرقها، ووجد لديهم صواغ قبيل ظهور الإسلام وبعده ^(٩) ، فقد تم الكشف عن بعض الحلبي ، والمجوهرات الذهبية ، والفضية ، والنحاسية ، واللؤلؤ ، والأحجار الكريمة وغيرها، وذلك في أجزاء متفرقة من اليمن ، تتميز بدقة صناعتها، وصغر حجمها، وأهميتها، وتنقلها من مكان إلى آخر ،

(١) - الزهراني ، تقرير مبدئي عن حفرة الأخدود بمنطقة نجران ، أطلال ، ع ١٦ ، ص ٢٤ .

(٢) - البرهبي ، الحرف والصناعات ، ص ٢٧٢ .

(٣) - الأنصاري ، قرية الفاو ، ص ٢٨ .

(٤) - المذري والمذراة وهي آلة محددة الطرف، من حديد، يسح بها شعر الرأس ، وهو كسن من أسنان المشط .
انظر: ابن منظور، لسان العرب ، ج ١٤ ، ص ٢٥٤ ؛ جواد علي ، المفصل في تاريخ العرب ، ج ٧ ، ص ٥٥٩ .

(٥) - الهمداني ، الجوهريين ، ص ٢٥٣ .

(٦) - واضح الصمد ، الصناعات والحرف ، ص ١١٧ .

(٧) - عبد العزيز منسي ، آثار منطقة نجران ، ص ١٤٢ .

(٨) - وتعني الفضة التي يخالطها الذهب . انظر: الهمداني ، الجوهريين ، ص ١٤٤ ، ص ٢٥٦ .

(٩) - الطبري ، تاريخ الرسل والملوك ، ج ١ ، ص ٤٣٤ .

مثلما وجد في قرية الفاو، من أساور مشغولة من الذهب ، يتجلى فيها الذوق الرفيع ، والمهارة في الصياغة ^(١) ، كما تم العثور في قرية الفاو على أنواع من المشغولات الفنية، مثل: العقود ، والقلائد ، والخواتم، والأختام ، والخلخال وغيرها، وهي مصنوعة من الذهب ، والفضة ، والأحجار الكريمة ، والنحاس، والعظام ، والعاج ، وغير ذلك، و عثر على بعض الخواتم الفضية والنحاسية والحديدية وعلى مجموعة كبيرة من الخرز، بأنواع وأشكال مختلفة، من العقيق ، والياقوت ، والزجاج المعتم، والشفاف ، صنعت منها العقود والقلائد ^(٢) .

وبالرغم من أن الحفريات في موقع الأحود الأثري، كشفت عن القليل فقط من الحلي؛ فإن صناعتهما في جنوب شبه الجزيرة العربية بشكل عام ، وفي نجران بشكل خاص ، كانت من الصناعات المتميزة ^(٣) والمتنوعة، فقد شملت القلائد المصنوعة من الخرز ^(٤)، مثل: الظفار ، والعقيق الأبيض ، والأسود، والأحمر، وكذلك اللؤلؤ ، والزجاج ، والجزع ^(٥)، وتطلى الحلي المصنوعة من الفضة بالذهب ، وتميزت صناعة الحلي أكثر من غيرها، بالتركيز على الجانب الفني والجمالي؛ لذلك تنافس الصاغة في العناية بالتفاصيل الدقيقة، من خلال الزخارف الجميلة ^(٦) ، فبعض الحلي تكون ملونة، وتحوي فصوصاً وكتابات ونقوشاً ، ومن ذلك خاتم معدني، تم العثور عليه في نجران، قطره حوالي ٢ سم، يلتقي طرفاه مكوناً فص الخاتم ، وآخر معدني، لونه بني مائل إلى الرمادي، وبه فص من العقيق الأحمر، وهو على

(١) - البرهي ، الحرف والصناعات ، ص ٢٨٤ .

(٢) - الأنصاري ، قرية الفاو ، ص ٢٨ .

(٣) - عبد العزيز منسي ، آثار منطقة نجران ، ص ١٤٢ .

(٤) - انظر: ملحق رقم (٣) ، الشكل (٦) ، (٧) ، ص ١٤١ .

(٥) - الجزع هو ضرب من العقيق، يعرف بخطوط متوازية مستديرة مختلفة الألوان . انظر: إبراهيم مصطفى ، المعجم

الوسيط ، ج ١ ، ص ١٢١ .

(٦) - عبد العزيز منسي ، المرجع نفسه ، ص ١٤٤ .

هياة ختم، حيث كتب على الفص عبارة: (حسبي الله) ^(١) ، وهذه العبارة تؤكد أن الخاتم، يعود تاريخه إلى القرون الإسلامية الأولى؛ ما يؤكد أن الصواغ كانوا يقومون بصناعة الخواتم، ويكتبون عليها إذا طلب منهم ذلك.

ونظراً لقرب نجران من قرية الفاو، فلا يستبعد أن يكون هناك تبادل تجاري وصناعي بينهما؛ بدليل التشابه الكبير بين مكتشفاتهما الأثرية ، وقد أكد ذلك فريق البحث والتنقيب، في تقريرهم المبدئي عن حفرة الأحود بمنطقة نجران، بقولهم : " وإذا ما أخذنا بعض المعثورات الكاملة والمميزة، لغرض المقارنة مع المواقع الأخرى، نلاحظ أن تلك المعثورات تشابه تماماً معثورات (قرية) الفاو " ^(٢) ، هذا وقد عرف الصاغة الكثير من الأدوات التي تساعدهم في صنعهم؛ فكانوا يستعملون مطارق صغيرة خاصة بهم ، وتسمى العسقلان ، كما استعملوا حديدة تسمى: الغداف، يدخل الصائغ في أحد طرفيها الخاتم، ويكرها على الجبأة ، والجبأة هي الخشبة بين يديه ، واستعملوا منفاخاً، يتكون من حديدة مجوفة، ينفخ فيها الصائغ إذا أراد النفخ في كيرو، وتسمى: الحملاج ، واستعملوا الكير لإذابة المعادن بفعل الحرارة ، والمثقب ، والكلبتين ^(٣) .

وإلى جانب هذه الصناعات، وُجدت في نجران صناعات وحرف أخرى صغيرة، ومنها : صناعة الأواني من الفخار والأحجار ، حيث تم العثور في نجران على العديد من الأواني الفخارية، التي زخرفت بعناصر متعددة ومختلفة، تمثلت في أشكال هندسية، مثل: الدوائر، والخطوط المستقيمة، والمتعرجة والمتوجة، ويرجع تاريخها للقرن الأول الهجري ^(٤)، وعدد من الكسر الفخارية، التي تمثل أجزاء من أوانٍ

(١) - انظر : ملحق رقم (٣) ، شكل (٢) ، (٣) ، ص ١٤١ .

(٢) - الزهراني ، وآخرون، تقرير مبدئي عن حفرة الأحود ، أطلال ١٦٤ ، ص ٣٢ .

(٣) - البرهبي، الحرف والصناعات ، ص ١٨٧ - ٢٨٦ .

(٤) - انظر : ملحق رقم (٤) ، شكل (١) ، ص ١٤٢ .

مختلفة الأشكال والأحجام، تبعاً للغرض الذي استخدمت من أجله، سواء لتخزين المواد الغذائية، أو لحفظ بعض أنواع السوائل^(١)، كما تم العثور على كميات من الفخار الملون^(٢)، والمرجج، والخزف الصيني^(٣)؛ ما يدل على أن أهل نجران قد عرفوا الخزف الصيني، وأقبلوا على استعماله، ولابد وأن وصوله إليهم كان نتيجة للعلاقات التجارية الوثيقة بين نجران والصين، خلال القرن الأول الهجري.

ومن هذه الأواني: الجرار^(٤)، والأغطية^(٥)، والأكواب^(٦) والمباخر^(٧)، ومن الأواني: قدور الطبخ المنحوتة من الحجر الصابوني، ذو اللون الرمادي، والرحى الحجرية^(٨)، والكؤوس، والأقداح، أو الزبادي، والرمزميات، والمصابي المصنوعة من الفخار والحجر الصابوني^(٩)، كما اشتهر أهل نجران بحرفة النقش والنحت، وما يؤكد على اتقانهم لهذه الحرفة، ما وُجد على تلك الأواني من زخارف ونقوش

(١) - الزهراني، حفرة الأخدود بمنطقة نجران، أطلال ع ١٩، ص ١٧.

(٢) - ومن ذلك فخار ذو طلاء أزرق شفاف، به زخرفة بارزة، ترجع للقرن الثالث الهجري. انظر: زارينس، التقرير المبدئي الثاني عن مسح المنطقة الجنوبية الغربية، أطلال ع ٥، ص ٣٢.

(٣) - عبد العزيز منسي، آثار منطقة نجران، ص ١٣٤؛ انظر: ملحق رقم (٤)، شكل (٢، ٣، ٤)، ص ١٣٧.

(٤) - صنعت هذه الجرار من عجينة ذات لون بني، يخالطها كسر من الحجر الرملي والجيري، وقد أضيفت إليها مادة الفش لتقويتها، ويظهر على بعض هذه الأواني طلاء لونه بيج، وزخارف. الزهراني، حفرة الأخدود بمنطقة نجران، أطلال ع ١٩، ص ١٧.

(٥) - عثر في نجران على عدد من الأغطية، مسطحة الشكل، ذات مقابض دائرية، مقعرة من الأعلى، ويظهر عليها الزخارف. المرجع السابق، ص ١٨.

(٦) - عثر في نجران على عدد من الأجزاء، تمثل أكواباً صنعت من الفخار. المرجع السابق، ص ٢٢.

(٧) - عثر في نجران على مبخرة واحدة، منحوتة من الحجر الرملي. انظر: الزهراني، حفرة الأخدود بمنطقة نجران، أطلال ع ١٩، ص ٢٠. كما عثر على ثلاثة مباخر أخرى من الحجر، بعضها كامل، وعليها زخارف هندسية، ولها أرجل، وقد نحتت من أحجار مختلفة الألوان. الزهراني، حفرة الأخدود بمنطقة نجران، أطلال ع ١٨، ص ١٦.

(٨) - الزهراني، حفرة الأخدود بمنطقة نجران، أطلال ع ١٩، ص ٢٣.

(٩) - الزهراني، حفرة الأخدود بمنطقة نجران، أطلال ع ١٨، ص ١٤، ١٥. لاحظت الباحثة أثناء زيارتها لمتحف نجران، وجود مثل تلك المصابي، انظر: ملحق رقم (٣)، شكل (٤)، ص ١٤١.

مختلفة ^(١) ، فقد عثر على مجموعة من الكسر الفخارية، تعود إلى العصر الأموي، وتتميز بزخرفة ممشطة وشرائط ، ولا يوجد لها نظائر مشابهة، في الكسر الفخارية التي تم العثور عليها في مواقع أخرى ^(٢) .

كما اشتهرت نجران بحرف وصناعات أخرى، ومنها: صناعة الطيوب والعطور ، يؤكد ذلك ما تم العثور عليه من المباخر في نجران ^(٣) ، وبعض المباخر نقش عليها عبارات مثل : ضرو ، و رند ، وهي من أسماء الطيوب ^(٤) ، كما وجدت لفظة (وصب) على بعض المباني التقليدية في نجران، وكانت اللفظة تستخدم لتدل على مراكز التعامل الرئيسية في البخور ^(٥) ، وهذا يدل على أن نجران كانت نقطة ارتكاز مهمة لتجارة التوابل والبخور ، ومن الحرف أيضا حرفة صناعة الحلوى ، وقد أشار الهمداني إلى وجود سكر العشر في بلاد نجران ، ولا يكون منها إلا في شق بلحارث ^(٦) .

(١) - الزهراني ، حفرة الأخدود بمنطقة نجران ، أطلال ع ١٨ ، ص ص ١٤-١٦ .

(٢) - زارينس، تقرير مبدئي عن مسح وتنقيب نجران ، أطلال ع ٧٤ ، ص ٣٦ .

(٣) - انظر : ملحق رقم (٥) ، شكل (١٤٢) ، ص ١٤٣ .

(٤) - الزهراني ، عوض علي السبالي ، وآخرون ، حفرة الأخدود بمنطقة نجران تقرير مبدئي عن أعمال الموسم الثالث

١٤٢١ هـ ، أطلال ع ١٧ ، (وكالة الآثار والمتاحف - الرياض ، ١٤٢٣ هـ / ٢٠٠١ م) ، ص ٢١ .

(٥) - زارينس ، وآخرون ، تقرير مبدئي عن مسح وتنقيب نجران ، أطلال ع ٧٤ ، ص ٣٩ .

(٦) - العشر: شجر معروف في نجران ، ينزل عليه سكر من الهواء، فيكون بقدرة الله - عز وجل - من العشر ، وهو ضرب من اللبن، وهيأته مثل قطع اللبان والمصطكي ، وقد يحمل ويعمل منه سكر كبار، مطبخ في القوالب، انظر:

الهمداني ، الصفحة ، ص ٣١٨ .

الفصل الرابع :

التجارة :

أولاً : التجارة الداخلية :

١- الطرق التجارية ووسائل النقل :

٢- الأسواق التجارية وتنظيماتها :

٣- السلع التجارية :

ثانياً : التجارة الخارجية :

١- الطرق التجارية الخارجية :

٢- الصادرات والواردات :

٣- الرسوم التجارية :

ثالثاً : أساليب التعاملات التجارية :

١- المقايضة :

٢- التعامل النقدي :

٣- الدفع بالأجل :

٤- المكاييل والموازن :

التجارة هي محاولة للكسب بتنمية المال ، وذلك بشراء السلع بأرخص الأثمان، وبيعها بأعلى من ثمنها ، سواء أكانت زرعاً ، أم أقمشة ، أم حبوباً ، أم حيواناتٍ ، أي اشتراء الرخيص وبيع الغالي ^(١) ، ويتم ذلك عن طريق عرضها في الأسواق ، أو نقلها إلى بلد آخر، تنفق فيه، وتباع بأعلى من ثمنها على الأجل ^(٢) ، فهي إذن البيع والشراء ^(٣) ، ونستعرض في هذا الفصل التجارة في نجران ، كرافد اقتصادي حيوي، تمخض بالحياة الاقتصادية فيها .

أولاً : التجارة الداخلية :

نجران من أسواق العرب القديمة ^(٤) ، كما أنها مركز تجاري للجلود ^(٥) ، والأسلحة ، والأنسجة ، منذ القدم ^(٦) ، وتميزت بوضع تجاري مهم ، وذلك لموقعها على مفترق الطرق التجارية ^(٧) .

كما توافرت في بلاد نجران المقومات الأساسية التي تقوم عليها التجارة، وتنشط بتوافرها وتزدهر ، ونعني بذلك: السلع التجارية المحلية ، ووسائل النقل المختلفة ، والموقع الجغرافي المتميز على الطرق التجارية ^(٨) ، وتشجيع الإسلام للتجارة ، بالإضافة إلى الحج ، ووحدة الدولة الإسلامية، وحفظ الأمن،

(١) - ابن خلدون ، عبد الرحمن ، مقدمة ابن خلدون ، تحقيق : درويش الجويدي ، (المكتبة العصرية - بيروت ١٤٣٠هـ / ٢٠٠٩م) ، ص ٣٦٦ .

(٢) - المصدر السابق ، والصفحة .

(٣) - ابن منظور ، لسان العرب ، ج ٤ ، ص ٨٩ .

(٤) - الحمداوي ، الصفة ، ص ٢٩٦ .

(٥) - الإدريسي ، نزهة المشتاق ، ج ١ ، ص ١٤٦ .

(٦) - أبو الفداء ، تقويم البلدان ، ص ٩٢ ؛ ييضاً ، الوضع الاقتصادي ، ص ١٤٠ ، وللمزيد انظر : الفصل الثالث ، ص ٥٩ ، ص ٧٤ .

(٧) - شكري ، الأوضاع اقلبية ، ص ١٣١ .

(٨) - العمري ، طريق البحور ، ص ١٧ .

إلى جانب أهمية نجران كمحطة تجارية ، وتوافر الأيدي العاملة ، ومنهم الرقيق والموالي ، حيث كان لهم دور كبير في التجارة الداخلية في نجران^(١) .

وكان من أهل نجران فريق هو أهل رعي وبدعوة ، ومنهم فريق أهل تجارة ، والتجارة صنفان: داخلية لها أسواقها ومحطاتها الداخلية ، وخارجية لها صادراتها ورسومها ، وفي كل الحالات لابد للتجارة من الطرق السالكة والآمنة^(٢) ، وربما تخلل نجاحات هذه العوامل وجود بعض السلبيات ، مثل : الفتن ، والقتال والثورات ، وبعض الكوراث ، والنوازل ، والأوبئة^(٣) .

١ - الطرق التجارية ووسائل النقل :

اعتمد التجار النجراتيون مسالك لقوافلهم، توافر فيها عددٌ من العوامل الطبيعية والبشرية، التي تحكمت في مسار الطريق واتجاهه ، يأتي في مقدمتها وجود الآبار والعيون التي كانت ضرورية؛ حيث تنزل عليها القوافل التجارية للراحة ، وللتزود بالماء ، والعلف؛ ولذا كان للماء أثر واضح في تحديد معالم الطرق التجارية الداخلية والخارجية^(٤) ، كما أن توفير الأمن للقوافل التجارية، كان من أهم العوامل التي ساعدت على تطور طرق التجارة في نجران وازدهارها ، وكان للقبائل دور في حماية هذه القوافل^(٥) .

(١) - الخريصي ، جواهر ، تأثير الرقيق والموالي ، ص ٨٧ .

(٢) - الأنصاري ، الحضارة الإسلامية ، ص ٣٠ .

(٣) - ابن بنيه ، تجارة الجزيرة العربية ، ص ٧٤ ، ١٠٧ ؛ أبو داهش ، عبدالله بن محمد بن حسين ، أهل السراة في الجاهلية والإسلام حتى نهاية القرن الرابع الهجري ، (إصدار نادي أهما الأدبي ، ١٤٢٧هـ / ٢٠٠٦ م) ، ص ٣١٥ .

(٤) - العمري ، طريق البحور ، ص ٣٥ .

(٥) - المرجع السابق ، ص ٣٦ .

ومن الطرق التجارية الداخلية : طريق (نجران-حبونا)^(١) ، وكانت مناهل بني الحارث بن كعب الواقعة إلى شمال نجران، توفر المياه للقوافل المارة على هذا الطريق^(٢) ، ويمتد الطريق التجاري من حبونا إلى ثار^٣ الذي يبعد عن حبونا مسافة ٣٠ كم تقريباً، وسط سفوح الجبال^(٤) ، ثم يتجه الطريق إلى منطقة بئر حمى^(٥) ، ثم الضحيان^(٦) ، ثم يمر الطريق التجاري بمنطقة مريع^(٧) ، ثم إلى قرية الهجيرة^(٨) ، ولا شك أن هناك طرقاً أخرى، سلكتها القوافل التجارية فيما بين أجزاء نجران نفسها^(٩) ، لكنها لم تشتهر، ولم ترد في كتب المتقدمين .

وتعد وسائل النقل من أهم العوامل المهمة لتطور طرق التجارة وازدهارها؛ بوصفها الوسيلة التي جعلت الطرق محجة (أي طريقاً مستقيماً)^(١٠) ، فقد تعددت واختلفت وسائل النقل ، فكانت الحمير أول وسيلة نقل عرفها طريق البحور^(١١) ، وإلى جانب الحمير استخدمت البغال ، كوسيلة ثانية للركوب

(١) - وادي حبونا من مناهل العرب المشهورة في نجران؛ مما جعله من محطات طريق البحور التجاري. انظر:

الهمداني، الصفة ، ص ١٦٤ ، ٣٠٥ .

(٢) - العمرى ، طريق البحور ، ص ٦٤ .

(٣) - للمرجع السابق ، ص ٦٨ .

(٤) - يقال لماء حمى: يلعات . الهمداني ، المصدر نفسه ، ص ٢٢٨ .

(٥) - الضحيان : موضع بين نجران وتلث في طريق اليمن . انظر: ياقوت الحموي ، معجم البلدان ، ج ٣ ،

ص ٤٥٤ .

(٦) - الهمداني ، المصدر نفسه ، ص ٣٠٥ .

(٧) - للمصدر السابق ، ص ٢٢٨ ، ٣٠٥ .

(٨) - للمزيد انظر : ابن جريس ، غيثان بن علي ، نجران دراسة تاريخية حضارية (ق ١-٤ق / هـ / ٧ق - ١٠ق م) ،

مكتبة الملك فهد الوطنية - الرياض ، ط ٢ ، ١٤٣٤هـ / ٢٠١٣م) ج ١ ، ص ٣٥٩ ، ٣٦٠ .

(٩) - ويسمى كل طريق يكثر الاختلاف عليه محجة ، وطريقاً مجدوداً بالوطنيء ، وقارعة الطريق وسطها ، سميت

بذلك من قرعها بالحافر والخف . الهمداني ، المصدر نفسه ، ص ٢٩٩ ؛ ابن منظور ، لسان العرب ، ج ٨ ، ص ٢٦٢ ؛

إبراهيم مصطفى ، المعجم الوسيط ، ج ١ ، ص ١٥٧ .

(١٠) - العمرى ، المرجع نفسه ، ص ٢٧ .

والنقل^(١)، كما استخدمت الخيول كذلك، كوسيلة من وسائل الركوب والنقل، عبر الطرق التجارية ، وكذلك الجمال، حيث يفضل استخدامها في المواصلات البرية ، وفي نقل السلع والبضائع، وتُعد من أهم وسائل النقل^(٢)، فكانت تحمل ضعف حمولة البقل، وتقطع مسافات طويلة دون أن تزود بالماء^(٣) .

هذا وتمكن النجراني من تأسيس تجارة متواصلة فيما بين أجزاء نجران ؛ حيث استخدم الجمال في النقل البري ، فنقلت له أنواعاً مختلفة من السلع المنتجة والبضائع، مثل : البخور ، والأعشاب الطبية ، واللبان، والسلع المستوردة، مثل : القطن ، والمجوهرات ، والذهب ، والفضة ، والعاج ، والبهارات^(٤) ، وكان لاستخدام الإبل وغيرها، في النقل والقوافل والتجارة، أكبر الأثر في ازدهار الطرق البرية الداخلية والخارجية ، ومنح السكان ميزة التحكم في طرق القوافل .

كما كان مرور القوافل التجارية اليمانية بنجران، أثر مهم في قيام أسواقها المحلية والموسمية؛ حيث توافرت فيها الشروط الأساسية لقيام سوق تجارية، والمتمثلة في وجود مواضع خصبة، تتوافر بها مصادر المياه، قريبة من المراكز الحضرية والتجمعات السكانية^(٥) .

(١) - ابن خردادبة ، المسالك وللمالك ، ص ٧١ .

(٢) - الهاشمي ، تاريخ الإبل ، ص ٢٢٤، ٢٢٥ .

(٣) - العمري ، طريق البخور ، ص ٢٨ .

(٤) - صراي ، الإبل ، ص ٢١ ، ٢٢ .

(٥) - العمري ، للرجع نفسه ، ص ١٨٥ .

٢- الأسواق التجارية وتنظيماتها :

مثلت بعض المدن أسواقاً مشهورة ، تقام في شهور السنة المختلفة ، ويحضرها سائر العرب ، بما عندهم من المفائر والمآثر ، وقد يستغرق السوق موسماً كاملاً كموسم الحج ^(١) ، وتعد نجران إحدى هذه الأسواق ، ذكرها الهمداني بقوله : " أسواق العرب القديمة: عدن ، ومكة ، والجبيل ، ونجران " ^(٢) .

كما يُعد سوق نجران من أهم وأكبر أسواق العرب ^(٣) ؛ لوقوعه على مفترق الطرق القديمة ، وكذلك لكونه من الأسواق المستقرة ، والتي تحمل طابع الديمومة والمحلية ، فلم يكن هذا السوق من الأسواق الموسمية ، والتي تعقد في فترات محدودة من العام ، وتستقطب العديد من المرتادين من كافة الأقطار في وقت واحد معلوم ^(٤) ، ولعل هذا هو الذي جعل بعض المهتمين يذكر أسواق العرب القديمة في شبه الجزيرة ، يغفلون ذكر سوق نجران ^(٥) ، أو يعدون هذا السوق من الأسواق الثانوية ^(٦) ، رغم أنه من أقدم الأسواق وأكبرها ، بل عده البعض هو المعول عليه في البيع والشراء ^(٧) ، يقصده الكثير من طلاب

(١) - بيسان ، إيمان ، الوضع الاقتصادي ، ص ١٢٨ .

(٢) - الهمداني ، الصفة ، ص ٢٩٦ .

(٣) - العمري ، طريق البخور ، ص ٥٨ .

(٤) - جواد علي ، للفصل في تاريخ العرب ، ج ٧ ، ص ٤٥٤ .

(٥) - ابن حبيب ، أبو جعفر محمد ، كتاب الخمر ، (مطبعة الدائرة ، ١٣٦١هـ) ، ج ١ ، ص ٢٦٣ - ٢٦٨ ؛

اليقوي ، أحمد بن أبي يعقوب ، تاريخ يعقوبي ، (مطبعة بريل - ليدن ، ١٨٨٣م) ، ج ١ ، ص ٣١٣ - ٣١٥ ؛

الأصفهاني ، أبو علي المرزوقي ، كتاب الأزمنة والأمكنة ، (دائرة المعارف - الهند ، ط ١ ، ١٣٣٢هـ) ، ج ٢ ، ص

١٦١ - ١٧٠ .

(٦) - الأفغاني ، سعيد ، أسواق العرب في الجاهلية والإسلام ، (دار الفكر ، بيروت - لبنان ، ط ٣ ،

١٣٩٤هـ / ١٩٧٤م) ، ص ٢١٦ .

(٧) - ابن الجاور ، صفة بلاد اليمن ، ص ٢٠٩ .

السلع والبضائع ، وكان موطناً خصباً للشعر وسائر فنون الأدب ^(١) ، وسمي سوق نجران بـ : (سوق العمدين) ، عُرف بهذا الاسم ؛ لأن مشائخ العرب ، كانت تقيم به عمود ذهب وعمود فضة ، يعرف بمها السوق ^(٢) ، وربما كان الى جانب سوق العمدين بتلك الأنحاء أسواق أخرى في المدن والقرى ، يقول أحد المؤرخين المحدثين : " إن العلماء أهملوا أسواقاً ثانوية تقام في نجران " ^(٣) .

إذ من البديهي أن كل بلدة لها سوق ، ولها متاع أو محصول تختص به ، ولكل قبيلة أو قبائل متجاورة سوق محلية تقوم في وقت معين ^(٤) .

ولقد أكثر الشعراء من ذكر نجران في أشعارهم ، حتى قال أعرابي :

إن تكونوا قد غبتم وحضرنا ** ونزلنا أرضاً بها الأسواق

واضعاً في سراة نجران رحلي ** ناعماً غير أنني مشتاق " ^(٥) .

وهذا ينهض دليل على وجود الأسواق بنجران ^(٦) ، كما كان بعض أسواقها يُعرف بالأسواق

الأسبوعية ^(٧) ؛ لأنها تقام في يوم محدد من كل أسبوع ، حيث يعرض أرباب البضائع والصناعات

(١) - جواد علي ، المرجع نفسه ، ج ٧ ، ص ٣٨٣ .

(٢) - ابن الجاور ، صفة بلاد اليمن ، ص ٢١٠ .

(٣) - الأفغاني ، أسواق العرب ، ص ٢١٦ .

(٤) - المرجع السابق ، ص ٢١٤ .

(٥) - ياقوت الحموي ، معجم البلدان ، ج ٥ ، ص ٢٧٠ .

(٦) - من أسواق نجران : سوق الأحد في دحضة ، وسوق الإثنين في بني سلمان ، وسوق الثلاثاء في بدر ، وسوق

الأربعاء قرب العان ، وسوق الخميس في القابل ، وسوق الجمعة في صاغر . انظر ، فؤاد حمزة ، في بلاد عسير ،

ص ١٨٧ .

(٧) - فؤاد حمزة ، المرجع السابق ، ص ١٨٦ .

بضائعهم في الأسواق المحلية ، كيوم الجمعة مثلاً ، وفي هذا اليوم يخرج من أعوزه شيء ليشتريه ^(١) ، وقد توجد مخازن للبيع والشراء الدائم ، في مواقع مختلفة من قرى نجران ، إلا أن الأهمية هي ليوم السوق ؛ حيث تُقضى الأمور والدعاوى وتُحل النزاعات ، وتُبادل السلع ^(٢) ، فقد روي أن عثمان بن عفان ، وعبد الرحمن بن عوف - رضي الله عنهما - كانا يشتريان من أسواق نجران البز ^(٣) والتمر والذرة ^(٤) .

ويتم التبادل التجاري عن طريق هذه الأسواق الأسبوعية ^(٥) ، التي كانت تقام بانتظام في نجران ، والتي كان لها دور آخر ، لا يقل أهمية عن الدور التجاري ، يتمثل في تبادل الأخبار ، وتبليغ الإعلانات ، والفصل في المنازعات وغير ذلك ، حيث مثلت الأسواق ^(٦) منذ القدم أهمية كبيرة في شبه الجزيرة العربية بشكل عام ، وفي نجران بشكل خاص ^(٧) ، ونظراً لكون نجران سوقاً تجارياً كبيراً ، ولأهميتها الاقتصادية ؛ فقد وُجدت بها وظيفة الحسبة ^(٨) ؛ وذلك لمنع وقوع المنكرات في الأسواق ، كالغش ، والتلاعب بالأسعار ، والتقايس عن دفع الضرائب ، وبيع الخمر ، والتطفيف في المكيال والميزان ، ومراقبة السلع المغشوشة ، والعملية المزيفة فالحسبة نظام إسلامي شأنه الإشراف على المرافق العامة ، وصاحب الحسبة

(١) - قدامة بن جعفر ، الخراج وصناعة الكتابة ، تحقيق : محمد حسين الزبيدي ، (دار الرشيد ، ١٩٨١ م) ، ص ٨٣ .

(٢) - فؤاد حمزة ، في بلاد عسير ، ص ١٨٧ .

(٣) - البز ضرب من الثياب والبرازة حرفة البراز . انظر : القراهيدي ، كتاب العين ، ج ٧ ، ص ٣٥٣ .

(٤) - البيهقي ، دلائل النبوة ، ج ٥ ، ص ٣٨٦ .

(٥) - ابن جريس ، نجران ، ج ١ ، ص ٣٦٩ .

(٦) - يشير الحمداني إلى وجود أسواق داخلية خاصة بالقبائل - إلى جانب أسواق المدن - وأشهرها : الجرب لجميع همدان وأهل حمارة ، وعثر ، ومكة ، وهمل ، من الحارث لحاشد ، وللمخلفة ، وشحبان ، وسوق العبلاء في بلاد خثعم ، وغيرها من الأسواق المحلية التي تنتشر في مختلف قرى وبلدان اليمن ، ويتم في هذه الأسواق تسويق جميع منتجات نجران الزراعية والحيوانية والصناعية . انظر : الحمداني ، الصفة ، ص ٢٢٤ .

(٧) - عبد العزيز منسي ، آثار نجران ، ص ٣١ ، ٣٢ .

(٨) - الماوردي ، الأحكام السلطانية ، ص ٣١٥ .

أو المحتسب يمثل منصباً دينياً يتصل بالقضاء^(١) ، وقد طُبّق هذا النظام على نجران ، لضبط حركة الأسواق فيها .

٣- السلع التجارية :

كان لنجران دور في تجارة التوابل ، والمر ، والبخور ، واللبان ؛ بفضل موقعها على مفترق الطرق التجارية القديمة ، هذا إضافة لأهميتها الزراعية بصفقتها واحة زراعية خصبة^(٢) ، فقد تاجر أهل نجران بالبخور ، والمر ، والورس ، والقرفة ، وهي محاصيل كانت تنتج في بلادهم ، وتاجروا كذلك بمنتجات ، كانوا يجلبونها من الهند وشمال شرق إفريقيا^(٣) ، فكانت سلع جنوب شبه الجزيرة العربية ، وكذلك البضائع القادمة من الهند -ومنها التوابل ، والبخور ، والعطور ، والملبوسات- تصدر إلى شبه الجزيرة العربية عبر طريق القوافل البري ، الذي يبدأ من أقصى جنوب شبه الجزيرة العربية ، ثم يمر بنجران^(٤) ، وتُعد الأوعية الفخارية من الشواهد الأثرية على انتشار هذه السلع في نجران ؛ فقد عُثِرَ فيها على مباحر للطيب والعطور مصنوعة من الفخار ، وأخرى من الحجر ، ويظهر آثار حرق الطيوب على هذه المباحر^(٥) ، وتنوعت السلع التجارية في نجران ، فبعضها محلية ، وبعضها خارجية آسيوية ، وإفريقية ، وأوروبية^(٦) .

(١) - ابن الأخوة ، محمد القرشي ، كتاب معالم القرية في أحكام الحسبة ، تحقيق : محمد محمود شعبان ، وصديق أحمد المطيعي ، (الحياة لمصرية العامة للكتاب ، ١٩٧٦ م) ، ص ٢٣ .

(٢) - عبد العزيز منسي ، آثار منطقة نجران ، ص ٤٠ .

(٣) - مهيب غالب أحمد ، الصلات التجارية بين جنوب شبه الجزيرة العربية ومناطق الهلال الخصيب ومصر خلال الألف الأول قبل الميلاد ، (مجلة جامعة دمشق ، المجلد ٢٧ ، العدد الأول والثاني ، ٢٠١١ م) ، ص ٣٥٧ .

(٤) - المرجع السابق ، ص ٥٩ .

(٥) - الزهراني ، تقرير ميداني عن حفرة الأخدود بمنطقة نجران ، أطلال ع ١٦ ، ص ٢٣ .

(٦) - الأنصاري ، الحضارة الإسلامية عبر العصور ، ص ٣١ .

وتتمثل السلع في : الحبوب - ومنها: القمح، والشعير ، والحنطة ^(١) - والأترج ^(٢) ، والعنب، والسمسم، حيث تاجر بعض أهل الحجاز بعنب اليمن ^(٣)، والسمسم، وكانوا يدهنون به ^(٤)، ويُعد الملح من أهم السلع التي تاجر بها اليمنيون مع النجرائين ، وقد كانت اليمن من أشهر الأقاليم العربية المنتجة للملح ^(٥) ، وظهرت جماعة متخصصة بكيل الملح وتعبئته؛ لإرساله إلى الأسواق، عرفت في كتابات المسند الجنوبي باسم: (سلا وزلا) ، كما أشارت النصوص إلى الملح وإلى تجارته ^(٦) ، وإلى التجارة في: البقول ، والتمور ، والثياب، والنعال ، والمنسوجات من الشعر أو القطن ، والزيت ، والحيوانات من إبل ، وبقر ، وغنم ، وماعز ^(٧) ، والمعادن ، والصناعات، وما يتصل بها من إنتاج الحرف التقليدية .

ومن سلع نجران ما جعلت التجار يفلون إليها لشراؤها، ومنها البز ، والثمار، والذرة ^(٨) ، وهذا دليل على جودة منتجات نجران ، وقد وردت إشارات في بعض المصادر إلى بعض السلع المحلية وأسعارها، ومنها ما ذكره ابن رسته بقوله : " وعندهم العسل الكثير، ويفضلون لحم البقر على لحم الضأن السمين، يشتري جميع ذلك بسعر واحد، ومن عندهم يجلب الأدم، والنعال، المشعرة والأنطاع، والبرود " ^(٩)، وقال أيضاً " والأردية، يبلغ الثوب من البرد عندهم خمس مائة دينار ،

(١) - الهمداني ، الصفة ، ص ٣١٧، ٣١٨ ، الأنصاري ، الحضارة الإسلامية ، ص ٣١ .

(٢) - الهمداني ، المصدر نفسه ، ص ٣١٨ .

(٣) - جواد علي ، المفصل في تاريخ العرب ، ج ٧ ، ص ٥٤١ .

(٤) - ابن منظور ، لسان العرب ، ج ١١ ، ص ٢٨ ؛ النعيم، نورة ، الوضع الاقتصادي ، ص ٢٦٥ .

(٥) - الهمداني ، الصفة ، ص ١٧١ ، ٢٠٤ ، ٣٢٠ .

(٦) - المصدر السابق ، ص ٢٠٤ ؛ جواد علي ، المراجع نفسه ، ج ٧ ، ص ٥٢٢ ، ٥٢٣ .

(٧) - الأنصاري ، المراجع نفسه ، ص ٣١ .

(٨) - البيهقي ، دلائل النبوة ، ج ٥ ، ص ٣٨٦ .

(٩) - ابن رسته ، الاعلاق النفسية ، ج ٧ ، ص ١١٣ .

وانواع الخرز، يبلغ الفصان من البقراني مائة دينار وأكثر ^(١)، كما أشار الهمداني إلى بعض السلع بقوله: "ومن ذلك الأترج بنجران ... تبلغ الواحدة ربع دينار وخمس وسدس" ^(٢) وقال: "وبها من الجرب الكبار، التي تأتي بعشرين ألف ذهب، فذاك ثلاثون ألف قفيز" ^(٣)، وقال في معدن الذهب: "معدن المخلفة من أرض حجور، من أرض همدان، وبأرض بني سابقة بالحد، ما بين صعدة ونجران، وهو معدن جيد، يأتي رطله بالعيار العلوي مئة وأربعة، وأقل شيئاً" ^(٤)، وذكر سعر الجلود المدبوغة للتعال، حيث يبلغ الجلد منها عشرة مثاقيل، وأكثر وإلى عشرين ^(٥)، والنعال المصنوعة من جلود البقر المتلمعة، فيها تلميع من بياض وصفرة، كأحسن الوشي، تُباع بدنانير ^(٦)، والأسلحة - من سيوف وقسي ورماح - من أهم السلع التجارية في نجران، وكانت العرب تسمى السيف المستورد من اليمن بسيف يمان، أو سيفاً يمانياً ^(٧)، ومن السلع الأخرى التي تاجر بها النجرانيون الأصباغ (الخضاب والحناء)، ولاسيما صبغ الورس الذي لا يوجد بغير اليمن ^(٨)، ويُعد الرقيق من السلع

(١) - ابن رسته، الأعلاق النفسية، ج ٧، ص ١١٣، وبقرا من مغاليف اليمن، يحتلب منه الجزع البقراني، وهو أجود أنواعه. انظر: ياقوت الحموي، معجم البلدان، ج ١، ص ٤٧١.

(٢) - الهمداني، الصفة، ص ٣١٨.

(٣) - الجرّب جمع جراب، وهو إناء أو وعاء يُحفظ فيه الثمر. الهمداني، الصفة، ص ٣١٩. والْقِفْزُ من المكاييل، وهو من الأرض قدر مائة وأربعة وأربعين ذراعاً، والجمع أَقْفَرَةٌ و قُفْرَانٌ و الْقِفْزُ مقدار من مساحة الأرض. ابن منظور، لسان العرب، ج ٥، ص ٣٩٥.

(٤) - الهمداني، الجوهريتين، ص ٨٦، ٨٧. والرُّطْل أو الرُّطْل الذي يوزن به ويكال، وهو ثنتا عشرة أَوْيَّةً والأَوْيَّةُ أربعون درهماً، وجمعه أرطال. ابن منظور، للصدر نفسه، ج ١١، ص ٢٨٥.

(٥) - الهمداني، الصفة، ص ٣٢٠.

(٦) - البكري، المسالك والممالك، ج ١، ص ٢٧٨.

(٧) - العمري، طريق البحور، ص ١٨٠.

(٨) - الدينوري، كتاب النبات، ج ٣، ص ١٦٥؛ الهمداني، الصفة، ص ٣١٩؛ ياقوت الحموي، معجم البلدان، ج ٥، ص ٤٤٨.

المهمة في نجران ؛ حيث كان التجار يولون يستلخدمونهم في الزراعة ، واستصلاح الأرض، وخدمة البيوت ، وغيرها من المهن ^(١) .

ثانياً : التجارة الخارجية :

لموقع نجران دور رئيس في ازدهار التجارة الخارجية ؛ إذ تقع على درب البحور ، الذي يمثل الشريان النابض، في ربط جنوب شبه الجزيرة بشمالها ^(٢) ، حتى غدت نجران محطة تجارية، تتجمع فيها القوافل التجارية القادمة من الممالك اليمنية ؛ بغرض البيع والشراء، لاسيما أن فيها سوقاً، يعد من أهم وأكبر أسواق العرب ^(٣)، كما كانت مركزاً صناعياً وتجارياً ، لمختلف السلع والمنتجات المحلية ^(٤) ، ولا شك أن الزراعة فيها ساعدت على الصناعة والتجارة ^(٥) ، فقد كان تجار نجران يحضرون إلى مكة أثناء مواسم التجارة، في أسواق عكاظ ، وذو الحجاز ^(٦) ؛ فيبيعون منتجاتهم المحلية، ويشترون ما يحتاجونه .

١- الطرق التجارية الخارجية :

مثلت نجران - كما قلنا- محطة تجارية كبرى، ومفتقراً لطرق القوافل التجارية ^(٧)، وممكنها موقعها

(١) - جواد علي ، المفصل في تاريخ العرب ، ج ٧ ، ص ٤٥٣ ، ٤٥٤ .

(٢) - عبد العزيز منسي ، آثار منطقة نجران ، ص ٧٣ .

(٣) - المهدي ، الصفة ، ص ٢٩٦ ؛ العمري ، طريق البحور ، ص ٥٨ .

(٤) - أبو الفداء ، تقويم البلدان ، ص ٩٣ .

(٥) - يضاقي ، إيمان ، الوضع الاقتصادي ، ص ١٤٠ .

(٦) - حسن معمر ، مكة وعلاقتها التجارية مع شمال و جنوب شبه الجزيرة العربية خلال القرنين ٥ و ٦ للميلاد ،

رسالة ماجستير ، (جامعة الجزائر ٢٠٠٥ - ٢٠٠٦ م) ، ص ٨٠ .

(٧) - جواد علي ، للمرجع نفسه ، ج ٧ ، ص ٣٤٥ .

الاستراتيجي ؛ من ربط طرق التجارة بين الشمال والشمال الشرقي ^(١) ، إذ يتجه قسم منها شرقاً إلى قرية الفاو، حتى يصل جرهاء على ساحل الخليج العربي ^(٢) ، والقسم الآخر يواصل سيره شمالاً، عبر الطريق الرئيس للبحور، إلى بلاد الشام ^(٣) ، وتعد هذه مسارات للرب البخور ، ولعل أهمها الطريق الذي يتجه من نجران إلى الشمال، عبر حبونا ، ثم الملحاحات ، ثم عبالم ، ثم مربع ^(٤) ، ثم الهجيرة ، ثم تثليث ، ثم إلى جرش ، وقد ازداد هذا الطريق أهمية بعد ظهور الإسلام ؛ لكونه الطريق المناسب للحجاج ^(٥) .

ولقد تمتعت نجران بوضع تجاري مهم، وازداد مركزها السياسي والحضاري، خلال القرن الأول الهجري ^(٦) ؛ لوقوعها عند مفترق الطرق التجارية الرئيسة في اليمن، والتي كانت تسلكها القوافل، محملة بالسلع والبضائع، ومن أهم هذه الطرق ^(٧) : طريق البخور المنطلق من مأرب إلى البتراء، عبر الحجاز ^(٨) ، ويمر هذا الطريق بين الجوف ، ونجران ، وسلبة ^(٩) ، ثم يخرج شمالاً؛ فيمر بموضع يسمى: مدرك ، ثم تنزل القوافل في قضيب ^(١٠) ، وتخرج شمالاً ؛ حتى تنزل العطفين ^(١١) ، ثم يتجه الطريق شمالاً؛

(١) I Hashim, syed anis , " pre-islamic ceramics in saudi arabia,(kingdom -
of saudi arabia ministry of education deputy ministry of antiquities and
museums , 2007-1428), P250

(٢) - الأنصاري وآل مريح ، نجران منطلق القوافل ، ص ١٩ .

(٣) - العمري ، طريق البخور ، ص ٥٨ .

(٤) - الحمداني ، الصفة ، ص ٣٠٥ .

(٥) - عبد العزيز منسي ، آثار نجران ، ص ٧٣ .

(٦) - شكري ، الأوضاع القليلة في اليمن ، ص ١٣١ .

(٧) - انظر: ملحق رقم (١) ، ص ١٣٩ .

(٨) - صراي ، الإبل ، ص ٢٢ .

(٩) - سلبة: بطن من بني معاوية بن عاملة (هو الحارث) بن عدي بن مرة بن أدد ابن زيد بن يشجب بن عريب بن زيد ابن كهلان، من القحطانية . انظر: كحالة ، معجم قبائل العرب ، ج ٢ ، ص ٥٣٣ . وسلبة قرى أهلة بالسكان والآبار ، وقيل سلبة واد لبني متعان . انظر: البكري ، معجم ما استعجم ، ج ٣ ، ص ٢٤٦ .

(١٠) - قضيب من أودية همدان ، ثم لشاكر . الحمداني ، المصدر نفسه ، ص ٢١٨ .

(١١) - واد من أودية همدان ثم لشاكر ، ويعد من مناهل العرب المشهورة . الحمداني ، الصفة ، ص ١٦٢ .

بنهاية وادي حلف^(١)، ومنه إلى بئر خباش^(٢)، وهو منهل في صحراء، ثم تقطع القوافل مسافةً، حتى تنزل على منهل بئر الخضراء، على الضفة الجنوبية لوادي نجران، ثم تدخل القوافل نجران من جنوبه الشرقي^(٣).

- طريق الرضراض من مأرب أيضاً إلى نجران، فشمال شرق شبه الجزيرة العربية، حيث مدينة الجرهاء المشهورة على الخليج العربي^(٤)، وذكر ابن الجاور طريق الرضراض فقال: "كان من نجران إلى البصرة طريق الرضراض، وكان المسافة فيما بين هاتين المدينتين سبعة أيام، وقد بُني على حد كل فرسخ منه ميل، بالآجر والجص"^(٥).

- ومن الطرق التجارية جنوب نجران: الطريق عبر الأودية الشرقية (قنا - نجران)، حيث شكلت الوديان الشرقية - التي كونتها الأمطار الموسمية الغزيرة مع مرور الزمن - ممراً لطريق التجارة؛ إذ إن أنسب طريق للقوافل، هو ذلك الذي يمر على موارد المياه، فطريق موانئ (ظفار، والشحر، وقنا، وعدن) إلى شبوة^(٦) ومأرب؛ يمر بنجران وجرش، ثم إلى مكة والبراء، متوجهاً إلى غزة^(٧)، وهذا الطريق يتفرع

(١) - روضة الفلاج بكسر الفاء وآخره جيم، روي أن (تقند) قرية بالحجاز، بينها وبين (قلهى) جبل، يقال: له أديم، وبأعلى هذا الوادي رياض، تسمى: الفلاج بالجيم، جامعة للناس أيام الربيع، وبها مسك كثير لماء السماء، يكتفون به صيفهم وربيعهم، إذا مطروا قالوا: فذي حلف فالروض روض فلاحة. انظر: ياقوت الحموي، معجم البلدان، ج ٣، ص ٩٣، الهمداني، للمصدر نفسه، ص ١٦٢.

(٢) - خباش نخل لبني يشكر باليمامة، ياقوت الحموي، للمصدر نفسه، ج ٢، ص ٣٤٣.

(٣) - العمري، طريق البخور، ص ٤٥.

(٤) - صراي، الإبل، ص ٢٣.

(٥) - ابن الجاور، صفة بلاد اليمن، ص ٢١٤.

(٦) - شبوة: مدينة لحمير، وأحد جبلي التلج بها، والثاني لأهل مأرب، وقيل: لما احتربت مذحج وحير، خرج أهل شبوة من شبوة، وسكنوا حضرموت، وهم سميت شبام. انظر: ياقوت، للمصدر نفسه، ج ٣، ص ٣٢٣.

(٧) - شكري، الأوضاع القبلية في اليمن، ص ١٣٢؛ العمري، طريق البخور، ص ٣٩، ٤٦؛ جواد علي، المفصل في تاريخ العرب، ج ٢، ص ٥٠٧؛ الأنصاري، وآل مريخ، نجران منطلق القوافل، ص ١٩.

منه فرعان : يتجه الأول شرقاً على امتداد وادي ميفعة ، ومنه إلى شبوة ومأرب وراذع ، ثم نجران ، ثم يسير شمالاً حتى يصل مكة ، ويعد هذا الطريق من أبرز وأكثر الطرق التي سلكتها القوافل التجارية القديمة وله أهمية في التجارة العالمية منذ أقدم العصور ^(١) ، ويتجه الثاني من قنا إلى وادي حجر أو (حجر) ماراً بوادي أرماح ، فشبوة ثم عدن ، حتى يصل إلى نجران ، ثم منها شمالاً إلى قرية الفاو ، فالأفلاج واليمامة، التي يتفرع منها طريقان ، أحدهما : يتجه إلى الخليج العربي ، والآخر إلى بلاد الرافدين ، وبلاد الشام ^(٢) .

- طريق صنعاء - نجران - اليمامة - البصرة - الكوفة فأعالي آسيا ^(٣) .

- طريق صنعاء - نجران - تربة ^(٤) .

- طريق نجران - الفلج - المعدن - اليمامة ^(٥) .

- طريق يخرج من شبوة باتجاه الشمال، حتى تنزل القوافل في العبر، وهو منهل فيه آبار، ومنه في مفازة صيهده ^(٦) ، ثم إلى نجران مسيرة نحو ثمانية أيام ^(٧) .

(١) - الهمداني ، الصفة ، ص ٣٠٤ ، ٣٠٥ ؛ الأنصاري ، وآل مريح ، المرجع نفسه ، ص ١٨ .

(٢) - الأنصاري ، وآل مريح ، المرجع نفسه ، ص ١٨ ، ١٩ .

(٣) - ابن خرداذبة ، للمسالك والممالك ، ص ١٥٣ ؛ ابن الجاور ، صفة بلاد اليمن ، ص ٢١٤ ؛ شكري ، المرجع نفسه ، ص ١٢٣ .

(٤) - شكري ، المرجع السابق ، ص ١٢٣ . وتربة: واد يأخذ من السراة ويفرغ في نجران . انظر: ياقوت الحموي ، معجم البلدان ، ج ٢ ، ص ٢١ .

(٥) - قدامة بن جعفر ، كتاب الخراج ، ص ٨٧ ؛ بيضاني ، إيمان ، الوضع الاقتصادي ، ص ١٤١ .

(٦) - صيهده بفتح أوله وإسكان ثانيه، بعده هاء مفتوحة ودال مهملة، أرض باليمن ، وهي ناحية منحرفة، ما بين بيحان، فمأرب، فالجوف، فنجران، فالعقيق، فالدهناء . انظر: البكري ، معجم ما استعجم ، ج ٣ ، ص ٨٤٩ .

(٧) - الهمداني ، الصفة ، ص ١٦٥ ، ٣٠٥ .

- طريق يبدأ من جنوب غرب شبه الجزيرة العربية ، حيث كان يمر بممالك سبأ ومعين وقتبان وحمر ، ومن هناك إلى نجران ، ومنها إلى دادان العلا ، ثم مدين ، ومنها إلى أيلة العقبة ، ثم سلع البتراء ، ومنها يتفرع إلى فرعين : فرع يتجه إلى الشام ، والآخر إلى غزة ومصر ^(١) .

- طريق يبدأ من حضرموت، ثم إلى العبر ، ثم يتجه إلى نجران ، ومنها إلى واحة يبرين ، ثم الجرهاء (ميناء قرية الفاو على الخليج العربي)، ومنها إلى العراق ، أويتجه من يبرين إلى اليمامة ^(٢) .

وكانت طرق الحج اليمني التي تربط صنعاء ومكة المكرمة ، تمر عبر نجران من صعدة أو عدن ، وهناك الطريق من عدن إلى مكة المكرمة، عن طريق صنعاء ، والطريق من صعدة إلى مكة عبر جبال السروات ومدينة الطائف، ويسمى (النجدية)، وهو أفضل طريق موثق ، وتوجد أماكن للسقي بين نقاط الانطلاق الرئيسة بين هذه الطرق ^(٣) ، ومن طرق الحج اليمني، طريق يبدأ من حضرموت، ويمر بمأرب، ويقف في نجران ، ثم يتفرع فرعين: أحدهما يتجه إلى اليمامة ، والآخر إلى مكة ويثرب ، وطريق الحج الحضرمي الذي يأتي من العبر، ويلتقي مع الطريق اليمني الآتي من مأرب؛ يدخل نجران عند بئر حضراء ، ثم يتجه إلى حبونا، ثم إلى وادي تليلث، ثم إلى بيشة ^(٤) .

(١) - المصدر السابق ، ص ٣٠٤ ، ٣٠٥ ؛ الانصاري ، وآل مريح ، نجران منطلق القوافل ، ص ١٨ ، ١٩ .

(٢) - الهمداني ، للمصدر السابق ، والصفحة ، الانصاري ، وآل مريح ، المرجع السابق ، والصفحة .

(٣) - (Al- Thanayan " THE YEMENI PILGRIMAGE ROAD ")

op.cit.- p479 .

(٤) - كباوي ، عبد الرحمن بكر ، وآخرون ، حصر وتسجيل الرسوم والنقوش الصخرية ١٤١١هـ/ ١٩٩٠م ، وادي الدواسر- نجران ، (للوسم السادس ، أطلال ، ١٤٤ ، ١٤١٦هـ/ ١٩٩٦م ، ص ٤٧ .

وتمر هذه الطرق عبر الصحارى القاحلة ، والرمال العظيمة ، ما عدا بعض الواحات ، فكان لابد لهذه الطرق التجارية من تأمين وحماية؛ ولهذا اهتمت الممالك ، والإمارات ، و المشيخات ، بل والقبائل بتلك الطرق ، وزودتها بالخدمات ^(١) .

٢- الصادرات والواردات :

كان للنشاط التجاري في نجران ، مع بلدان شبه الجزيرة العربية وغيرها ، خلال القرن الأول الهجري ، أثره في رواج الحركة التجارية ، داخل الأسواق المحلية والخارجية؛ حيث نشطت حركة التبادل التجاري للبضائع ، كالحبوب ، و المعادن ، والأقمشة ^(٢) ، و مدت نجران معظم مدن شبه الجزيرة العربية وغيرها من بلدان العالم -عن طريق بلاد الشام ، أو الرافدين ، أو مصر ، أو اليمن- بالذهب ، والطيب ، والبخور ، والمسك ، والعنبر ، والمر ، والصبر ، واللبان (الكندر) ، والقرقة ^(٣) ، ومما يؤكد على نشاط التجارة الخارجية في نجران ، وتنوع صادراتها ؛ ما حفظته المصادر من معلومات عن تجارة قريش وسلعها المكونة من : الأدم ، والزبيب ، والصمغ ، والطيب ، والتبر ، والبرد اليمانية ، والثياب العدنية ، والأسلحة ، ومصنوعات الحديد ، والمعادن الأخرى ، والبخور وغيرها ^(٤) ، وقد عُدت الطيوب من أهم المواد التي تاجر بها النجرانيون ، وصدروها إلى بلاد الشام ، والعراق ، ومصر ، وكان الطيب يُستخرج من أنواع متعددة من الأشجار ، ويتألف من المر واللبان ، ويُجلب بعضه من الهند وإفريقيا الشرقية ^(٥) ، وقد وردت إشارات في بعض المراجع الأجنبية إلى أن اللبان كان من أهم الصادرات ، عبر طرق تجارة جنوب

(١) - الأنصاري ، الحضارة الإسلامية عبر العصور ، ص ٣٢ .

(٢) - بيضاني ، إيمان ، الوضع الاقتصادي ، ص ١٣١ .

(٣) - الأنصاري ، المرجع نفسه ، ص ٣١ .

(٤) - المرجع السابق ، والصفحة .

(٥) - بلقاسم رحمان ، علاقة جنوب شبه الجزيرة العربية بشرق إفريقيا منذ قيام الدويلات العربية الجنوبية حتى الفتح

الإسلامي ، رسالة ماجستير ، (جامعة الجزائر ، ١٤١٤ هـ / ١٩٩٣ م) ، ص ٥٣ .

شبه الجزيرة العربية ^(١) ، ويأتي الذهب والفضة على رأس صادرات نجران المعدنية، عبر طريق البحور التجاري، إلى بلاد الحجاز والشام ^(٢). كما صدرت الأواني النحاسية ، والفضية ، والذهبية ^(٣) ، ومن صادرات نجران أيضاً : معدن الفضة (معدن الرضراض) ، وهو في حدّ نهم ومخلاف يام ، وظلّ تجار العراق ، وفارس ، والشام ، ومصر؛ يتاجرون بفضة اليمن في بلدانهم، طيلة القرون الثلاثة الأولى من الهجرة، وكانوا يربحون الريح الوفير ؛ نظراً لرخيص ثمنها ، ولكثرتها في اليمن ونجران ، يؤكد ذلك الهمداني بقوله : " فحمل التجار من العراقيين ، والفرس ، والشاميين ، والمصريين ، فضض اليمن في ذلك العصر ، وكانوا يربحون فيها الريح الخطير " ^(٤) ، ويذكر ابن خرداذبة أن اليمن تصدر إلى الهند والصين بعض الحيوانات، مثل : البغال ، والحمر ، إضافة إلى الوشي ^(٥) ، والورس ^(٦) ، ومن صادراتها أيضاً الكتان ، وكانت تصدره إلى مصر ^(٧) ، كما صدرت أنواعاً عديدة من الأقمشة والثياب ، إلى مختلف أنحاء شبه الجزيرة العربية ^(٨) ، فكان مما يجلب إلى الحجاز البرد اليمانية ، والثياب العدنية ، والنجرانية ، وقد ورد في حديث عن أنس بن مالك قال : " كُنْتُ أَفْشِي مَعَ النَّبِيِّ -صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ

William C. Brice., " Classical Trade-Routes of Arabia, from the of - (١)
Ptolemy, Strabo, and Pliny": Pre-Islamic Arabia, Studies in the History of
Arabia, Vol.II (King Saud University Press:1984 A.D) , p178

(٢) - العمري ، طريق البحور ، ص ١٧٨ .

(٣) - المرجع السابق ، ص ١٧٩ .

(٤) - الهمداني ، الجوهري ، ص ٩١ .

(٥) - الوشي نقش الثوب ، ويكون من كل لون ، ونوع من الثياب الموشية ، وحجر به وشي حجر من معدن فيه

ذهب . انظر: إبراهيم مصطفى ، المعجم الوسيط ، ج ٢ ، ص ١٠٣٦ .

(٦) - الورس نبات له صبغة صفراء ، وقيل : حمراء ، يُستعمل في صبغ اللباس . انظر: ابن خرداذبة ، المسالك ، ص

ص ٢٠ ، ٧١ ؛ ابن سيده ، للمخصص ، ج ٣ ، ص ٢٧٣ .

(٧) - الريهي ، الحرف والصناعات ، ص ٢٤٦ .

(٨) - جواد علي ، المفصل في تاريخ العرب ، ج ٧ ، ص ٥٢٤ .

وَسَلَّمَ - وَعَلَيْهِ بُرْذُ نَجْرَانِي غَلِيظُ الْحَاشِيَةِ " ^(١) ، وقد ورد في حديث آخر عن أنس بن مالك قال :
 " كَانَ أَحَبُّ الثِّيَابِ إِلَى النَّبِيِّ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - أَنْ يَلْبَسَهَا الْحَبَرَةُ " ^(٢) ، ومنها برود
 السند، وهو نوع من البرود اليمانية، حيث كانت منتشرة في الحجاز ^(٣)، وبرود الأفواف، وهي ثياب
 رفاق موشاة ، كانت من ملابس أغنياء مكة والمدينة ^(٤) ، وكانت مكة من أكثر الحواضر العربية
 المستوردة للبرود اليمانية ، حيث ذكرت بعض الروايات أن مكة، كانت تستورد في موسم الحج فقط
 أكثر من عشرة آلاف حلة ^(٥) ، وقد كانت نجران من مواطن تصدير الجلود ^(٦) .

وكانت الأسلحة - من سيوف وقسي ورماح - من أهم الصادرات التي نقلتها القوافل التجارية، عبر
 طريق البحور ، وإلى بلاد الحجاز وغيرها من الحواضر العربية ^(٧).

ومن صادرات نجران الجوارى ، وقد ذكرها الهمداني : " وجواري خيوان ونجران، متعاملات
 بالنفاسة والصباحه والدلال " ^(٨) .

(١) - البخاري، الجامع الصحيح المختصر ، حديث رقم (٢٩٨٠) ، ج٣ ، ص ١١٤٨ .
 (٢) - للمصدر السابق ، حديث رقم (٥٤٧٦) ، ج٥ ، ص ٢١٨٩ .
 (٣) - ابن منظور ، لسان العرب ، ج٣ ، ص ٢٢٠ .
 (٤) - الفراهيدي ، العين ، ج٨ ، ص ٤٠٨ ؛ ابن منظور ، المصدر نفسه ، ج٩ ، ص ٢٧٣ ؛ العمري ، طريق
 البحور ، ص ١٧٧ .
 (٥) - الأزرقي ، محمد بن عبد الله ، أخبار مكة وما جاء فيها من الآثار ، تحقيق: علي عمر ، (مكتبة الثقافة
 الدينية ، ط١ ، د.ت) ، ص ٧١ ؛ ياقوت الحموي ، معجم البلدان ، ج٥ ، ص ٤ ؛ العمري ، المرجع نفسه ،
 ص ١٧٧ .
 (٦) - ابن حوقل ، صورة الأرض ، ص ٣٦ .
 (٧) - العمري ، المرجع نفسه ، ص ١٨٠ .
 (٨) - الهمداني ، الصفة ، ص ٣٦٤ .

أما واردات نجران ، فهي أيضاً كثيرة، منها ما هو موجود باليمن ، ولكن بكميات قليلة، مثل العنبر^(١) ، إذ يأتيها نوع جيد، يشترونه من التجار المسافرين إليهم ، أو من التجار الذين يبيعونه فيها بأرفع قيمة^(٢) ، والأدم، حيث كانت تستورده من صعدة^(٣) .

وتستورد نجران كذلك ماء الورد المصنع من الطلع^(٤) ، و القيصوم^(٥) ، والزعفران ، والخلاف^(٦) ، ويُقل من جور في جنوب فارس، إلى عدة مناطق بمنية^(٧) .

وكان يأتيها الرقيق من الحبشة^(٨) ، وبعض أنواع الجزع من الصين^(٩) ، وظهور السلاحف التي يتخذ منها أهل اليمن قصاعاً، يستخدمونها لغسلهم أو تحبزههم^(١٠) ، وكانت تستورد الملح من البلدان المجاورة لها في اليمن^(١١) ، وتستورد الحديد من بلدان أخرى كالهند^(١٢) ، حيث كانوا يأتون من الهند

(١) - القَنْبَرُ : صُرِبَ من الطَّيْبِ . انظر: الفراهيدي ، كتاب العين ، ج ٢ ، ص ٣٤١ .

(٢) - الإدريسي ، نزهة المشتاق ، ج ١ ، ص ٥٢ .

(٣) - ابن حوقل ، صورة الارض ، ص ٣٦ .

(٤) - الطَّلُغُ : طَلُغَ التَّخْلَةُ الواحدة ، وقيل: الطلع هو الكافور . انظر: الفراهيدي ، كتاب العين ، ج ٢ ، ص ١٢٢ ؛

ابن سيده ، المخصص ، ج ٣ ، ص ٢٢٠ .

(٥) - القَيْصُومُ نبات طيب الرائحة ، وهو من رباحين البر ، وورقه هَدَبٌ ، وله ثَوْرَةٌ صفراء ، وهي تُنْهَضُ على ساق

وتطول . ابن منظور ، لسان العرب ، ج ١٢ ، ص ٤٨٥ .

(٦) - يُسَمَّى شجر الخلاف الصَّقْصَفُ ، والخلاف الصَّقْصَافُ ، وهو بأرض العرب كثير ، ويسمى السَّوْجَرُ ، وهو

شجر عظام ، وأصنافه كثيرة . انظر: الفراهيدي ، المصدر نفسه ، ج ٧ ، ص ٨٩ ؛ ابن منظور ، المصدر نفسه ، ج ٩ ،

ص ٨٢ .

(٧) - آدم متر ، الحضارة الإسلامية في القرن الرابع لهجري أو عصر النهضة في الإسلام ، تعريب: محمد عبد الهادي

أبو ريده ، دار الكتاب العربي - بيروت لبنان ، ط ٥ ، د.ت. ، ج ٢ ، ص ٣٦٢ .

(٨) - الإدريسي ، المصدر نفسه ، ج ١ ، ص ٥٣ .

(٩) - البكري ، المسالك والممالك ، ج ١ ، ص ٢٧٧ .

(١٠) - الإدريسي ، نزهة المشتاق ، ج ١ ، ص ٥٢ .

(١١) - ابن الجاور ، صفة بلاد اليمن ، ص ١٩٩ .

(١٢) - المبرهي ، الحرف والصناعات ، ص ٢٦٦ .

التجارة ، وفي مقدمتها المعادن الثمينة ، والأقمشة الحريرية ، والتوابل ^(١) ، كما استوردت بخران بعض المواد والمنتجات التي لا تتوافر لديها ، من بعض المدن المجاورة ، وأقطار العالم المختلفة ، مثل : أخشاب الأبنوس والعاج من إفريقيا ^(٢) ، والصندل ، والفولاذ ، والحرير ، والمسلك ، والعود ، والفلفل ، من الهند والصين ^(٣) ، وأنواع من المنسوجات المصرية ^(٤) ، وكانت القوافل التجارية تمر عبر طرق التجارة إلى مكة محملة بالسلع من العقيق ، والصمغ ، والورس ، وغيرها من المنتجات الزراعية والصناعية النخرانية ، وتعود محملة بالسلع الحجازية ، من عسل ومن تمر وتمور ^(٥) ، ويبدو من خلال ما أوردته المصادر التاريخية ، أن الصناعات الجلدية في بخران ، قد اتسع نطاقها بمرور الوقت ، ولزيادة الطلب على المصنوعات الجلدية ؛ كانت بخران تستورد الكثير من الماشية من بلاد الحبشة ، بغرض المتاجرة بجلودها ^(٦) .

ويتضح مما سبق أن الحركة التجارية - خلال القرن الأول الهجري - قد نشطت في بخران ، وتم تصدير الكثير من منتجاتها الزراعية ، والصناعية ، واستيراد الكثير من البضائع التي تحتاجها في تلك الفترة ، وبرزت مدن وبلدان كثيرة ، أسهمت في النشاط التجاري مع بخران ، منها : الشرق الأقصى ، كالهند والصين ، وبلاد الشام ، ومصر ، والعراق ، واليمنية ، والحبشة ، وفارس .

(١) - بلقاسم رحمان ، علاقة جنوب شبه الجزيرة ، ص ٥٣ .

(٢) - جورج لوفران ، تاريخ التجارة ، ترجمة : هاشم الحسيبي ، (دار مكتبة الحياة - بيروت ، د.ت) ، ص ١٥ .

(٣) - ابن خرداذبة ، المسالك ، ص ٧٠ ، ٧١ .

(٤) - البرهقي ، الحرف والصناعات ، ص ٣٠٦ .

(٥) - الزهراني ، رحمة أحمد ، الحياة السياسية ، ص ٦٥ .

(٦) - الهمداني ، الصفة ، ص ٩٣ ؛ ياقوت الحموي ، معجم البلدان ، ج ٣ ، ص ١٦٤ .

٣- الرسوم التجارية :

عينت الحكومات العربية الجنوبية، وشيوخ القبائل القوية جباة يجلسون في الأسواق ، وعند مداخل الحدود ؛ لجمع المكوس عن البيع والشراء، والاتجار، وحق المرور ^(١) ، ونظراً لوجود إمارات وعشائر وقبائل عديدة في نجران، تمر بأرضها القوافل؛ فقد كان على أصحاب القوافل وأرباب المال، دفع إتاوات لهم ، وهدايا لحمايتهم، وللسماح لهم بالمرور ^(٢) ، فالقوافل تمر محملة بالبضائع عبر الصحراء ، وعبر طريق البخور، مروراً بنجران، حتى غزة شمالاً ، ويتخلل هذا الطريق نحو خمس وستين محطة تجارية ، حيث تحمي المكوس ^(٣) والضرائب من هذه القوافل، عند هذه المحطات، حسب مرورها من نفوذ قبيلة إلى أخرى؛ مقابل حماية الركب ^(٤) .

ويمثل حسن العلاقات فيما بين قبائل نجران، وغيرها من القبائل المجاورة، في تسهيلات مرور قوافل التجارة بأرض نجران، وتداول السلع فيما بينهم، وقيام بعض أهل نجران كمندوبين للتجارة ^(٥)، فكانت القوافل التجارية لا تعبر نجران -في الغالب- إلا بإذن من رؤساء القبيلة المهيمنين عليها ، وأعمال الخفارة

(١) - جواد علي ، الفصل في تاريخ العرب ، ج ٧ ، ص ٤٧٨ .

(٢) - المرجع السابق ، ج ٧ ، ص ٣٢٥ .

(٣) - المكس : دراهم كانت تؤخذ من بائع السلع في الأسواق . انظر: ابن منظور ، لسان العرب ، ج ٦ ، ص ٢٢٠ .

(٤) - الناصري ، سيد أحمد علي ، الرومان والبحر الأحمر ، مجلة الدارة ، العدد ٢ ، السنة السادسة ، (دارة الملك عبد العزيز - الرياض ١٤٠١هـ / ١٩٨١م) ، ص ٢٣ .

(٥) - السيد عبد العزيز سالم ، دراسات في تاريخ العرب قبل الإسلام ، (مؤسسة شباب الجامعة - الاسكندرية ، ١٩٩٧م) ، ص ٣٠٥ .

للقوافل؛ لإجازتها عبر المسالك ، وحمايتها من النهب والسرقة ، وكان ذلك يخضع لاتفاق مسبق للإذن بالعبور، وكثيراً ما كان يتم العبور من قبيل النخوة والشهامة ^(١) .

ثم فرضت ضريبة العشور على كافة عروض التجارة، التي تمر على حدود الدولة الإسلامية ، أو التي ينتقل بها التجار بين الأقاليم والمدن ^(٢) ، وكان يقوم على تحصيلها عامل يُسمى: (العاشر) ^(٣) ، أو أناس مختصون بذلك ، وكانت تُحصل مرة واحدة في السنة، حتى لو مر صاحب المال على العاشر أكثر من مرة، ولكن بنفس المال والتجارة خلال السنة ^(٤) .

والملاحظ أن بعضاً من الروايات، تفيد أن الرسول ﷺ ألغى العشور على المسلمين، ولم يطالبهم بدفعها ^(٥) ، فقد روي عنه ﷺ أنه قال : " ليس على المسلمين عشور ، إنما العشور على اليهود والنصارى " ^(٦) ، وأصبحت العشور تعرف في الإسلام، بأنما: الأموال والرسوم التي تؤخذ على تجار أهل الحرب ، وأهل الذمة، المارين على ثغور دول الإسلام ، فقد روي أنه : " يُعشر الذمي التغلبي، والذمي من أهل نجران، كسائر أهل الذمة من أهل الكتاب " ^(٧) ، ومن هذه الرواية يتضح لنا أن أهل نجران، قد دفعوا المكوس لبعض الأمراء، والأشراف، والملوك، الذين تقع السوق ضمن مناطق نفوذهم في

(١) - عبد الواحد ، البيان في تاريخ جازان وعسير ونجران ، ج ١ ، ص ٦١ .

(٢) - وهي تمثال حالياً الضريبة الجمركية . حنايشة ، عماد شحادة عارف ، الأناوى " الضرائب " في الجزيرة العربية عشية ظهور الإسلام دراسة في الجنود التاريخية لموقف الإسلام من الضرائب ، رسالة ماجستير ، (جامعة النجاح - فلسطين ، ٢٠٠٨م) ، ص ٧٢ .

(٣) - أبو يوسف ، الخراج ، ص ١٤٣ .

(٤) - ابن آدم ، كتاب الخراج ، ص ١٠ .

(٥) - ابن سلام ، الأموال ، ص ٦٣٨ . بطاينة ، محمد ضيف الله ، الحياة الاقتصادية في العصور الإسلامية الأولى ، (دار الكندي - الأردن ، د.ت) ، ص ٩٨ ، ٩٩ .

(٦) - ابن حجر ، أحد بن علي الشافعي ، الإصابة في تمييز الصحابة ، تحقيق : علي محمد البحوي ، (دار الجيل - بيروت ، ط ١ ، ١٤١٢هـ) ، ج ٧ ، ص ٣١ .

(٧) - أبو يوسف ، المصدر نفسه ، ص ١٤٤ .

الشمال^(١) ، أما في الجنوب فكانت العشور في بعض الأسواق للأبناء من الفرس، مثل سوق صحار، والمشقر ، ودبا^(٢) .

ثالثاً: أساليب التعاملات التجارية :

استخدم التجار النجرازيون أساليب مختلفة في تعاملاتهم التجارية ؛ بغرض تحقيق عمليات البيع والشراء في أسواقهم ، وتنمية أموالهم في مراكز التجارة الأخرى ، إلا أن هذه الأساليب، مرت بمراحل متتابعة من التطور ، ولم يتم الاعتماد عليها دفعة واحدة ، ومنها : المقايضة ، والتعامل النقدي ، والدفع بالأجل ، والموازن والمكايل ، فأول هذه الأساليب هو : المقايضة، وتعني إنتاجاً مقابل إنتاج ، وقايضة مقايضة، إذا أعطاه سلعة وأخذ عوضها سلعة^(٣) ، فكانوا يبيعون تمرأ بتمر، وشعيراً بشعير ، كما تعاملوا بتنوع السلع ، مثل بيع حنطة بشعير ، لوجود الحاجة ، ولقلة النقد^(٤) ، وفيها يقول أحد الدارسين: " ولم يكن ضرورياً أن يكرس الناس كل نشاطهم لإجراء المقايضة؛ لأنهم اكتفوا لحقبة طويلة بمبادلة ما يملكون بكثرة، مقابل ما كانوا بحاجة إليه، دونما واسطة مهنية " ^(٥) ، وكان لجوء التجار في نجران إلى المقايضة لإبرام الصفقات التجارية ؛ نظراً لقلّة بعض العملات النقدية في أسواقهم ، وقد شملت المقايضة كل أنواع السلع المتبادلة في الأسواق ، حيث كان المنتجون يقومون بنقل إنتاجهم للأسواق المحلية ، فيجدون فيها سلعاً أخرى، هم في حاجة إليها ، ويتم تبادل السلع بعضها ببعض، كل

(١) - حنايشة ، الأتاوى الضرائب في الجزيرة ، ص ٥٢ .

(٢) - سوق دبا و صحار بعمان ، وسوق المشقر بمجر . ابن حبيب ، المحير ، ج ١ ، ص ص ٢٦٥ ، ٢٦٦ .

اليقوي ، تاريخ اليقوي ، ج ١ ، ص ص ٣١٤، ٣١٣ . و دبا بفتح أوله ، وهي سوق من أسواق العرب بعمان .

انظر: ياقوت الحموي ، معجم البلدان ، ج ٢ ، ص ٤٣٥ .

(٣) - ابن منظور ، لسان العرب ، ج ٧ ، ص ٢٢٤ .

(٤) - جواد علي ، المفصل في تاريخ العرب ، ج ٧ ، ص ص ٤٨٨ ، ٤٨٩ .

(٥) - جورج لوفران ، تاريخ التجارة ، ص ٥ .

حسب حاجته ، ولم تكن المقايضة بوصفها إحدى وسائل التعامل التجاري ، مقتصرة على الأسواق المحلية في نجران ، وإنما كانت سائدة أيضاً داخل شبه الجزيرة العربية وخارجها ، فكان أهل نجران تجاراً باعة ، يوجهون تجارتهم نحو الحجاز ، وبخاصة مكة المكرمة ، ويتحقق هذا الإسهام الاقتصادي في ميرة الحجاج^(١) ، وفيهم يقول ابن جبير : " إن قبائل من اليمن تعرف بالسرو ، وهم أهل جبال حصينة... يستعدون للوصول إلى هذه البلدة المباركة ، قبل حلولها بعشرة أيام ؛ فيجمعون بين النية في العمرة ، وميرة البلد بضروب من الأطعمة كالحنطة ، وسائر الحبوب ، إلى اللوباء ، إلى ما دونها ويجلبون السمن ، والعسل ، والزبيب ، واللوز ، فتجتمع ميرتهم بين الطعام والإدام ، والفاكهة ، ويصلون في آلاف من العدد ، رجالاً وجمالاً موقرة بجميع ما ذكر ؛ فيرغدون معاش أهل البلد المجاورين فيه ، يتقوتون ، ويدخرون ، وترخص الأسعار ، وتعم المرافق ، فيعد منها الناس ما يكفيهم لعامهم ، إلى ميرة أخرى ، ولولا هذه الميرة ، لكان أهل مكة في شظف من العيش " (٢) ، وقد أكد ابن جبير على أن المقايضة ، وسيلة للتعامل التجاري ، وأنها أساسية بين تجار اليمن ، ونجران ، والسروات ، وأهل مكة يقول : " ومن العجب في أمر هؤلاء المسافرين ، أنهم لا يبيعون من جميع ما ذكروه بدينار ولا بدرهم ، إنما يبيعونه بالخرق والعباءات والشمل " (٣) ، فتعاضل أهل نجران كان بالمقايضة أولاً ، ولما وجدوا صعوبة في التعامل بهذه الطريقة ، لجؤوا إلى التعامل النقدي^(٤) ؛ فاستعملوا

(١) - أبو داهش ، أهل السراة في الجاهلية والإسلام ، ص ٣١٢ .

(٢) - ابن جبير ، رحلة ابن جبير ، ص ١١٠ .

(٣) - ابن جبير ، المصدر السابق ، ص ١١١ .

(٤) - نتيجة لزيادة النشاط التجاري بين دول جنوب شبه الجزيرة العربية ، ودورهم الحيوي فيه ، وتعرفهم على النظام النقدي ، واستخدامه في للعمليات التجارية ؛ فقد قامت هذه الدول بسك العملات الخاصة بها ، وقد سبق اليمن غيره في سك عملته ، التي كانت سببية ، حيث ظهرت أسماء عدة مراكز على هذه العملات ، منها : نجران ، وكانت من أهم أماكن ضرب المسكوكات . انظر : النعيم ، نورة ، الوضع الاقتصادي ، ص ١٧٥ ؛ الحسيني ، محمد باقر ، مدن الضرب على النقود الإسلامية ، (مجلة للمسكوكات ، ع ٥٤ ، ١٩٧٤م) ، ص ١١٦ .

نقوداً سُكَّت من ذهب ، ونقوداً سُكَّت من فضة، وأخرى سُكَّت من نحاس، ومن معادن أخرى^(١) ، فاشترى الرقيق بأواقي يحددونها من ذهب أو فضة، وكانوا يتبايعون بأوزان اصطَلَحوا عليها فيما بينهم، كما تعاملوا بالنقود الأجنبية كذلك، مثل النقود اليونانية ، والرومانية ، والمصرية ، والحبشية ، والفارسية^(٢) ، وكانت العملات المتداولة في نجران -خلال القرن الأول الهجري- هي الذهب والفضة ، ترد إليها من الممالك دنانير^(٣) الذهب القيصريّة من قبل الروم ، ودرهم^(٤) الفضة التي كانت تضرب في الدولة الفارسية^(٥) ، وهي على نوعين : سوداء وافية ، وطبرية عتيقة^(٦) ، والدور الأساسي لهذه العملات، مرتبط بالتجارة الخارجية، أكثر من ارتباطه بالتجارة الداخلية، والمعاملات المحلية^(٧) ، التي غالباً ما تقوم على المقايضة .

هذا و تميزت النقود المتداولة في نجران بدقة أوزانها، مع غياب الدقة الفنية^(٨) ، حيث كان أهل نجران قبل الإسلام، يتعاملون بالنقود الرومية والفارسية ، وبقليل من نقود اليمن الحميرية ، والنقود الغالبة على التعامل ، هي الدنانير الذهبية الرومية ، والدرهم الفضية الفارسية^(٩) ، ولقد تم العثور في نجران على

(١) - انظر : ملحق رقم (٦) ، ص ١٤٤ .

(٢) - جواد علي ، للفصل في تاريخ العرب ، ج ٧ ، ص ٤٨٧ .

(٣) - الشافعي ، العملة وتاريخها ، ص ٨٣ .

(٤) - وهو وحدة من وحدات السكة الفضية ، وهو مشتق من اسم الدراخمة اليونانية ، ويزن الدرهم خمسة عشر قيراطاً ، والقيراط أربعة حبات، والحبة واحدة الحب، وتعني بذور الشعير ، ويبلغ وزنه الشرعي ٢،٩٧ جراماً . انظر: للمرجع السابق ، ص ٨٤ .

(٥) - البلاذري ، فتوح البلدان ، ج ٣ ، ص ٥٧١ .

(٦) - المقرئزي ، تقي الدين أبو العباس ، كتاب الأوزان والأكيال الشرعية ، تحقيق : سلطان بن هليل المسمار ، دار البشائر الإسلامية - بيروت ، ط ١ ، ١٤٢٨/٢٠٠٧ م) ، ص ٤٩ .

(٧) - البرهبي ، الحرف والصناعات ، ص ٢٨٩ .

(٨) - للمرجع السابق ، والصفحة .

(٩) - البلاذري ، فتوح البلدان ، ج ٣ ، ص ٢٧١ ، ٢٧٢ ؛ السيف ، الحياة الاقتصادية ، ص ١٣٦ .

قطع نقدية برونزية دائرية، بأقطار تتراوح ما بين ١ إلى ٢ سم ، كما تم اكتشاف العديد من القطع النقدية المصنوعة من الفضة ^(١) .

ثم أقر الرسول ﷺ النقود على حالها، والتي كان أهل الحجاز واليمن يتداولون بها ، ومنها الدنانير البيزنطية ، وهي ما سمي لدى الفقهاء: بـ(الدينار الشرعي)؛ تمييزاً لها عن غيرها ^(٢) ، فقد فرض الرسول ﷺ الجزية على أهل الكتاب، ديناراً من ذهب على كل بالغ ، كما أخذ من نصارى نجران ^(٣) ، وفي زمن الخليفة عمر رضي الله عنه ، كانت الدراهم على نقش الكسروية ^(٤) ، وزاد في نقش بعضها عبارة التوحيد ، وفي عهد عثمان بن عفان رضي الله عنه ضرب الدراهم ، ونقشها بكلمة الله أكبر ، ولما آلت الخلافة للدولة الأموية، ضرب معاوية بن أبي سفيان السود الناقصة من الدراهم ، وضرب الدنانير، عليها تمثاله متقلداً سيفاً ، ولما قام عبد الله بن الزبير في مكة، ضرب دراهم مدورة ، وعندما تولى عبد الملك بن مروان، ضرب الدنانير الإسلامية سنة (٦٩٦/٧٧٧م) على أرجح الأقوال ، ووحد العملة على وزن واحد ^(٥) ، فكانت العملة الذهبية هي العملة السائدة في العالم الإسلامي، زمن الدولة الأموية ، وقد استخدمها أهل نجران ^(٦) . يؤكد ذلك ما اكتشفه علماء الآثار في نجران ، فقد تم العثور على العديد من الدراهم

(١) - (AL-marīh. "NAJRAN": op.cit. pp367.

(٢) - (العمرى ، الحرف والصناعات في الحجاز في زمن الرسول ، ص ١٥٤ .

(٣) - (ابن سلام ، كتاب الأموال ، ج ١ ، ص ١٠٠ .

(٤) - (نسبة إلى كسرى ، والمقصود الدراهم الفارسية. انظر: للمقرئى ، تقي الدين ، إغاثة الأمة بكشف الغمة ،

تحقيق : كرم حلمي فرحات ، (عين للدراسات والبحوث الإنسانية والاجتماعية ، ط ١ ، ١٤٢٧هـ / ٢٠٠٧ م) ،

ص ١٢٤ .

(٥) - (للمصدر السابق ، ص ص ١٢٤-١٢٦ ؛ بن بنيه ، تجارة الجزيرة العربية ، ص ١٩١ .

(٦) - (السيف ، المرجع نفسه ، ص ١٣٦ .

الفضية والذهبية الأموية، وبعضها يؤرخ بالعامين (٨٦ و ٩٠) للهجرة^(١)، وكانت النقود الفضية متداولة في أسواق العرب، مثل سوق عكاظ وسوق نجران^(٢).

وكنتيجة لتعدد العملات المتداولة؛ فقد ظهر الصيارفة في العصر الأموي^(٣)، لتبديل العملات الفضية والذهبية، للتجار وغيرهم من السكان، ولقد أطلق على هذه العملية اسم: "الصيرفة"، فكان العمل الأساسي للصيارفة، هو تحويل الدينار إلى دراهم والعكس^(٤)، ولا نستبعد أن تكون قد نشأت فئة من الصيارفة اليمنيين المسيحيين، من بني الحارث في نجران؛ إذ نجد هؤلاء اليمنيين الصيارفة-بعد إخراجهم من نجران أيام عمر بن الخطاب رضي الله عنه- يشغلون دوراً رئيساً في حركة التبادل والصيرفة في الكوفة، بعد تمصيرها^(٥). وهذا يؤكد على أن حركة تعامل نقدي وصيرفة قد جرت في نجران، وأنها تعد من أهم أساليب التعاملات التجارية، ثم إن ما فرضه الرسول ﷺ على نصارى نجران من جزية، مقدارها دينار عن كل حالم^(٦)؛ ينهض دليلاً على أن أهل نجران، قد تعاملوا بالنقود في تجارتهم، فقد أثبتت الاكتشافات الأثرية ذلك، حيث تم العثور على العديد من العملات النقدية الفضية والبرونزية تحوي كتابات ونقوشاً بالمسند الجنوبي^(٧).

(١) - زارينس، التقرير للبدئي الثاني عن مسح للمنطقة الجنوبية الغربية، أطلال ع ٥، ص ٣٢.

(٢) - القيسي، ناهض عبد الرزاق، الدرهم العربي الإسلامي من ٣١ هجرية - حتى العصر العثماني، (دار المناهج، ط ١، ١٤٢٦هـ/٢٠٠٦م)، ص ١٠.

(٣) - الميرد، محمد بن يزيد، الكامل في اللغة والأدب، تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم، (دار الفكر العربي - القاهرة، ط ٣، ١٤١٧هـ/١٩٩٧م)، ج ١، ص ٢٧٩؛ البلاذري، فتوح البلدان، ج ٢، ص ٣٤٩؛ القواسمي التجارة ودولة الخلافة، ص ١٠١.

(٤) - السيف، الحياة الاقتصادية، ص ١٤٧.

(٥) - البلاذري، المصدر نفسه، ج ٢، ص ٣٤٩؛ شكري، الأوضاع القبلية في اليمن، ص ١٣١.

(٦) - أبو يوسف، الخراج، ص ٧٢.

(٧) - الزهراني، حفرة الأخدود للموسم الخامس، أطلال ع ١٩، ص ٢٠، ٢١.

ومن أساليب التعاملات الدفع بالأجل ، ويعرف بالقبالة أو التقبيل ، وفيه قال الشاعر :

من عرف النخل والقبالة ^(١) ** أمسى وفي قلبه ذباله

وعاش فيه معاش سوء ** وناله الدين لا محالة ^(٢)

والبيع بالمؤجل متبعاً في الأسواق ^(٣) ، وكان الناس يشترون من التجار ، ويؤجلون دفع الثمن؛ حتى يخرج عطاؤهم ^(٤) ، فلا شك بأنه كان متبعاً في أسواق نجران ، ولكن المصادر لا تروي لنا إلا أمثلة قليلة جداً ومن ذلك ما ورد عند ابن الجاور ، أن التجار في موسم جني التمور ، كانوا يشترون التمر من أصحابه ، والدفع لأجل يتفقون عليه ^(٥) .

واستعمل أهل نجران الموازين ، والمكاييل ^(٦) ، وكانت من أبرز أساليب التبادل التجاري التي عرفتها بلاد نجران ، ففيها تعددت أنواع وأسماء المكاييل التي استخدموها في التعامل مع الحبوب ، والغلال ، والتمور ، وسائر الأطعمة ^(٧) ، ومنها : الصاع وهو أربعة أمداد ، ويستخدم في بيع الخنطة ، وسائر الحبوب ^(٨) ، والمد ، ويبلغ وزنه خمسة أرتال وثلاثاً ، أو ما يعادل ربع صاع ، ويستخدم لكيل التمور ،

(١) - وفي حديث ابن عباس : " إِنِّي أَتَمُّ الْقَبَالَاتِ فَإِنَّمَا صَغَارٌ ، وَفَضْلُهَا رِبَاٌ ، هُوَ أَنْ يَنْقُبَلَ بِجَرَّاحٍ أَوْ جَبَانَةٍ أَكْثَرَ مِمَّا أُعْطِيَ فَذَلِكَ الْفَضْلُ رِبَاٌ ، فَإِنْ نَقَبَلَ وَزَرَغَ فَلَا بَأْسَ " ، و الْقَبَالَةُ بِالْفَتْحِ : الْكَفَالَةُ ، وَهِيَ فِي الْأَصْلِ مَصْدَرٌ قُبِلَ إِذَا كُفِّلَ وَقُبِلَ بِالضَّمِّ ، إِذَا صَارَ قَبِيلًا أَيْ كَفِيلًا . الزبيدي ، تاج العروس ، ج ٣٠ ، ص ٢١٥ ؛ ابن منظور ، لسان العرب ، ج ١١ ، ص ٥٣٤ .

(٢) - ابن الجاور ، صفة بلاد اليمن ، ص ٧٩ .

(٣) - ابن خلدون ، المقدمة ، ص ٣٦٦ .

(٤) - السيف ، الحياة الاقتصادية ، ص ١٤٣ .

(٥) - ابن الجاور ، المصدر نفسه ، والصفحة .

(٦) - أبو داهش ، أهل السراة ، ص ٣٤٧ . عُثِرَ فِي شِمَالِ نَجْرَانَ عَلَى عِيَارِ وَزْنٍ ، بِشَكْلِ مَكْعَبٍ مُسْتَطِيلٍ ، يَعْلُوهُ مَقْبِضٌ نَصْفٌ دَائِرِيٌّ ، وَيَقِفُ عَلَى أَرْبَعَةِ أَرْجُلٍ قَصِيرةٍ ، وَيَزِنُ هَذَا الْعِيَارُ حَوْلِي أَرْبَعَةَ كِيلُو جَرَامَاتٍ . الْأَنْصَارِيُّ ، قُرَيْةُ الْفَاوِ ، ص ٢٨ .

(٧) - ابن الجاور ، المصدر نفسه ، ص ١٣ .

(٨) - ابن منظور ، المصدر نفسه ، ج ٨ ، ص ٢١٤ ؛ ابن الجاور ، المصدر نفسه ، ص ١٣ .

وسائر الأطعمة^(١) ، والقفيز ، ويساوي صاعاً^(٢) ، وقيل: أربعة وستين رطلاً^(٣) ، وكان يستخدم لتقدير كميات الأشياء الجامدة^(٤) ، والسدّل وهو مكيال اللقيق^(٥) ، والفرق وكان يساوي ثلاثة صييعان^(٦) ، والوسق وهو مكيال يقدر بستين صاعاً، وكان في صدر الإسلام يقدر بحمل بعير^(٧) ، وقيل: (٣٢٠) رطلاً^(٨) .

ومن وحدات الوزن المعروفة في نجران : المَنُّ هو المَنّا وهو رطلان، والجمع أَمْنَانٌ، و المَنُّ كيل أو ميزان^(٩) ، وفي صدر الإسلام كان الرطل الواحد يساوي اثني عشرة أوقية كل أوقية أربعون درهماً^(١٠) ، والرطل الحجازي يساوي مئة وعشرين درهماً^(١١) ، وفي نجران كان الرطل هو رطل بغداد ، وكان يساوي

(١) - ابن سلام ، الأموال ، ج ٢ ، ص ٦٢١ ؛ للمقدسي ، أحسن التقاسيم ، ج ١ ، ص ١١٠ ؛ هنتس ، فالتز ، المكاييل والاوزان الإسلامية وما يعادها في النظام المتري ، ترجمه عن الألمانية : كامل العسلي ، (الجامعة الأردنية ، ط ٢ ، ١٩٧٠ م) ، ص ٧٤ . والمُلْدُّ بالضم: مكيال اختلف الفقهاء في تقديره ، كما اختلفوا في عياره من منطقة الى اخرى؛ فهو رطل وثلاث عند أهل الحجاز والشافعي، ورطلان عند أهل العراق وأبي حنيفة. ابن منظور، لسان العرب ، ج ٣ ، ص ٣٩٦ .

(٢) - هنتس ، المراجع السابق ، ص ٦٦ .

(٣) - السامر ، فيصل ، ملاحظات في الأوزان والمكاييل الإسلامية وأهميتها ، (مجلة كلية الآداب - جامعة بغداد ، ١٩٧٠-١٩٧١ م) ، ٢٠ ، العدد ١٤ ، ص ٧١١ .

(٤) - هنتس ، المكاييل والأوزان ، ص ٦٦ .

(٥) - الربيهي ، الحرف والصناعات ، ص ٢٨١ .

(٦) - ابن سلام ، الأموال ، ج ٢ ، ص ٦٢٢ ؛ المقريزي ، الأوزان والأكيال ، ص ٧٩ ؛ هنتس ، المكاييل والأوزان ، ص ٦٤ .

(٧) - المقريزي ، للمصدر نفسه ، ص ٨٠ ؛ هنتس ، المراجع نفسه ، ص ٧٩ .

(٨) - السامر ، المراجع السابق ، ص ٧١١ .

(٩) - ابن منظور ، للمصدر نفسه ، ج ١٣ ، ص ٤١٥ ؛ ويساوي المَنّ مئتين وستين درهماً ، هنتس ، المراجع السابق ، ص ٤٥ .

(١٠) - المقريزي ، الأوزان والأكيال ، ص ٤٧ ؛ هنتس ، المراجع السابق ، ص ٣٠ .

(١١) - السامر ، ملاحظات في الأوزان ، ص ٧٠٦ .

مئة وثلاثين درهماً^(١)، واستخدم الرطل في وزن المعادن، مثل : الحديد، والنحاس، والرصاص، والذهب^(٢)، وتوزن به معظم السلع التجارية في بلاد نجران^(٣)، فالذهب في نجران يأتي رطله بالعيار العلوي مئة وأربعة وأقل شيئاً^(٤)، والأوقية وتسوي أربعين درهماً^(٥)، وورد في نص الصلح مع نصارى نجران : " كل حلة أوقية ، وما زادت حلل الخراج أو نقصت عن الأواقي، فبالحساب"^(٦)، وهذا يؤكد استخدام أهل نجران للأواقي، وغيرها من الموازين والمكاييل، لمختلف السلع التجارية .

ومن الموازين الأخرى التي استخدموها : الميثقال ، وكان سعر الفضة غير المنقوطة، وهي الخرق، على أربعة عشر مثقالاً^(٧)، بدينار مطوق ، والمطوق ثلثا مثقال وجبتان ، فكان يقع المطوق من

(١) - هنتس ، المكاييل والاوزان الاسلامية ، ص ٣١ .

(٢) - السيف ، الحياة الاقتصادية ، ص ١٥٠ .

(٣) - ابن الجاور ، صفة بلاد اليمن ، ص ١٢ .

(٤) - الهمداني ، الجوهريين ، ص ٨٦ ، ٨٧ . والرطل أو الرطل الذي يوزن به ويكال ، ومقداره ثنتا عشرة أوقية ،

والأوقية أربعون درهماً، وجمعه أرطال . ابن منظور ، لسان العرب ، ج ١١ ، ٢٨٥ .

(٥) - المقرئ ، الأوزان والأكيال الشرعية ، ص ٤٦ ، ٤٧ . والأوقية زنة سبعة مثاقيل وزنة أربعين درهماً ، ابن

منظور ، المصدر نفسه ، ج ١٥ ، ص ٤٠١ .

(٦) - البلاذري ، فتوح البلدان ، ج ١ ، ص ٧٦-٧٧ ؛ ابن سعد ، الطبقات الكبرى ، ج ١ ، ص ٣٥٨ .

(٧) - للميثقال في الأصل مقدار من الوزن أتى شيء كان من قليل أو كثير فمعنى ميثقال ذرة وزن ذرة والناس يطلقونه في

العرف على الدينار ، وأطلقت كلمة الميثقال على الدينار ، في عهد الخليفة عبد الملك بن مروان عام (١٧٦هـ/٦٩٥م) ،

وذلك بعد إصلاحه نظام النقد في الدولة الأموية ؛ إذ جعل الميثقال وحدة الذهب ، وجعل وزن الدينار مثقالاً واحداً ،

ويسمى الميثقال درهماً . والميثقال ديناراً . انظر : ابن منظور ، المصدر نفسه ، ج ١١ ، ص ٨٥ .

؛ المقرئ ، إغاثة الأمة بكشف الغمة ، ص ١٢١ .

الفضة عشرين درهما ^(١) ، و الشاقلة ^(٢) ، والدينار ، والدرهم ، والدانق ^(٣) ، والقيراط ^(٤) ، وكانت النقود توزن وزناً ، ولا تعد ^(٥) ، فكان وزن الدرهم ستة دوانق ، وكان أسس نظام الأوزان الإسلامية عامة هو الدرهم ، و يزن العشرة منه سبعة مثاقيل من الذهب ^(٦) .

(١) - حمد الجاسر ، المعادن القديمة في بلاد العرب ، ج ٩ ، ص ٨٤٠ .

(٢) - الشاقلة : لفظه تختص بوزن الذهب والفضة والنحاس . انظر : الريحاني ، الحرف والصناعات ، ص ٢٨١ .

(٣) - الدانق : من الفارسية ، ويعني سمساً ، وهو كوحدة وزن ونقد ، ويساوي سمس درهم ، أو في كثير من

الأحيان سمس دينار . المقريزي ، الأوزان والأكيال ، ص ٦٣ ؛ هتس ، المكيال والأوزان ، ص ٢٩ .

(٤) - القيراط : مأخوذ من قرط عليه ، أي : أعطاه قليلاً قليلاً ، والقيراط جزء من أربعة وعشرين جزءاً من الدينار ،

وهو ثلاث حبات من الشعير ، للمقريزي ، الأوزان والأكيال ، ص ٦٤ .

(٥) - للمقريزي ، المصدر السابق ، ص ٤٦ .

(٦) - انظر : المقريزي ، المصدر نفسه ، ص ٥٧ ؛ ابن سلام ، كتاب الأموال ، ص ٦٢٦ ؛ هتس ، المكيال والأوزان ،

ص ٩ ؛ الكرمل ، انستانس ، رسائل في النقود العربية والإسلامية وعلم النميات ، (مكتبة الثقافة الدينية - القاهرة ،

ط ٢ ، ١٩٨٧ م) ، ص ١١٧ .

الفصل الخامس :

أثر الحياة الاقتصادية في جوانب الحياة العامة :

أولاً : الجانب الديني والعلمي :

ثانياً : الجانب السياسي والعسكري :

ثالثاً : الجانب الاجتماعي :

رابعاً : الجانب العمراني :

قامت في نجران خلال القرن الأول الهجري نخضة زراعية وحرفية وتجارية؛ بفضل توافر المقومات

الأساسية لها ، فما أثر نخضة الحياة الاقتصادية على جوانب الحياة العامة في نجران ؟

ونحاول في هذا الفصل أن نجيب عن هذا السؤال .

أولاً : الجانب الديني والعلمي :

لقد كانت نجران خلال القرن الأول الهجري، موطناً خصباً لكثير من الأديان والعقائد^(١)؛ حيث عاشت فيها -جنباً إلى جنب- الوثنية ، واليهودية ، والنصرانية ، قال عنها ابن الجاور : " وينقسم أهلها على ثلاث ملل : ثلث يهود، وثلث نصارى، وثلث مسلمين، فالمسلمون الذين بها ينقسمون على ثلاثة مذاهب : ثلث شافعية، وثلث زيدية، وثلث مالكية " ^(٢) ، وكان التجار وسيلة الإعلام الأولى، التي تم من خلالها نقل مختلف الديانات والمذاهب إلى نجران ، فدخول المسيحية إلى نجران، كان بواسطة تاجر نجراني، يدعى: حيان أو حنان ، كان قد تنصر في الحيرة، ثم عاد إلى موطنه وبشر فيه ^(٣) ، كما ورد في بعض المصادر أن فيمون -الراهب النصراني الذي قدم إلى نجران- هو من أدخل النصرانية إلى بلاد نجران بعد أن وجد أهلها يعبدون الأوثان ^(٤) .

^(١) - ولعلنا نستنتج أن الدعوات الدينية، التي قامت على أرض نجران، من مسيحية ويهودية ؛ لم تكن تهدف إلى توثيق عقيدة دينية فحسب ، بل كانت قد رمت إلى أبعد من ذلك ، حيث تطلعت إلى تحقيق مكاسب سياسية واقتصادية، تنالها حين غد سلطانها على هذه الأرض، التي حباها الله بمميزات عدة .

^(٢) - ورد بأن عمر بن الخطاب رضي الله عنه قد أجلى نصارى نجران عنها ، فلعل ما يقصده ابن الجاور بثلث من النصاري كان قبل ذلك . ابن الجاور ، صفة بلاد اليمن ، ص ٢٠٩ ، وللمزيد انظر: صفحة ١٢٧ من البحث .

^(٣) - العتيبي ، نجران ، ص ١٢٤ .

^(٤) - الطبري ، تاريخ الأمم والرسل والملوك ، ج ١ ، ص ٤٣٤ ، ٤٣٥ .

هذا وقد أسهمت التجارة والرحلات التجارية أيضاً في نشر الإسلام وتعاليمه ؛ فقد نقل التجار معهم خبر بعثة الرسول ﷺ ، وظهور الإسلام ، كما أن الأسواق غالباً ما كانت مراكز للتبادل الاعلامي .

وأما أثر الاقتصاد على الجانب العلمي ، فإن أهل نجران كانوا أصحاب علم ودين وتجارة ، حيث كتبوا على الحجارة ، والصخر ، والخشب ، والمعادن ، وذلك بالحفر عليها ، نتيجة لتوافر أدوات نقش الأحجار ، وهي المثاقيب الحجرية ، والقلم الحديد ، وأقلام من معادن أخرى ، للتدوين بما على صفائح من الخشب ، كما استخدموا الفحم ، وبعض الآلات الحادة كالمسامير ^(١) ، وما يؤكد ذلك ، هو وجود كتابات إسلامية في عدة مواقع من نجران ، من أهمها : آبار حمى ، وجبل الذرواء ، حيث يوجد في جبل الذرواء العديد من النقوش الإسلامية ، وقد كتبت نصوص الذرواء بالخط الكوفي البسيط ؛ مما يرجح أنها ترجع إلى القرون الثلاثة المحورية الأولى ، وكل النصوص عبارة عن جلل دُعائية ^(٢) .

كما توافرت لديهم أدوات الكتابة ، وفي مقدمتها : القلم الذي كان يصنع من السعف والقصب ^(٣) وكذلك السكين ، وهي أداة بري القلم ^(٤) ، والمواد المساعدة له ، كالخبر أو المداد ، وكان يحفظ في الحبرة (الدواة) ^(٥) ، وقد استخدمها العلماء ، وطلبة العلم ، وغيرهم ، واستخدموا المواد التي تكتب عليها

(١) - جواد علي ، المفصل في تاريخ العرب ، ج ٨ ، ص ٢٥٥ ، الريهي ، الحرف والصناعات ، ص ٤٣ ، ٤٤ .

(٢) - الأنصاري ، نجران منطلق القوافل ، ص ٥٢ ، ٥٣ .

(٣) - الفلقشندي ، أحمد بن علي ، صبح الأعشى في صناعة الإنشا ، تحقيق : يوسف علي طويل ، (دار الفكر - دمشق ، ط ١ ، ١٩٨٧ م) ، ج ٢ ، ص ٤٧٤ .

(٤) - ابن منظور ، لسان العرب ، ج ١٤ ، ص ٦٩ .

(٥) - الفلقشندي ، المصدر نفسه ، ج ٢ ، ص ٤٧٠ .

مادة العلم، كالحجارة ، والعظام ، وعصب النخيل، والقرطيس^(١)، وشاعت الكتابة على الألواح الحجرية بنجران في عصر الإسلام، رغم صعوبة التدوين ، وذلك لقدرتها على البقاء أكثر من الجلد أو العظم^(٢) ، كما استخدموا الجلود المتوافرة، وهي أبرز مواد الكتابة، وأكثرها انتشاراً في نجران ، وأسهلها استخداماً ، وأطولها بقاءً ، وقد عُرفت من الجلود عدة أنواع، سميت حسب صناعتها ، كالرق وهو الجلد الأبيض ، والأتم وهو الجلد الأحمر المدبوغ^(٣) ، ومن الأرجح أن تكون مادة الجلد بكل أنواعها، من أبرز مواد الكتابة المنتشرة بين حملة العلم في نجران، خلال القرن الأول الهجري ؛ لكون نجران أحد أهم مراكز تصنيع الجلود، ودباغتها في بلاد العرب^(٤) ، وقد وجدت حرفة التدريس ، كما وجدت حلقات علمية ، وقد ورد أن أسقف نجران ، كان حبرهم، وإمامهم، وصاحب مدارسهم^(٥) .

وكان للأسواق التجارية الأثر الفعال في انتعاش حركة العلم ؛ حيث كان الدعاة والمعلمون الأوائل للإسلام، يلتقون بالناس في الأسواق، ويعلمونهم سنن الإسلام وشرائعه ، وكانوا ينزلون في بيوت الوبر ، وبيوت الطين ، والحجر^(٦) ، وقد كان عمر بن الخطاب رضي الله عنه، يبعث المعلمين إلى بوادي جزيرة العرب، ومنها نجران، فيُقرئون الناس القرآن ، ويعلمونهم القراءة والكتابة^(٧) .

(١) - عبد السلام هارون ، تحقيق النصوص ونشرها ، (دار النهضة العربية بيروت - لبنان ، ط ١ ، ١٤٢٢ هـ - ٢٠٠١ م) ، ص ١٧ .

(٢) - آل ناحي ، عوض عبد الله ، الحياة العلمية في نجران في صدر الإسلام (من عام ١ إلى ٤٠٠ هـ / ٦٢٢ إلى ١٠٠٠ م) ، رسالة ماجستير (غير منشورة) ، جامعة الملك خالد ، ١٤٢٧/١٤٢٨ هـ ، ص ٦٦ .

(٣) - ابن منظور ، لسان العرب ، ج ١٠ ، ص ١٢١ .

(٤) - الإصطخري ، كتاب مسالك الممالك ، تحقيق : دي غوي ، (مطبعة بريل - ليدن ، ١٩٣٧ م) ، ص ٢٤ ، ابن حوقل ، صورة الأرض ، ص ٣٦ .

(٥) - ابن سعد ، الطبقات الكبرى ، ج ١ ، ص ٣٥٧ .

(٦) - آل ناحي ، المرجع نفسه ، ص ٧٧ .

(٧) - ابن حجر ، الإصابة في تمييز الصحابة ، ج ١ ، ص ١٥١ .

وتعد الحياة العلمية من أبرز الجوانب الحضارية، التي انتعشت في نجران خلال القرن الأول الهجري، وارتبط ذلك الانتعاش بالرخاء الاقتصادي ؛ فبنيت المساجد، وكانت أماكن لأداء العبادة ، وطلب العلم^(١)، ونتيجة للنشاط الاقتصادي في نجران، فقد وُجد بها بعض العارفين بعلوم الفلك ، وخاصة ما يتعلق بمواسم الأمطار، وأوقات الزراعة ، والحصاد^(٢) ، كما اهتمن بعضهم الطب، وعدوه من مجالاتهم الاقتصادية ، يقول ابن حجر في معرض حديثه عن الشمردل بن قباب الكعبي النجرائي : " كان في وفد نجران بني الحارث بن كعب، قال فنزل الشمردل بين يدي النبي -صلى الله عليه وسلم- فقال: يا رسول الله، بأبي أنت وأمي، كنت كاهن قومي في الجاهلية، وإني كنت أطلب، فما يحل لي ... قال: ... لا تجعل في دوائك شبرما، و عليك بالسنا^(٣) ولا تداو أحدا أحدا حتى تعرف داءه ، قال: فقبل ركبتيه فقال: والذي بعثك بالحق أنت أعلم بالطب مني"^(٤).

ولا نستبعد ظهور أطباء آخرين مارسوا مهنة الطبابة ، فقد كان هناك من الأمراض والأوبئة الكثيرة التي تصيب الإنسان، والحيوان، مما يجعل الناس يبحثون عنم يقوم على مكافحتها ، وإيجاد العلاج المناسب لها .

(١) - أمر عمر بن الخطاب رضي الله عنه ببناء مسجد في نجران ، ولا شك بأنه كان لهذا المسجد دوره الديني والعلمي في

نجران، خلال القرن الأول الهجري . البكري ، معجم ما استعجم ، ج ١ ، ص ١٢١ .

(٢) - ابن حريس ، نجران ، ج ١ ، ص ٤٣٤ .

(٣) - السنا: نبت يُتداوي به، وقيل هو نبت يُكْتَحَلُ به ، ابن منظور ، لسان العرب ، ج ١٤ ، ص ٤٠٣ .

(٤) - ابن حجر، الاصابة في تمييز الصحابة ، ج ٣ ، ص ٣٥٨ .

ثانياً : الجانب السياسي والعسكري :

استقر سكان اليمن عامة في مدن حضارية عامرة، حُكمت بنظم شبه ملكية، يتضح ذلك من خلال تقاسيمهم السياسية إلى محافد، ومخاليف، وقصور، وهي أشبه بأماكن محصنة، أو أقسام إدارية^(١)، حتى لقد ورد أن نجران في مخاليف اليمن^(٢).

ويقوم المجتمع النجراني على الزراعة، والصناعة، والتجارة، وازدهرت فيه الحياة الاقتصادية، وكان لابد وأن يصحبه قدرة كافية على الدفاع عن النفس، والمال، لحماية هذا الازدهار، وكان من أثر النشاط الاقتصادي على الجانب السياسي والعسكري، أن اهتم أهل نجران ببناء الأسوار والحصون^(٣)، مما يدل على مدى القوة العسكرية التي وصلوا إليها، وهذا ما نستنتجه من انتصارات قبيلة بني الحارث بن كعب على بقية القبائل^(٤)، وعندما علموا بانتشار الإسلام بادروا بزيادة تحصيناتهم^(٥)، واستخدموا في حروبهم الخيل، وهو ما تسجله الرسومات، والنقوش، واللوحات، وبعض

(١) - المحافد هي القصور، والمخاليف هي كُوُزُها، ولكلّ يُخَلَّافٍ منها اسم يعرف به، ومخلاف البلد سلطانه. انظر: البكري، معجم ما استعجم، ج٢، ص٦٨١؛ ابن منظور، لسان العرب، ج٩، ص٨٢، وقيل: بأن المخاليف هي القلاع والحصون. للسعودي، أبو الحسن علي بن الحسن، مروج الذهب ومعادن الجواهر، تحقيق: محمد محي الدين عبد الحميد، (مطبعة السعادة - مصر، ط١٣٨٤هـ / ١٩٦٤م)، ج١، ص١٩٩، ج٢، ص٢٦١؛ ماجد، عبد المنعم، التاريخ السياسي للدولة العربية عصور الجاهلية والنبوة والخلفاء الراشدين، (مكتبة الأجلو المصرية - القاهرة، ط٧، ١٩٨٢م)، ص٦٨.

(٢) - ياقوت الحموي، معجم البلدان، ج٥، ص٢٦٦.

(٣) - الواقدي، محمد بن عمر بن واقد، كتاب المغازي، تحقيق: مارسدن جونس، (عالم الكتب، ط٣، ١٤٠٤هـ / ١٩٨٤م)، ج٢، ص٨٤٧.

(٤) - العرشاني، كتاب الاختصاص، ص٥٢١.

(٥) - الواقدي، المصدر نفسه، الجزء، والصفحة.

التمائيل النحاسية وغيرها، كما استخدموا الرماح ، والنبال ، والسيوف في دفاعهم ^(١) ، وبالع بنو عبد المدان في إعمار نجران؛ حيث شيدوا بها الكثير من المساكن والملاجئ؛ للاحتماء بها من الغزاة ، ولتمكين المدافعين عنها من صد هجمات الأعداء ، وهكذا كانت نجران من أشد المعاقل تحصيناً ^(٢) ، وخاصة حجر-وهي قرية آل عبد المدان- التي عرفت بالحصن؛ لشدة مناعتها وتحصينها ^(٣) ، ولعل هذا ما جعلها ملاذاً آمناً وملجأً قوياً لكل من أراد اللجوء والحماية، في كنف سادتها بني عبد المدان ، واستمر تحصين المدينة حتى بعد ظهور الإسلام ^(٤) .

ومن الآثار الاقتصادية على الجانب السياسي ، قيام مصالح اقتصادية مشتركة، بين الفرس(الأبناء)، وقبيلة مذحج، التي كانت تقطن نجران وتسيطر على الجزء الرئيس من الطريق التجارية، من صنعاء إلى اليمامة ^(٥)؛ حيث كان بنو جعيد المراديون خفراء لبعض العير، التي كان يرسلها باذان إلى كسرى فارس، محملة بثياب من ثياب اليمن ، ومسكا ، وعنبرا ^(٦) ، وكان بنو جعيد مسؤولين عن حراسة قافلة الجبابية، من صنعاء إلى فارس، عبر نجران واليمامة ^(٧) .

على أن الأحداث التي مرت بما الإمبراطورية الفارسية عام (٦٢٧هـ / ٦٢٧م) - والتي كان من نتائجها: سقوط العاصمة الفارسية وقتل الملك الفارسي (كسرى ابرويز) في السنة التالية

(١) - زاريس ، التقرير الميدني الثاني عن مسح للمنطقة الجنوبية الغربية ، أطلال ع ٥ ، ص ٢٤ ؛ الأنصاري ، قرية الفاو ، ص ١٧ .

(٢) - الواقيدي ، كتاب للمغازي ، ج ٢ ، ص ٨٤٧ ؛ جواد علي ، المفصل في تاريخ ، ج ٣ ، ص ٥٣٤ - ٥٣٥ .

(٣) - الهمداني ، الصفة ، ص ٢٨٣ .

(٤) - الواقيدي ، المصدر نفسه ، الجزء ، والصفحة .

(٥) - شكري ، الأوضاع القبلية في اليمن ، ص ١٩٩ .

(٦) - الأصفهاني ، أبو فرج ، الأغاني ، تحقيق : سمير جابر ، (دار الفكر - بيروت ، ط ٢ ، د.ت) ، ج ١٧ ، ص ٣١٨ .

(٧) - شكري ، للمرجع نفسه ، ص ٢١٦ .

(٥٧/٦٢٨م) - هذه الأحداث جعلت من الحكم الفارسي في اليمن واهياً ، لا يملك أي سند قوي له في المنطقة؛ فبدأ بعملية تحالفات داخلية، لمصالح اقتصادية ^(١) ، ومنها: تحالفهم مع قبيلة همدان ^(٢) المعادية لقبيلة مذحج ^(٣) ، كما أن قطع باذان لعلاقاته مع الإمبراطورية الفارسية، منذ السنة السابعة من الهجرة، أضر بمصالح قبيلة مذحج ^(٤) .

وعلى ضوء هذه التحالفات، ودخول باذان - والي الإمبراطورية الفارسية على اليمن - في الإسلام؛ تقوى مركز الأبناء الفرس في اليمن ^(٥) ، وتحول ولاؤهم إلى حكومة المدينة منذ السنة السابعة من الهجرة ، وتسبب هذا التحول في سياسة حكام اليمن، في عرقلة حركة التجارة من صنعاء، عبر الرضراض، فالجوف، ثم إلى نجران، ثم إلى اليمامة والحيرة ، خاصة وأن هناك روابط تجارية وعشيرية، كانت تربط مذحج عامة -وبني الحارث بن كعب خاصة- بكبار التجار، ومالكي الأراضي في الحيرة؛ مما جعل العشائر القاطنة على هذا الخط التجاري، تنضر من هذا التوقف ، وتفقد عائد التجارة المهم، الذي كان موردها الرئيس ، وهذه العشائر هي: مراد ، وعنس ، وبنو الحارث بن كعب ، إلى جانب زبيد، وجنب ، فشكلت هذه العشائر أساساً لردة قبيلة مذحج عن الإسلام ، بزعامة عبهلة بن

(١) - ابن سعد ، الطبقات الكبرى ، ج ١ ، ص ٢٦٠ ؛ الطبري ، تاريخ الأمم والملوك ، ج ٢ ، ص ١٣٤ ؛ ابن عساكر ، تاريخ دمشق ، تحقيق : علي شيري ، (دار الفكر - بيروت لبنان ، ط ١ ، ١٤١٩ هـ / ١٩٩٨ م) ، ج ٢٧ ، ص ٣٥٧ .

(٢) - ابن سعد ، المصدر نفسه ، ج ٦ ، ص ٢٨ ؛ الرازي ، أبو العباس أحمد بن عبد الله ، تاريخ صنعاء ، تحقيق حسين عبدالله العمري ، (دار الفكر - دمشق ، ط ٣ ، ١٤٠٩ هـ / ١٩٨٩ م) ، ص ٩٤ ، ٩٥ .

(٣) - حيث كانت بينهم وقائع في الجاهلية ، منها وقعة الرزم كانت قبل الإسلام بين مراد وهمدان ، أصابت فيها همدان من مراد ما أرادوا . الاصفهاني ، الاغاني ، ج ١٥ ، ص ٢٠٢ ؛ العرشاني ، كتاب الاختصاص ، ص ٥١٣ .

(٤) - شكري ، الأوضاع القبلية ، ص ٢١٦ .

(٥) - ابن سعد ، المصدر نفسه ، ج ٥ ، ص ٥٣٣ ؛ الطبري ، المصدر نفسه ، ج ٢ ، ص ١٣٤ ؛ القلقشندي ، صبح الاعشى ، ج ٥ ، ص ٢٤ .

كعب العنسي^(١) ، وحدثت ردة الفلاحين اليمتئين بقيادته واستمرت بعد مقتله^(٢) ، و امتنع بعض أفراد القبائل عن دفع الضرائب ؛ حتى خاطب أحدهم الخليفة ابا بكر رضي الله عنه بقوله : " إن العرب لا تطيب لكم نفسا بالإتاوة ، فان انتم أعفيتموها من اخذ اموالها؛ فستسمع لكم وتطيع، وان ايتم فلا أرى أن تجتمع عليكم" ^(٣) وقال بعضهم : " نؤمن بالله، ونشهد أن محمداً رسول الله، ونصلي ولكن لا نطيعهم في أموالنا " ^(٤) ، وهناك من يرى أن ردة الفلاحين كانت ضد الضرائب المفروضة على المحاصيل الزراعية ، وكانت ضد ظلم الأبناء من الفرس لمولاء الفلاحين ^(٥) ، وما نستنتجه من النص هو أن ردّهم كانت بسبب الضرائب ، وتعسف بعض الولاة في جمعها ، حتى ألغاهما عمر بن عبد العزيز في خلافته^(٦) .

وإذا كان النشاط الاقتصادي في بخران، قد هباً لبعض العامة أسباب الثراء ، فلا عجب أن يكون للأمرء نصيبٌ واسعٌ منه ؛ حيث حصل الأمرء على أموال كثيرة كالتجار ، وامتلكوا بها العديد من الأراضي والقرى ، ومن أمثلة ذلك عامل الوليد بن عبد الملك على اليمن ، محمد بن يوسف الثقفي^{*} (ت ٩١هـ)، الذي اشتهر بالتجارة، وعُرف عنه مقدرة على تنمية الأموال أثناء ولايته^(٧) ، هذا ويُعد امتلاك الأمرء العديد من الأراضي والقرى، مؤشراً قوياً على وجود نخبة زراعية ، وعمرانية في بخران .

(^١) - البلاذري ، فتوح البلدان ، ج ١ ، ص ١٢٥؛ شكري ، الاضاع القبلية ، ص ٢١٨ .

(^٢) - شكري ، للمرجع السابق ، ص ٢١٦ .

(^٣) - الطبري ، تاريخ الامم والرسل والملوك ، ج ٢ ، ص ٢٦٣ .

(^٤) - ابن عبد الوهاب ، عبد الله بن محمد ، مختصر سيرة الرسول - صلى الله عليه وسلم ، (دار الفيحاء -

دمشق ، ط ١ ، ١٤١٧/١٩٩٧م) ، ج ١ ، ص ٥٢٧ .

(^٥) - شكري ، للمرجع نفسه ، ص ٢٢٣ .

(^٦) - البلاذري ، للمصدر نفسه ، ج ١ ، ص ٨٨ .

(^٧) - القواسمي ، التجارة ودولة الخلافة ، ص ٨٠ .

ومن الآثار الاقتصادية على الجانب العسكري في نجران، توافر الأسلحة وأدوات الحرب ، فقد شارك أهل نجران في الفتوحات الإسلامية، وعليهم الزرد^(١) الصافية ، والقسي العربية ؛ فغنموا الغنائم الواسعة^(٢) .

ثالثاً : الجانب الاجتماعي :

إن طبيعة أرض نجران الخصبة ، ومواردها المتنوعة ، وتوافر مصادر المياه فيها ، وغناها بالمعادن ، وبالحجر الصالح للبناء ، قد علمت الإنسان فيها كيف يرفع حافة الأرض ليحبس الماء في الأحواض ، وكيف يصنع فتحات في هذه الأحواض؛ ليخرج الماء منها وقت الحاجة ، وكل ذلك قد طبع الإنسان النجراني بطابع خاص، وأكسبه صفات عقلية وجسمية متميزة، وما يؤكد ذلك هو موقف الرسول ﷺ من وفد أهل نجران، عندما قدموا عليه، قال : " من هؤلاء القوم الذين كأنهم رجال من الهند ؟ " ، فقبل له ﷺ : هؤلاء رجال من بني الحارث بن كعب^(٣) ، كما وصف المسعودي أرض اليمن ونجران بقوله : " في أهله همم كبار ، ولهم أحساب وأخطار ، مغايضه خصبة ، وأطرافه جذبة ، وفي هوائه انقلاب ، وفي سكانه اغتيال ، وبهم قطعة من الحسن ، وشعبة من الترفة ، وفقرة من الفصاحة " ^(٤) ، كما أنها جذبت الفلاحين الذين عملوا في الحقول ، والتجار الذين كانوا يحملون

(١) - الزرد وهي الدروع ، والزرد مثل السرد ، وهو تداخل حلق الدرع بعضها في بعض ، ابن منظور ، لسان العرب ، ج ٣ ، ص ١٩٤ .

(٢) - الحسيني ، أنباء الزمن في تاريخ اليمن ، ص ١ .

(٣) - ابن هشام ، السيرة النبوية ، ج ٥ ، ص ١٩١ ، ١٩٢ ؛ ابن سعد ، الطبقات الكبرى ، ج ١ ، ص ٣٤٠ .

(٤) - المسعودي ، مروج الذهب ومعادن الجوهر ، ج ٢ ، ص ٦٢ .

البحور ، والرعاة ، والمسافرين ^(١) ، والصناع الذين كانوا يعملون على التعدين والحداة ^(٢) .

وكان موقع الأخدود هو مكان الاستيطان الرئيس في وادي نجران ، ومركز التجمع السكاني ^(٣) ؛ نظراً لوفرة المياه؛ وبالتالي اعتماد السكان بشكل كبير وأساسي على الزراعة ، ووجود أنظمة الري المحكمة، ووفرة الإنتاج الزراعي ^(٤) ، وساعد كل ذلك أهل نجران على تطوير حياتهم من النواحي الاجتماعية ، فمال كثير منهم إلى الاستقرار ، وإلى الاشتغال بالزراعة والعيش منها ، و ساعدهم ذلك على السكنى في القرى والمدن ^(٥) ، ومن أبرز هذه القرى : قرية الأخدود ^(٦) ، وقرية رُعاش ^(٧) ، و القرين ليام ، وشوكان ، والجوز ، والداران ، والحمة ، والجلاليان ، ونقحة ، ونعامان ، والبيران ، وسكانها بنو وادة من همدان^(٨)،والخضن، وسكانها وائلة بن شاكر، وجيران لهم من ثقيف^(٩)، وسوحان ، ومينان، وسكانها بنو الحارث بن كعب، وكذلك هجر، وبها حصون بني الحارث بن كعب ، والموفجة ^(١٠)، وذات عير، وعكمان ، والغيل، وقرقر ^(١١) ،

(١) - Michael J. Harrower a , op .cit , pp67.

(٢) - حمد الجاسر ، للعادن القديمة في بلاد العرب ، مجلة العرب ، ج ٩ ، ص ٨١٠ .

(٣) - زارينس ، تقرير ميداني عن مسح وتنقيب نجران ، أطلال ، ج ٧ ، ص ٢٧ .

(٤) - المراجع السابق ، والصفحة .

(٥) - جواد علي ، المفصل في تاريخ العرب ، ج ٧ ، ص ١٦١ .

(٦) - AL-marih,Salih,NAJIRAN, op.cit ,p365

(٧) - البكري ، معجم ما استعجم ، ج ٢ ، ص ٦٦٠ .

(٨) - الحمداني ، الصفة ، ص ٢٨٣ .

(٩) - المصدر السابق ، والصفحة .

(١٠) - الموفجة : هي أول القرى العامرة في علو وادي نجران، بعد تشكله من مضيق مروان وعقبة رفادة ، وتعرف

بقرية ابن الزين ، وهي تبعد عن صعدة مسيرة يومين على الجمال . فؤاد حمزة ، في بلاد عسير ، ص ١٨٢ .

(١١) - قرقر : مدينة عامرة ، كان يقوم تحتها سوق نجران للسمي بالعمدين . انظر: ابن الجاور ، صفة بلاد

اليمن، ص ص ٢٠٩ ، ٢١٠ .

وسحب^(١). كما عمل أهل نجران بالتجارة ، واشتغلوا بنقل فائض منتجاتهم إلى البلدان المجاورة ، يؤكد ذلك ابن جبير بقوله : " فيرغدون معاش أهل البلد، والمجاورين فيه، يتقوتون ويدخرون ، وترخص الأسعار، وتعم المرافق " ^(٢) ، وكان غالب أقواتهم التمر، وسيدة الأشجار لديهم النخلة^(٣) ، وأكلهم السمن والعسل^(٤) ، وفاضت منتجاتهم من البر والشعير والسمن والعسل وغيرها ؛ فتاجروا بها ، وفيهم قال ابن الجاور : " فإذا دخلوا مكة ملأوها خبزا من الحنطة، والشعير، والسويق، والسمن، والعسل، والذرة، والدخن، واللوز، والزبيب " ^(٥) ، ولغزارة انتاجهم من الفواكه والثمار كالعنب وغيره، فقد كانوا يصنعون منها الخمر ، وقد غماهم الرسول ﷺ عن خلط الزبيب بالبسر^(٦) .

ونتيجة للرخاء الاقتصادي؛ ظهرت طبقة اجتماعية مرفهة من أهل نجران، يلبسون الخلل ، والخبر ، وبرود الوشي الثقيل بالذهب^(٧) ، وفيهم قال البيهقي^(٨) : " ولبسوا حللاً لهم، يجرونها من خبرة، وخواتيم الذهب " ، فكانت ثياب الخبرة، من أثمن البرود، وهي خلل الأغنياء والوجهاء منهم ، كما

(١) - سجل بفتح أوله وسكون ثانيه ، ثم باء موحدة مفتوحة ، هو اسم موضع في ديار بني الحارث بن كعب. انظر : ياقوت الحموي ، معجم البلدان ، ج ٣ ، ص ١٩٤ ؛ الحمداي ، الصفة ، ص ٣٨٣ ؛ البكري ، المصدر نفسه ، ج ٣ ، ص ٧٢٧ .

(٢) - ابن جبير ، رحلة ابن جبير ، ص ١١٠ .

(٣) - الاضطخري ، مسالك الممالك ، ص ٢٤ .

(٤) - ابن الجاور ، صفة بلاد اليمن ، ص ٣٨ .

(٥) - المصدر السابق ، ص ٢٧ .

(٦) - البسر : جمع البصرة وهي ثمر النخل قيل أن يرطب . بن مسلم ، أبو الحسين مسلم بن الحجاج ، الجامع

الصحيح للمسمى صحيح مسلم ، (دار الجيل بيروت ، و دار الأفاق الجديدة - بيروت ، د.ت) ، ج ٦ ،

ص ١١٦ ؛ ابن حنبل ، المسند ، حديث رقم (٥٠٦٧) ، ج ٢ ، ص ٤٦ .

(٧) - المسعودي ، مروج الذهب ، ج ٢ ، ص ٣٠٥ .

(٨) - البيهقي ، دلائل النبوة ، ج ٥ ، ص ٢٨٦ .

كانوا يلبسون الحرير ^(١) وخواتيم الذهب ، فقد روي : " ان رجلا قدم من نجران إلى رسول الله -صلى الله عليه وسلم- وعليه خاتم ذهب، فأعرض عنه رسول الله -صلى الله عليه وسلم- " ^(٢) .

وكانوا يبعثون بالهدايا من منتجاتهم المحلية ، ومن ذلك أحد نصارى نجران الذي أهدى للرسول ﷺ برداً ، وقعباً ، وعصاً ^(٣) ؛ وهذا يدل على ولاء نصارى نجران وجهم للرسول ﷺ .

وكان لذلك الثراء تأثير على المظهر الخارجي، للخاصة والعامة في المجتمع النجراني ؛ حتى لقد ورد أنهم كانوا يأكلون ويشربون في صحاف من ذهب ، وفضة ^(٤) ، و يؤكد ذلك ما اكتشفه علماء الآثار من أواني فخارية، وحجرية ، ومعدنية، ومنها ملعقة مصنوعة من البرونز، تستخدم للمسحيق بأنواعها ^(٥) ، وعظام حيوانات ، ومواقد، ورماد ، كما تم العثور على أشكال متباينة من شطف حوامل المباخر ، وقطع أحجار رحي مستديرة كبيرة ، وحوامل الأواني الدائرية الصغيرة، ذات الأرجل القصيرة ^(٦) ، وقد كانوا يعتمدون على منتجاتهم المحلية، ويستوردون ما يحتاجون إليه من أدوات للطعام، واللباس، والزينة ، هذا وقد أسفرت أعمال التنقيب في نجران، عن اكتشاف العديد من الأواني، المصنوعة من الزجاج الأزرق الداكن، والزجاج الأخضر الفاتح ، كما تم العثور على حبيبات

(١) - ابن سعد ، الطبقات الكبرى ، ج ١ ، ص ٣٥٧ .

(٢) - ابن حنبل ، للمسنند ، حديث رقم (١١١٢٤) ، ج ٣ ، ص ١٤ .

(٣) - البيهقي ، دلائل النبوة ، ج ٥ ، ص ٣٩١ ، والقعب : هو القلح الضخم المصنوع من الخشب . انظر :

ابن منظور ، لسان العرب ، ج ١ ، ص ٦٨٣ .

(٤) - العمري ، طريق البخور ، ص ١٧٩ .

(٥) - انظر : ملحق رقم (٣) شكل (١) ، ص ١٤١ .

(٦) - زارينس ، تقرير ميداني عن مسح وتنقيب نجران ، أطلال ع ٧ ، ص ص ٢٨ ، ٣١ .

الخرز، المصنوعة من الزجاج الأسود، مع دوائر بيضاء ، وبعضها مصنوعة من الصدف ، والبعض الآخر من السيراميك الأصفر ^(١) .

ومن الآثار الاقتصادية على الجانب الاجتماعي، تعدد أنواع التعاملات التجارية ، وظهور أنظمة مالية جاء بها الإسلام؛ ليحقق العدالة الاقتصادية والاجتماعية ، فسارع الموسرون لإخراج زكاتهم للفقراء ^(٢) ؛ فكان لجمع الزكاة من أغنياء الناس وردها على فقرائهم ، أثر اقتصادي واجتماعي كبير، متمثل في إصلاح أحوال الفقراء المالية ، ونشر ثقافة التكافل الاجتماعي بين أفراد المجتمع النجرائي ، و ممن جمع صدقات نجران : خالد بن الوليد، بعثه الرسول ﷺ إلى أهل نجران؛ ليجمع صدقاتهم ^(٣) ، و أبو سفيان بن حرب كان والياً على صدقات نجران ^(٤)، كما كان علي بن أبي طالب ﷺ يجمع الزكاة والخزينة من أهل نجران ^(٥) ، وهذا يدل على ثراء أرض نجران، وانتعاش الحياة الاقتصادية بها ، كما ساهم ضرب العملة الإسلامية وتوحيدها وتعيين مقدارها؛ في حل قضايا الخراج، و تيسير جبايته من النقد ، إضافة إلى تسهيل المعاملات التجارية، وتعيين أنصبة الزكاة، ومقادير الديات، والأنكحة، وغيرها ^(٦) .

(١) - AL-marīh, NAJRAN, op.cit. pp368 .

(٢) - العنبي ، نجران ، ص ص ٦٢ ، و ٧٨ .

(٣) - الأشرف الرسولي ، فاكهة الزمن ، ص ٣٥ .

(٤) - ابن خلدون ، تاريخ ابن خلدون ، ج ٢ ، ص ٦٦ ؛ الدار قطني ، علي بن عمر أبو الحسن البغدادي ، السنن ، تحقيق : السيد عبد الله هاشم مجالي للمدني ، (دار المعرفة - بيروت ، ١٣٨٦هـ / ١٩٦٦م) ، حديث رقم (٤٦) ، ج ٤ ، ص ١٦ .

(٥) - الطبري ، تاريخ الامم والرسول والملوك ، ج ٢ ، ص ٢٠٤ ، ابن خلدون ، المصدر نفسه ، ج ٢ ، ص ٥٨ ، ٥٩ .

(٦) - السامر ، فيصل ، نخضة التجارة في العصور الوسطى الإسلامية ، مجلة المورخ العربي ، ع ١٧ ، ١٤٠١/١٩٨١م) ، ص ص ٦٩ ، ٧٠ .

كما وُجدت وظيفة الحسبة ، وتقوم على إصلاح كل ما يمارسه الناس في حياتهم اليومية ^(١)، ومهامها كثيرة ومتعددة، منها: الأمر بالمعروف، كالحث على أداء الصلاة في وقتها، وعمل الطاعات، وبذل الخير، وتقديم الصدقات، والنهي عن المنكر، كالتنهي عن إساءة الأدب في الأماكن العامة، أو مضايقة الناس، أو إظهار المعاصي ^(٢)، ومنها أيضاً مراقبة الأسواق، ومنع الغش والتدليس والمغالاة في الأسعار ، ووضع كل ما نهى عنه الإسلام في المعاملات التجارية ، كما تمتد مهام الحسبة إلى الإشراف على تطبيق الحدود، والأحكام الشرعية المتعلقة بكل الجوانب السابقة ^(٣) .

ونتيجة للرخاء الاقتصادي الذي شهدته نجران -ابتداء من عهد عمر بن الخطاب ؓ- فقد ازداد أعداد الرقيق وكثر انتشارهم؛ حيث أصبح الناس يعتمدون عليهم في كثير من الأعمال ^(٤) ، وكان لوجود الرقيق دور في تقديم الخدمات لمن يمتلكونها ، وموازرهم عند الحاجة ، ومساندتهم في بعض الأعمال الزراعية والصناعية والتجارية .

ومن الآثار السلبية للحياة الاقتصادية على الجانب الاجتماعي : تزايد أعداد النصارى في نجران ^(٥) وتعاملهم بالربا ، وهذا جعل الخليفة عمر بن الخطاب ؓ يجليهم عن نجران ، بعد أن اشترى منهم

(١) - الماوردي ، الأحكام السلطانية ، ص ٣١٥ ؛ القرشي ، كتاب معالم القرية في أحكام الحسبة ، ص ٢٣ .

(٢) - ابن تيمية ، مجموع فتاوى ابن تيمية ، تحقيق : عبد الرحمن بن محمد بن قاسم ، (مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف - المدينة المنورة ، ١٤١٦هـ / ١٩٩٥م) ، ص ١٣ ؛ النيراي ، فتحة عبد الفتاح ، النظم والحضارة الإسلامية ، (دار الفكر العربي - القاهرة ، ط ٧ ، ١٤١٤هـ / ١٩٩٤م) ، ص ١٣٧ .

(٣) - النيراي ، المرجع السابق ، والصفحة .

(٤) - العنبي ، نجران ، ص ٨٦ .

(٥) - ابن جريس ، غيثان بن علي ، دراسات في تاريخ تهامة والسراة خلال القرون الإسلامية المبكرة والوسيلة (ق ١-١٠هـ / ٧-١٦م) للسمي تاريخ الجنوب (الباحة وعسير، جازان ونجران)، (مطابع الحميضى-الرياض، ط ١ ، ١٤٣١-١٤٣٢هـ / ٢٠١٠-٢٠١١م) ، ج ٢ ، ص ٣٤١ .

عقارهم ، وأملاكهم ^(١) ، ومن الآثار أيضاً تفوق الأبناء من الفرس في النشاط الاقتصادي ^(٢) ، وازدياد أعدادهم ؛ مما تسبب في نشوب ثورة الفلاحين من أهل نجران وغيرهم ضد الأبناء ^(٣) ، كما أثرت الصلات التجارية في علاقات القبائل مع بعضها ؛ فكانت فيما بينها تحالفات ضد قبائل أخرى ، فقامت التحالفات بين سكان مخلاف جرش ، وبعض القبائل المحيطة ، ومثال ذلك التحالف الذي تم بين قبائل أنعم ، مع قبائل بني الحارث في نجران ، ضد قبيلة مراد ومن حالفها ^(٤) ، كما أثرت أنظمة الري في العلاقات بين القبائل ، وفي أحقيتها في تلك المناطق الغنية بالمياه ^(٥) ، وكانت وقعة وادي (الرزم) ^(٦) - وقيل: الردم - بين مراد و همدان ، خير شاهد على احتدام الصراع بين القبائل بسبب المياه ، حيث أصابت فيها همدان من مراد ما أرادوا ^(٧) ، وبعد انتشار الإسلام ، وتبعية نجران للدولة الإسلامية ، كان لا بد أن تتأثر مظاهر الحياة الاجتماعية بالدين الجديد ، من حيث التكافل والتعاون ، وانتشار قيم التسامح والإيثار ، وقد تقاربت القبائل أكثر بعد دخولها في الإسلام ، وكونت كتائب . لحرب المرتدين ، ونشر الإسلام .

(١) - ابن حجر ، فتح الباري ، ج ٥ ، ص ١٢ .

(٢) - التوم ، مانع عبد الله عماد ، الأبناء في اليمن منذ فجر الإسلام حتى نهاية القرن الثالث الهجري دورهم

السياسي والحضاري ٧-٢٢٩/٩١٣م ، رسالة ماجستير ، (جامعة الملك سعود ، ١٤٣١هـ / ٢٠١٠م) ، ص ١٣٠ - ١٤١ .

(٣) - شكري ، الأوضاع القبلية ، ص ٢١٦ .

(٤) - الشهري ، غرمان بن عبد الله ، مخلاف جرش من صدر الإسلام إلى نهاية القرن السابع الهجري ، رسالة ماجستير (غير منشورة) ، (جامعة الملك خالد ، ١٤٣٢هـ / ٢٠١١م) ، ص ١٦٢ .

(٥) - Michael J, Harrower a , op.cit , pp62 .

(٦) - أرض الرزم بالجوف ، الممداني ، الصفة ، ص ٣١٩ .

(٧) - ابن هشام ، السيرة ، ج ٢ ، ص ٥٨١ ؛ جواد ، المفصل ، ج ٦ ، ص ٢٦٠ .

رابعاً : الجانب العمراني :

كان من الطبيعي أن يرتبط الجانب العمراني بالجانب الاقتصادي في نجران ، فلا عمران بدون اقتصاد ، وقد أسهمت الزراعة ، والصناعة ، والتجارة في تحقيق الازدهار المادي ونهضة الجانب العمراني في نجران؛ حيث شيد أهل نجران أنواعاً متعددة من المباني السكنية ، والدينية ، والعسكرية ، والزراعية ، والمائية ، طبقاً لحاجتهم ، وأبدوا فيها حساً فنياً من حيث الفخامة في البناء ، وقاموا على تزيينها وتجميلها بعناصر زخرفية متنوعة، من نباتية وهندسية وحيوانية ^(١) ، وصف ياقوت الحموي ^(٢) العمران عندهم بقوله : " وبنوا دياراتهم في المواضع النزهة الكثيرة الشجر والرياض والغدران ويجعلون في حيطانها الفسafs وفي سقوفها الذهب والصور " ، وخير مثال على ذلك كعبة نجران، التي وُصفت بأنها على نحر بنجران، وأما قبة من آدم، من ثلاث مئة جلد ^(٣) ، ومن ذلك أيضاً ما اكتشفه علماء الآثار من مبانٍ، منها المسجد الذي تم بناؤه داخل قلعة الأخلدود بنجران ، والذي يعود تاريخه إلى القرن الأول الهجري ، فكان هو المسجد الذي أمر عمر بن الخطاب رضي الله عنه ببنائه في نجران ^(٤) .

(١) - البرهقي ، الحرف والصناعات ، ص ٣٠٦ ؛ قلعة الاخلدود كانت عبارة عن وحدة معمارية على هيئة مستطيل، مبنية من حجارة ضخمة مهذبة ، منقوشة برسوم حيوانية ، واستخدمت كمكان لإقامة الشعائر الدينية، أو المناسبات الاجتماعية ، وبعد ظهور الإسلام استخدم الجزء الشمالي الغربي منها لإقامة مسجد ، ساعد في ذلك اتجاهها الطولي نحو مكة المكرمة قبلة المسلمين ، الزهراني ، تقرير مبدئي عن حفرة الأخلدود بمنطقة نجران ، أطلال ع ١٦٤ ، ص ١٨ .

(٢) - ياقوت الحموي ، معجم البلدان ، ج ٢ ، ص ٥٣٨ .

(٣) - ياقوت الحموي ، معجم البلدان ، ج ٥ ، ص ٢٦٨ .

(٤) - AL-marīh, NAJRAN, op.cit.pp366 -

ومن آثار الحياة الاقتصادية على الجانب العمراني : انتشار المباني في كافة قرى نجران، الواقعة على ضفاف وادي نجران ، وكذلك في حبونا ، وبدر الجنوب ^(١) ، كما يوجد في العديد من المواقع منها مخلفات عمرانية وخزفية، مثل موقع (شعيب دحضة)، وهو عبارة عن قرية صغيرة، تقع في مضيق مسدود الطرف، على رافدٍ يصب في وادي نجران ، وقد تم العثور فيها على ستة مباني ذات شكل مستطيل ، وأساساته حجرية ، وكذا موقع (الدريب) في نجران، يحتوي هو الآخر على مباني مربعة الشكل ، تحوي العديد من النقوش ^(٢) ، وقد استخدموا في المباني ما وفرته البيئة الطبيعية من أحجار، ومعادن، وأخشاب، ومواد صنعوها للبناء، وأثاث، وما استوردوه من مواد أخرى ، وأصبح لفن العمارة في جنوب شبه الجزيرة العربية سمة مميزة، وطابعٌ خاصٌ بها ؛ حيث اتخذت أغلب المباني السكنية فيها نمط المحروط المقطوع ، أي أن البناء يضيق كلما ارتفع ، ولا تزال هذه السمة موجودة في بعض مباني نجران ، كما تميزت أيضا في استعمال الحجر في معظمها ، الأمر الذي يفسر سر بقائها منذ مئات السنين ^(٣) ، وتأخذ بعض المباني في موقع الأخدود شكل المستطيل، وتنتشر على جدرانها الخارجية الكثير من الكتابات والرسوم، التي تمثل أشكال جمالٍ وخيولٍ ووعولٍ وثعابينٍ وأيادٍ وأقدام ^(٤) ، وحول مدينة الأخدود سور وبوابة من الجهة الغربية ، ويوجد داخل أسوار المدينة نحو عشرين مبنى، شيدت من كتل حجرية ، رُصت على هيئة أفقية منتظمة، وتبلغ مساحة أصغر هذه المباني نحو ستة أمتار مربعة ، وقد كسيت المباني بطبقة من الصلصال ، وكانت هذه المباني بمنزلة قواعد ثابتة، لبناء المساكن ذات الطوابق المتعددة، التي شيدت من الطوب اللبن ^(٥) ، وكانت مدينة الأخدود ذات تخطيط مربع،

(١) - الأنصاري ، نجران منطلق القوافل ، ص ٦٢ .

(٢) - زارينس ، التقرير البلدي الثاني عن مسح للمنطقة الجنوبية الغربية ، أطلال ع ٥ ، ص ٢٤ .

(٣) - الربيعي ، الحرف والصناعات ، ص ٣٠٦ .

(٤) - زارينس ، التقرير البلدي عن مسح وتنقيب نجران ، أطلال ع ٥ ، ص ٢٤ .

(٥) - الأنصاري ، الحضارة الإسلامية عبر العصور ، ص ٣٢٨ .

ومحاطة بأسوار غير منتظمة، إذ تم اتباع نظام قديم للدفاع عن المدينة، يقوم على صف المنازل التي تكون سور المدينة، ويتم حمايتها أيضاً بأبراج في الأركان، وهذا ما دلت عليه الدراسات الأثرية التي أجريت بموقع الأخلود^(١)، ويؤكد ذلك ما ذكره الواقدي^(٢) من موقف أهل بجران، عند سماعهم خبر ظهور الاسلام قال: " فجعلت بلحارث وكعب يُصلحون ما رث من حصنهم، وجمعوا ماشيتهم "؛ مما يدل على أن الكثير من القرى والمدن في بجران، كانت تُعد قلاعاً حصينة، استخدمها السكان في صد أي عدوان على قراهم ومزارعهم، كما أنشئت السجون في بجران، ومنها السجن العتيق، الذي أودع به العديد من الجناة واللصوص، ومنهم عطار بن قران^(٣) أحد اللصوص، وكان قد أخذ وحُبس ببجران، فقال: " تذكرت هل لي من حميم يههم * ببجران كبلاي اللذان أمارس " ^(٤)، فكان لهذا السجن الأثر في إيقاظ ملكاتهم الشعرية^(٥)، ولاشك أن بناء مثل هذه القلاع والأبراج والحصون في بجران، يحتاج إلى أيدي عاملة، ومواد بناء مختلفة، من خشب ومعادن، كالحديد وغيرها، وهي بلا شك متوافرة في بلاد بجران، مما كان له أكبر الأثر في ازدهار العمران وحركة التشييد فيها، وقد نتج عن ازدهار التجارة اتصالاً بالبلدان المجاورة، وانتعاش مرافق الحياة المختلفة، فتاجر أهل بجران بالحبوب، والطيوب، والنسيج، والأحجار الكريمة، والمعادن، كالذهب، والفضة، والنحاس، والحديد، والرصاص؛ فأنثروا بذلك ثراء كبيراً، انعكست آثاره على ما بنوه من قصور، وأسواق، ومقابر

(١) - المرجع السابق، والصفحة.

(٢) - الواقدي، للغازي، ج٢، ص٨٤٧.

(٣) - عطار بن قران، ت (١٠٠ هـ / ٧١٨ م)، من بني صدي ابن مالك: شاعر مطبوع مقل، من الصعاليك حبس ببجران، وله شعر في حبه بما، الزركلي، الأعلام، ج٤، ص٢٣٦.

(٤) - ياقوت الحموي، للمصدر نفسه، الأكوخ، القاضي اسماعيل بن علي، البلدان البغدادية عند ياقوت الحموي، مؤسسة الرسالة - بيروت، ط٢، ١٤٠٨ هـ / ١٩٨٨ م)، ص٢٨٦.

(٥) - ياقوت الحموي، معجم البلدان، ج٥، ص٢٧٠؛ فائزة العتيبي، حركة الشعر في بجران في الجاهلية وصدر الإسلام، رسالة ماجستير (منشورة)، جامعة أم القرى، كلية اللغة العربية وآدابها، ١٤٢٩ هـ، ص٣٤، ٣٥.

ومعابد ، ومساجد ، وما زينوا به بيوتهم من رسوم متنوعة في مادتها ونوعها، وتمائيل معدنية، وأخرى مصنوعة من المرمر ^(١) ، ولقد وُصفت مبانيهم ومنازلهم بالفخامة؛ فالأبواب والجدران والسقوف مختلفة الألوان؛ بما رُصع فيها من العاج، والفضة، والحجارة، والخشب ^(٢) ، كما رُوي أن " في كل قرية قصر من حجر و جص، وكل من هؤلاء ساكن في القرية، له مخزن في القصر يخزن في المخزن جميع ما يكون له من حوزة وملكه وما يؤخذ منه إلا قوت يوم يوم . ويكون أهل القرية محتاطين بالقصر من أربع ترايعه " ^(٣) ، واحتاجت هذه المباني إلى عمالة فنية ، وقد وُجدت العمالة الأجنبية في نجران، إلى جانب عمال وطنيين، بالإضافة إلى أنها استوردت بعض المواد والمنتجات، التي لا تتوافر لديها من بعض أقطار العالم، مثل : أخشاب الأبانوس والصندل من الهند، وأنواع من المنسوجات المختلفة من مصر ، وهذا نتيجة لنشاط التبادل التجاري ^(٤) .

ومن خلال ما سبق، يتضح لنا الأثر الكبير الذي تركته الحياة الاقتصادية على جوانب الحياة العامة في نجران، تمثل ذلك فيما شيده من قصور وحصون وسدود، وما بنوه من أسواق، وما صنعوه من أوانٍ وفخار، وما سطره على واجهات الصخور والمباني من رسوم ونقوش، تظهر لنا مدى تقدمهم الثقافي والفني الحضاري بصفة عامة .

(١) - الأنصاري ، قرية الفاو ، ص ١٧ .

(٢) - سلطان ، نايفة عبد الحميد ، تجارة البخور والمواد العطرية وتأثيراتها على مجتمعات الجزيرة العربية قبل الإسلام، رسالة ماجستير (غير منشورة)، (جامعة الملك سعود - الرياض ، ١٤٠٨هـ / ١٩٨٨ م) ، ص ٢٨١ .

(٣) - ابن الجاور ، صفة بلاد اليمن ، ص ٣٧ .

(٤) - البريهي ، الحرف والصناعات ، ص ٣٠٦ .

الخاتمة

الختامة :

هذا وقد توصلت الدراسة إلى عدة نتائج ، من أبرزها ما يلي :

- ارتبطت نخضة الحياة الاقتصادية في نجران بعدة عوامل، ساهمت في نموها وتقدمها كان منها :
الموقع الجغرافي ، فقد تميزت بموقع جغرافي جعل منها مركزاً تجارياً واقتصادياً مهماً، في جنوب شبه الجزيرة العربية ، ويمر بأراضيها درب البخور، الذي أصبح -بعد ظهور الإسلام- من أهم طرق الحج اليمني ، وهذا جعل منها حلقة وصل، بين جنوب شبه الجزيرة العربية وشمالها ، وكذلك طبيعة الأرض التي جمعت أشكالاً متعددة من مظاهر السطح ، وساعد ذلك التنوع الجغرافي في تعدد ثرواتها ومنتجاتها النباتية ، والحيوانية ، والمعدنية .

- نجران واحة واقعة على الطرق البرية، تحولت -لموقعها وخصوبة أراضيها وتوافر المياه فيها- إلى محطة تجارية مهمة ، تنزل فيها القوافل الغادبة والرائحة ؛ وبذلك توافرت لها مقومات اقتصادية إضافية؛ فانعكس ذلك على مظاهر التحضر فيها، خاصة في مجال الزراعة ، فازدهرت الزراعة وتطورت، بالإضافة إلى أن أصحاب القوافل، كانوا يحتاجون إلى المؤن من المحاصيل الزراعية، كالتمر ، والحبوب، وغيرها ؛ مما جعل أهلها يحرصون على زراعتها .

- كانت السياسة التي انتهجها الرسول ﷺ، والخلفاء الراشدون من بعده المتمثلة في شيوع العدل ، والقضاء على الظلم ، وتشجيع الزراعة ، والصناعة ، والتجارة ؛ من أهم عوامل نخضة الحياة الاقتصادية في نجران ؛ فتمتعت خلال القرن الأول الهجري بحياة اقتصادية مزدهرة ، هبات للبلاد نشاطاً تجارياً كبيراً حتى أصبحت نجران تنعم بخيرات وافرة ، وقد وُجد بها معظم مقومات الإنتاج الزراعي والصناعي ، من مياه ، ومناخ ، ومواد خام ، وأيدي عاملة ؛ كل ذلك ساهم في تميز الإنتاج المحلي ، واستطاعت نجران أن

تصدر منتجات زراعية وصناعية، ذات جودة عالية، جعلتها تُوصف في بعض المصادر ، فكانت مشهورة بإنتاج التمر الجيدة ، فقد روي أن تمرها يملأ الكف ، وأن في قصبه الذرة سنبلتان وثلاث وأكثر ، كما تميزت بجودة المعادن المتاحة في أرضها، ومنها الذهب ، والفضة ، والحديد .

- ولكثرة خيرات نجران ، وما تنعم به من محاصيل زراعية ، ومواد خام؛ استفاد أهلها منها في إنتاج بعض الصناعات ، وكانت تلك الخيرات تفي باستهلاكهم ، ويُباع قسمٌ كبير منها داخل نجران ، ويصدر الفائض إلى البلدان المجاورة؛ فازدهرت التجارة ، وزاد التبادل التجاري، حيث كانت نجران من أشهر أسواق العرب ، وذاع صيت أنسجتها في جميع أرجاء شبه الجزيرة العربية ، وكانت لباس الأغنياء والوجهاء ، وامتازت ببرودتها خلال فصل الصيف؛ ولهذا كانت مطلوبة في كل مكان ، ونتيجة لجودة صناعاتها؛ اختارها الصحابة رضوان الله عليهم.

- كان وجود الصناعة في نجران، وسيلة لجذب العديد من الناس إليها؛ وذلك للاستفادة من مهارات الصانع فيها وربما اكتسبوا منهم كثيراً من المهن والحرف ، وكذلك لشراء منتجاتهم الصناعية، خاصة الملابس والأسلحة ، كما أن مرور القوافل والمسافرين ، من الجنوب الغربي لشبه الجزيرة العربية، عبر نجران، وهم في طريقهم إلى مكة المكرمة ؛ كان له أثر إيجابي على السكان المحليين ، وساهم في نمو الاقتصاد والتطور الحضاري في نجران .

- تعددت أساليب التعاملات التجارية في نجران ، فتعاملوا بالمقايضة أولاً ، ثم بالنقود التي سكّت في بلادهم قبل ظهور الإسلام ، ثم بالنقود التي ظهرت؛ نتيجة التبادل التجاري مع مختلف البلدان ، كما أن التعاملات التجارية ازدهرت ونمت ، بعدما سكّت الدولة الأموية أول دينار إسلامي .

- من أهم الجوانب تأثيرا بالحياة الاقتصادية -خلال القرن الأول الهجري- هو الجانب الاجتماعي ؛ وذلك لما امتلكنه البلاد من خيرات وافرة ، فأصبح أهلها أصحاب أملاك ، وتجارة ، وحرف متعددة ، وظهرت منهم طبقة اجتماعية مترفة .

- أظهرت هذه الدراسة - من وجهة نظر الباحثة - أهمية نجران من الناحية الاقتصادية ، والدور التاريخي والحضاري الذي قامت به في القرن الأول الهجري ، ولعل هذا يقوي أهمية استهداف الحواضر الكبيرة والمدن الصغيرة في الجزيرة العربية، بالبحث والدراسة ، ويشجع الباحثين وطلاب الدراسات العليا التاريخية على ذلك .

- بالرغم من محاولة الباحثة تغطية أثر الحياة الاقتصادية على أكثر الجوانب الحضارية في نجران ، إلا أن فرصة البحث لا تزال قائمة أمام الدارسين؛ لزيادة الكشف والتنقيب عن الأحوال الاقتصادية، والتطورات التي طرأت على قبائل نجران، عبر العصور الإسلامية، وغير ذلك مما تسعف به الجهود المبذولة، وما يتمخض عنها من نتائج .

- تميز النصف الأول من القرن الأول الهجري، بوفرة لا بأس بها، عن بعض المعلومات الاقتصادية عن نجران؛ باعتبارها من مخرات اليمن ، وخاصة في العهد النبوي وعهد الخلفاء الراشدين ، وبعد انتقال عاصمة الدولة الإسلامية إلى خارج شبه الجزيرة العربية، شحت المعلومات عن نجران في كافة الجوانب، وخاصة الجوانب الاقتصادية، وكان لوقوعها بين ولايتين مهمتين هما : الحجاز واليمن دور في ذلك؛ فقد كان الاهتمام منصباً عليهما .

وبعد : فقد أتممت دراستي وفق ما تيسر لي من مصادر ومعلومات ، فإن أصبت فبتوفيق من الله وعونه ، ثم بإرشاد أستاذي المشرف على هذه الرسالة ، وإن أخطأت فمن نفسي والشيطان ، ولا بد

للعمل البشري أن يعتريه النقص وعدم الإحكام ، وقد حاولت في هذا العمل أن يكون دراسة جادة؛ للوصول إلى حقائق تاريخية وحضارية عن موضوعه ؛ خدمة للتأريخ الإسلامي عامة ، وتاريخ هذه البلاد العزيزة (المملكة العربية السعودية) خاصة ، التي تمثل نجران جزءاً منها والله من وراء القصد ، وهو الهادي إلى سواء السبيل .

الملاحق :

ملحق رقم (٢)

مجموعة من المعادن المختلفة التي تم العثور عليها في نجران ، وتمود للقرن الأول الهجري ^(١) :



شكل (٢) قطعة رقيقة من الذهب



شكل (١) قطعة معدنية دائرية
الشكل ربما تمثل عملة



شكل (٣) قضيب من الفضة جاهز للتصنيع

(١) - شكل (١) الزهراني ، تقرير ميداني عن حفرة موقع الأخدود، أطلال ع ١٦ ، ص ص ٢٤ ، ٣١ ، لوحة (٣٢) ؛ شكل (٢) الزهراني ، حفرة الأخدود بمنطقة نجران ، أطلال ع ١٩ ، لوحة (١،١١) ؛ شكل (٣) الزهراني حفرة الأخدود بمنطقة نجران ، أطلال ع ١٧ ، لوحة (١،١٠) .

ملحق رقم (٣)

مجموعة من الأدوات والحلي صُنعت من المعادن والأحجار وقد استخدمها أهل نجران خلال القرن الأول

الهجري ^(١) :



شكل (٣) خاتم ملفوف الطرفين
ليشكل القوس .



شكل (٢) خاتم ذو قص قُتب
عليه: حصبي الله .



شكل (١) ملعقة برونزية تستخدم
للمساحيق بتواضعها .



شكل (٥) خاتم برونزي ، و أسورة
برونزية مزخرفة بخطوط على هيئة حلزون



شكل (٤) مجموعة من المصايفي
المصنوعة من الفخار والحجر
الصابوني .



شكل (٨) جزء من إناء معنفي، وروابط
معنفة لترميم أواني الحجر الصابوني .



شكل (٧) مجموعة
من الخزف



شكل (٦) أنواع من
الخزف

(١) - شكل (١) الزهراني ، حفرة الأخدود بمنطقة نجران ، أطلال ع ١٩ ، لوحة (١،١١) ؛ شكل (٢) الزهراني ، تقرير مبني عن حفرة الأخدود، أطلال ع ١٦ ، لوحة (٣٢) ؛ شكل (٣) الزهراني ، المرجع نفسه ، أطلال ع ١٦ ، لوحة (٢٩) ؛ شكل (٤) متحف نجران للآثار والتراث ، رقم (٣٨ / خ ق / ٤٧ ، ٢٥٩٣) ؛ شكل (٥) الزهراني ، حفرة الأخدود بمنطقة نجران ، أطلال ع ١٩ ، لوحة (١،١٢) ؛ شكل (٦) ثمان خزرات مصنوع بعضها من الحجر ، وبعضها من العظم . الزهراني ، المرجع نفسه ، أطلال ع ١٦ ، لوحة (٢٩) ؛ شكل (٧) مجموعة من الخزف عدد سبع خزرات ، ذات لون أخضر ، وأبيض ، ونيلي من مادة القيشاني ، والأبيض منها من العظم ، بالإضافة إلى قطعتين من الصدف ، إحداها مثقوبة استعملت للزينة . الزهراني ، حفرة الأخدود بمنطقة نجران ، أطلال ع ١٩ ، ص ٢٦ ، لوحة (١،١١) ؛ شكل (٨) الزهراني ، حفرة الأخدود بمنطقة نجران ، أطلال ع ١٧ ، لوحة (١،٩) .

ملحق رقم (٤)

مجموعة من الكسر الفخارية ^(١) ، والفخار المزجج ^(٢) ، والزجاج ^(٣) :



شكل (٢) بعض أجزاء أوانٍ من
الفخار المزجج والخزف الصيني.



شكل (١) كسرة من الفخار تعود للقرن
الأول الهجري عليها زخارف.



شكل (٤) كسرتان من الزجاج.



شكل (٣) مجموعة من كسر الزجاج
الذي عثر عليه .

(^١) - شكل (١) باستنيل ، زخارف فخار الأخدود ، ص ص ٢٠٤، ٢٠٣ ، لوحة (٢٢، ١٥٣) .

(^٢) - شكل (٢) الزهراني ، تقرير ميداني عن حفرة الأخدود ، أطلال ع ١٦٤ ، لوحة (٣١) .

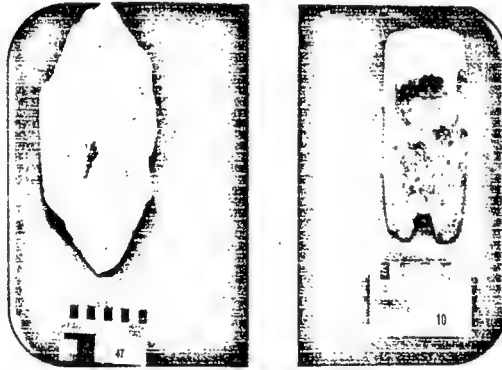
(^٣) - شكل (٣) الزهراني ، حفرة الأخدود ، أطلال ، ع ١٨٤ ، لوحة (١، ١٢) ؛ شكل (٤) الزهراني ، المرجع نفسه
أطلال ع ١٦٤ ، لوحة (٣١) .

ملحق رقم (٥)

مجموعة من المباخر المتنوعة والمصنوعة من الحجر ^(١) :



الشكل (١) مبخرة مربعة الشكل، كتب عليها بخط المسند.



الشكل (٢) مبخرتان تم العثور عليها في نجران .

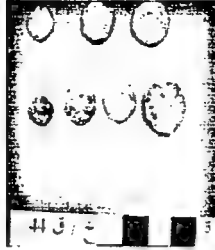
(١) - الشكل (١) الزهراني ، حفرة الأخلود ، أطلال ع ١٧ ، لوحة (١ ، ٩) ، الشكل (٢) الزهراني ، حفرة الأخلود ، أطلال ع ١٩ ، لوحة (١ ، ١٠) .

ملحق رقم (٦) :

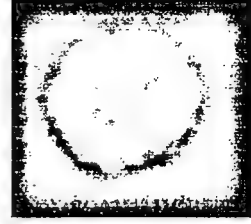
- مجموعة نقود ^(١) بعضها يعود للقرون الاسلامية الاولى ^(٢) :



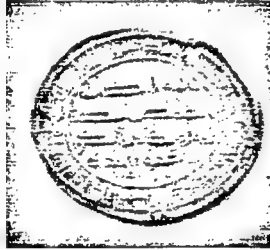
شكل (٢) فلس بيزنطي
من النحاس.



شكل (٢) مجموعة من
العملات البرونزية .



شكل (١) عملة فضية عثر
عليها في نجران، تحمل صورة
طائر البوم، وحرف بالقلم المسند



شكل (٤) درهم أموي من
الفضة، ضرب في عهد هشام بن
عبد الملك.



شكل (٣) درهم أموي من
الفضة، ضرب في عهد عبد
للملك بن مروان.

(١) - - شكل (١) الزهراني ، حفرة الأخدود ، أطلال ع ١٩ ، ص ٣٠ ، لوحة (١،١١) ؛ شكل (٢) الزهراني ،

حفرة الأخدود ، أطلال ١٧ ، لوحة (١،٨) .

(٢) - المصدر : متحف نجران للآثار والتراث.

ملحق رقم (٧) :

كتاب الرسول ﷺ إلى أهل نجران :

" بسم الله الرحمن الرحيم، هذا بيان من الله ورسوله { يا أيها الذين آمنوا أوفوا بالعقود } ، عهد من محمد النبي رسول الله لعمر بن حزم، حين بعثه إلى اليمن، أمره بتقوى الله في أمره كله، فإن الله مع الذين اتقوا والذين هم محسنون، وأمره أن يأخذ بالحق كما أمره الله وأن يشر الناس بالخير ويأمرهم به ويعلم الناس القرآن ويفقههم فيه ... وأمره أن يأخذ من المغنم خمس الله وما كتب على المؤمنين في الصدقة من العقار عشر ما سقت العين وسقت السماء وعلى ما سقى الغرب نصف العشر وفي كل عشر من الأبل شاتان وفي كل عشرين أربع شياه وفي كل أربعين من البقر بقرة وفي كل ثلاثين من البقر تبعع جذع أو جذعة وفي كل أربعين من الغنم سائمة وحدها شاة فإنها فريضة الله التي افترض على المؤمنين في الصدقة فمن زاد خيرا فهو خير له وإنه من أسلم من يهودي أو نصراني إسلاما خالصا من نفسه ودان بدين الإسلام فإنه من المؤمنين له مثل ما لهم وعليه مثل ما عليهم ومن كان على نصرانيته أو يهوديته فإنه لا يرد عنها وعلى كل حالم ذكر أو أنثى حر أو عبد دينار واف أو عوضه ثيابا فمن أدى ذلك فإن له ذمة الله وذمة رسوله ومن منع ذلك فإنه عدو لله ولرسوله وللمؤمنين جميعا صلوات الله على محمد والسلام عليه ورحمة الله وبركاته " (١) .

(١) - ابن هشام ، السيرة النبوية ، ج ٥ ، ص ٢٩٤ ، ٢٩٦ ؛ ابن خلدون ، تاريخ ، ج ٢ ، ص ٥٤ .

ملحق رقم (٨) :

كتاب صلح الرسول ﷺ مع نصارى نجران :

" بسم الله الرحمن الرحيم ، هذا ما كتب النبي رسول الله محمد لنجران، إذ كان له عليهم حكمة في كل ثمرة، وصفراء، وبيضاء، وسوداء، ورقيق، فأفضل عليهم وترك ذلك ألفى حلة حلل الاواقى. في كل رجب ألف حلة وفى كل صفر ألف حلة، كل حلة أوقية، وما زادت حلل الخراج أو نقصت عن الاواقى فبالحساب، وما قضوا من درع أو خيل أو ركاب أو عرض أخذ منهم بالحساب، وعلى نجران مئواة رسلٍ شهرا فدونهم، ولا يحبس رسلٍ فوق شهر، وعليهم عارية ثلاثين درعا وثلاثين فرسا وثلاثين بعيرا، إذا كان كيد باليمن ذو مغدرة - أي إذا كان كيد بغدر منهم - وما هلك مما أعاروا رسلٍ من خيل أو ركاب فهم ضمن حتى يردوه إليهم. ولنجران وحاشيتها جوار الله وذمة محمد النبي رسول الله، على أنفسهم، وملتهم، وأرضهم، وأموالهم، وغائبهم، وشاهدتهم، وغيرهم، وبعثهم، وأمثلتهم ، لا يغير ما كانوا عليه، ولا يغير حق من حقوقهم وأمثلتهم، لا يفتن أسقف من أسقفية، ولا راهب من رهبانية، ولا واقه من وقاهيته، على ما تحت أيديهم من قليل أو كثير، وليس عليهم رهق ولا دم جاهلية، ولا يحشرون ولا يعشرون، ولا يظأ أرضهم جيش، من سأل منهم حقا فينبهم النصف غير ظالمين ولا مظلومين بنجران، ومن أكل منهم ربا من ذى قبل فذمتي منه بريئة، ولا يؤخذ منهم رجل بظلم آخر، ولهم على ما في هذه الصحيفة جوار الله وذمة محمد النبي أبدا حتى يأتي أمر الله، ما نصحوا وأصلحوا ما عليهم، غير مثقلين بظلم" ^(١).

(١) - ابن سعد ، الطبقات الكبرى ، ج ١ ، ص ٢٨٧ ، ٢٨٨ ؛ البلاذري ، فتوح البلدان ، ج ١ ، ص ٣

٧٧، ٧٦ ؛ البيهقي . دلائل النبوة ، ج ٥ ، ص ٣٨٩ .

قائمة المصادر والمراجع :

قائمة المصادر والمراجع :

أولاً : المخطوطات :

- الحسيني ، يحيى بن الحسين بن القاسم بن محمد :

١- أنباء الزمن في تاريخ اليمن ، الناسخ : محمد علي بن يحيى بن لطف الشامي ، ١٣٨٧ هـ ،
مؤسسة الإمام زيد بن علي الثقافية .

ثانياً : المصادر المطبوعة :

- ابن الأثير ، علي محمد الشيباني ، (ت ٦٣٠ هـ) :

٢- الكامل في التاريخ ، تحقيق : عمر عبد السلام تدمري ، ج ١ ، ج ٢ ، (دار الكتاب العربي -
بيروت ، ط ٤ ، ١٤٢٤ هـ / ٢٠٠٤ م) .

- ابن الأخوة ، محمد بن محمد القرشي ، (ت ٧٢٩ هـ) :

٣- كتاب معالم القرية في أحكام الحسبة ، تحقيق : محمد شعبان ، وصديق المطيعي ، (الهيئة المصرية
العامة للكتاب ، القاهرة ، ١٩٧٦ م) .

- يحيى ابن آدم ، القرشي ، (ت ٢٠٣ هـ) :

٤- كتاب الخراج ، (مطبعة بريل - لندن ، ١٨٩٤ م) .

- الإدريسي ، أبو عبد الله محمد بن عبد الله ، (ت ٥٦٠ هـ) :

٥- كتاب نزهة المشتاق في اختراق الآفاق ، ج ١ ، (عالم الكتب - بيروت ، ط ١ ، ١٤٠٩ هـ / ١٩٨٩ م) .

- الأزرقى ، محمد بن عبد الله ، (ت ٢٤٤ هـ) :
- ٦- أخبار مكة وما جاء فيها من الآثار ، تحقيق: علي عمر ، (مكتبة الثقافة الدينية ، ط ١ ، د. ت.) .
- الأشرف أبو العباس الرسولي ، (ت ٨٠٣ هـ) :
- ٧- فاكهة الزمن ومفاكهة الآداب والفن في أخبار من ملك اليمن على أثر التبابعة ملوك العصر والزمن ، الباب الرابع ، دراسة وتحقيق : علي حسن علي عمر ، (رسالة ماجستير ، غير منشورة ، جامعة اليرموك ، ١٩٩٧ م) .
- الاضطخري ، أبو إسحاق إبراهيم الفارسي (ت ٣٤٥ هـ) :
- ٨- كتاب مسالك الممالك ، تحقيق : دي. غوي ، (مطبعة بريل - ليدن ، ١٩٣٧ م) .
- الأصفهاني ، أبو علي الحسن بن عبد الله ، (ت الثالث الهجري) :
- ٩- بلاد العرب ، تحقيق : حمد الجاسر ، صالح العلي ، (دار اليمامة - الرياض ، ١٩٦٨ هـ / ١٩٦٨ م) .
- الأصفهاني ، أبو الفرج علي بن الحسين ، (ت ٣٥٦ هـ) :
- ١٠- الأغاني ، تحقيق : سمير جابر ، ج ١٥ ، ج ١٧ ، (دار الفكر - بيروت ، ط ٢ ، د. ت.) .
- الأصمعي ، عبد الملك بن قريب ، (ت ٢١٦ هـ) :
- ١١- كتاب النبات ، تحقيق : عبد الله يوسف الغنيم ، (مطبعة المدني - القاهرة ، ط ١ ، ١٩٧٢ هـ / ١٩٧٢ م) .

- البخاري ، محمد بن إسماعيل ، (ت ٢٥٦هـ) :
- ١٢- الجامع الصحيح المختصر ، تحقيق : مصطفى ديب البغا ، ط ٣ ، (دار ابن كثير ، اليمامة - بيروت ، ١٤٠٧هـ - ١٩٨٧م) .
- البكري، أبو عبيد عبد الله الأندلسي ، (ت ٤٨٧هـ) :
- ١٣ - معجم ما استعجم من أسماء البلاد والمواضع ، تحقيق : مصطفى السقا ، ج ١ - ج ٤ ، (عالم الكتب - بيروت ، ط ٣ ، ١٤٠٣هـ) .
- ١٤ - المسالك والممالك ، تحقيق : جمال طلبة ، ج ١ ، (دار الكتب العلمية - بيروت ، ١٤٢٤هـ) .
- البلاذري ، أبو الحسن أحمد بن يحيى ، (ت ٢٧٩هـ) :
- ١٥- فتوح البلدان ، ج ١ - ج ٣ ، (مطبعة لجنة البيان العربي - القاهرة ، د.ت) .
- البيروني ، أبو الریحان محمد بن أحمد (ت ٤٤٠هـ) :
- ١٦- كتاب الجماهر في معرفة الجواهر ، (عالم الكتب - بيروت ، د.ت) .
- الیهقي ، أبو بكر أحمد بن الحسين ، (ت ٤٥٨هـ) :
- ١٧- دلائل النبوة ، تحقيق : عبد المعطي قلعجي ، ج ٥ ، (دار الكتب العلمية ، ودار الريان للتراث ، ط ١ ، ١٤٠٨هـ / ١٩٨٨م) .

- ابن تيمية ، أبو العباس أحمد ، (ت ٧٢٨هـ) :

١٨- مجموع فتاوى ابن تيمية ، تحقيق : عبد الرحمن بن محمد بن قاسم ، (مجمع الملك فهد لطباعة

المصحف الشريف - المدينة المنورة ، ١٤١٦هـ / ١٩٩٥م) .

- الثعالبي ، أبو منصور عبد الملك بن محمد بن إسماعيل ، (ت ٤٢٩هـ) :

١٩- ثمار القلوب في المضاف والمنسوب ، تحقيق : محمد أبو الفضل إبراهيم ، ج ١ ، (دار

المعارف - القاهرة ، ط ١ ، ١٩٦٥م) .

- الجاحظ ، عمرو بن بحر ، (ت ٢٥٥هـ) :

٢٠- كتاب التبصر بالتجارة ، تحقيق : حسن حسني عبد الوهاب ، (دار الكتاب الجديد-بيروت ،

ط ٢ ، ١٤٠٣هـ / ١٩٨٣م) .

- ابن جبير ، أبو الحسن محمد بن أحمد الكنايني ، (ت ٦١٤هـ) :

٢١- رحلة ابن جبير ، (دار صادر- بيروت ، د.ت) .

- ابن حبيب ، أبو جعفر محمد ، (ت ٢٤٥هـ) :

٢٢- كتاب المحبر ، (مطبعة الدائرة ، ١٣٦١هـ) .

- ابن حجر ، أحمد بن علي الشافعي ، (ت ٨٥٢هـ) :

٢٣- فتح الباري شرح صحيح البخاري ، ج ٥ ، (دار المعرفة - بيروت ، ١٣٧٩هـ) .

٢٤- الإصابة في تمييز الصحابة ، تحقيق : علي محمد البحايي ، ج ١ ، ج ٣ ، ج ٧ ، (دار الجيل -

بيروت ، ط ١ ، ١٤١٢هـ) .

- الحميري ، محمد بن عبد المنعم ، (ت ٩٠٠هـ) :
- ٢٥- الروض المعطار في خبر الأقطار ، تحقيق : إحسان عباس ، ج ١ ، (مؤسسة ناصر للثقافة - بيروت - دار السراج ، ط ٢ ، ١٩٨٠ م) .
- ابن حنبل ، أحمد بن حنبل الشيباني ، (ت ٢٤١هـ) :
- ٢٦- مسند الإمام أحمد بن حنبل ، ج ٢ ، (مؤسسة قرطبة - القاهرة ، د.ت) .
- ابن حوقل ، أبو القاسم النصيبي ، (ت ٣٦٧هـ) :
- ٢٧- كتاب صورة الأرض ، القسم الأول ، (مطبعة بريل - لندن ، ط ٢ ، ١٩٣٨) .
- ابن خرداذبة ، أبو القاسم عبيد الله ، (ت ٢٩٩هـ) :
- ٢٨- المسالك والممالك ، ويليّه نبذة من كتاب الخراج وصنعة الكتابة ، لأبي الفرج البغدادي ، (مطبعة بريل - لندن ، ١٨٨٩ م) .
- ابن خلدون ، عبد الرحمن بن محمد الحضرمي المغربي ، (ت ٨٠٨هـ) :
- ٢٩- مقدمة ابن خلدون ، تحقيق : درويش الجويدي ، (المكتبة العصرية - بيروت ، ١٤٣٠هـ / ٢٠٠٩ م) .
- ٣٠- تاريخ ابن خلدون المسمى بكتاب العبر ، وديوان المبتدأ والخبر ، في أيام العرب والعجم والبربر ومن عاصرهم من ذوي السلطان الأكبر ، ج ٢ ، (مؤسسة الأعلمي للمطبوعات - بيروت ، ١٣٩١هـ / ١٩٧١ م) .

- ابن خياط ، أبو عمرو خليفة الملقب بـ: (شباب العصفري) ، (ت ٢٤٠ هـ) .
- ٣١- تاريخ خليفة بن خياط ، تحقيق : أكرم ضياء العمري ، ج ١ ، (دار القلم ، مؤسسة الرسالة - دمشق ، بيروت ، ط ٢ ، ١٣٩٧ هـ) .
- الدار قطني ، علي بن عمر أبو الحسن ، (ت ٣٨٥ هـ) :
- ٣٢- السنن ، تحقيق : السيد عبد الله هاشم يماني المدني ، ج ٤ ، (دار المعرفة - بيروت ، ١٣٨٦ هـ - ١٩٦٦ م) .
- أبو داود ، سليمان بن الأشعث السجستاني ، (ت ٢٧٥) :
- ٣٣- سنن أبوداود ، ج ٣ ، (دار الكتاب العربي - بيروت ، د.ت) .
- ابن دريد ، أبو بكر محمد بن الحسن ، (ت ٢٣١ هـ) :
- ٣٤- الاشتقاق ، تحقيق : عبد السلام محمد هارون ، ج ١ ، (مكتبة الخانجي - القاهرة - مصر ، ط ٣ ، د.ت) .
- الدينوري ، أبو حنيفة أحمد بن داود ، (ت ٢٨٢ هـ) :
- ٣٥- كتاب النبات ، الجزء الثالث والنصف الأول من الجزء الخامس ، تحقيق : برنهاردلفين ، (ألمانيا : بيفيسبادن ، ١٣٩٤ هـ / ١٩٧٤ م) .
- الرازي ، أبو العباس أحمد بن عبد الله ، (ت ٤٦٠ هـ) :
- ٣٦- تاريخ مدينة صنعاء ، تحقيق حسين عبد الله العمري ، (دار الفكر - دمشق ، ط ٣ ، ١٤٠٩ هـ / ١٩٨٩ م) .
- الرازي ، محمد بن أبي بكر ، (ت ٧٢١ هـ) :
- ٣٧- مختار الصحاح ، تحقيق محمود خاطر ، ج ١ ، (مكتبة لبنان - بيروت ، ١٤١٥ هـ / ١٩٩٥ م) .

- ابن رسته ، أبو علي أحمد بن عمر ، (ت ٣٠٠هـ) :
- ٣٨- كتاب الأعلام النفيسة ، المجلد السابع ، تحقيق: إم جي دي غوي ، (مطبعة بريل - ليدن ، ١٨٩١م) .
- الزبيدي ، محمد الحسيني ، (ت ١١٤٥هـ) :
- ٣٩- تاج العروس من جواهر القاموس ، ج ٢ ، ج ١٠ ، ج ٢٦ ، ج ٣٣ ، تحقيق : مجموعة من المحققين ، (دار الهداية - القاهرة د.ت) .
- الزخشري ، أبو القاسم محمود بن عمر ، (ت ٥٣٨هـ) :
- ٤٠- أساس البلاغة ، تحقيق : محمود محمد شاكر ، ج ١ ، (مطبعة المدني- القاهرة ، ١٩٩١م)
- زنجويه ، حميد بن مخلد ، (ت ٢٥١هـ) :
- ٤١- كتاب الأموال ، تحقيق : شاكر ذيب فياض ، ج ١١ ، ج ١٢ ، (مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات ، ط ١ ، ١٤٠٦هـ / ١٩٨٦م) .
- ابن سعد ، محمد بن سعد بن منيع الزهري ، (ت ٢٣٠هـ) :
- ٤٢- الطبقات الكبرى ، تحقيق لإحسان عباس ، (دار صادر - بيروت ، ط ١ ، ١٩٦٨م) .
- ابن السكيت ، يعقوب بن اسحاق ، (ت ٢٤٤هـ) :
- ٤٣- كتاب الألفاظ ، تحقيق : فخر الدين قباوة ، (مكتبة لبنان ، ط ١ ، ١٩٩٨م) .

- ابن سلام ، أبو عبيد القاسم ، (ت ٢٢٤هـ) :
- ٤٤- كتاب الأموال ، تحقيق : محمد عمارة ، ج ١ ، (دار الشروق ، ط ١ ، ١٤٠٩ هـ / ١٩٨٩ م) .
- ابن سمره ، عمر بن علي الجعدي ، (ت ٥٨٦هـ) :
- ٤٥- طبقات فقهاء اليمن ، تحقيق : فؤاد سيد ، (مطبعة السنة المحمدية - القاهرة ، ١٩٥٧ م) .
- ابن سيده ، أبو الحسن علي ، (ت ٤٥٨هـ) :
- ٤٦- المخصص ، (دار احياء التراث العربي - بيروت ، ط ١ ، ١٤١٧ هـ / ١٩٩٦ م) .
- الطبري ، محمد بن جرير ، (ت ٣١٠هـ) :
- ٤٧- تاريخ الأمم والرسل والملوك ، ج ٢ ، ج ٣ ، (دار الكتب العلمية - بيروت ، ط ١ ، ١٤٠٧ هـ) .
- ابن عبد المجيد ، تاج الدين عبد الباقي ، (ت ٧٤٣هـ) :
- ٤٨- تاريخ اليمن المسمى بهجة الزمن في تاريخ اليمن ، تحقيق مصطفى حجازي ، (دار الكلمة - صنعاء ، ط ٢ ، ١٩٨٥ م) .
- عرام ، ابن الأصبغ السلبي ، (ت القرن الثالث الهجري) :
- ٤٩- أسماء جبال تهامة وسكانها ، تحقيق : عبد السلام هارون ، (مكتبة الخانجي - مصر ، ط ١ ، د . ت) .

- العرشاني ، نظام الدين ، (ت ٥٩٠هـ) :
- ٥٠- كتاب الاختصاص (ذيل تاريخ مدينة صنعاء للرازي) ، تحقيق: حسين بن عبد الله العمري ،
(دار الفكر - دمشق ، ط ٣ ، ١٤٠٩هـ / ١٩٨٩م) .
- ابن عساكر ، أبو القاسم علي بن الحسن ، (ت ٥٧١هـ) :
- ٥١- تاريخ دمشق ، تحقيق : علي شيري ، ج ٢٧ ، (دار الفكر - بيروت لبنان ، ط ١ ، ١٤١٩هـ /
١٩٩٨م) .
- الفاكهي ، أبو عبد الله محمد بن إسحاق ، (ت ٢٧٥هـ) :
- ٥٢- أخبار مكة ، تحقيق د. عبد الملك عبد الله دهميش ، ج ٥ ، (دار خضر - بيروت ، ط ٢ ،
١٤١٤هـ) .
- أبو الفداء ، عماد الدين إسماعيل ، (ت ٧٣٢هـ) :
- ٥٣- كتاب تقويم البلدان ، (دار صادر - بيروت ، د. ت) .
- الفراهيدي ، الخليل بن أحمد ، (ت ١٧٠هـ) :
- ٥٤- كتاب العين ، تحقيق : مهدي المخزومي ، و إبراهيم السامرائي ، (دار ومكتبة الهلال ، د. ت) .
- ابن الفقيه ، أبو بكر أحمد بن محمد الهمداني ، (ت ٢٩٠هـ) :
- ٥٥- مختصر كتاب البلدان ، (مطبعة بريل - لندن ، ١٣٠٢هـ / ١٨٨٥م) .
- الفيروز آبادي ، مجد الدين محمد بن يعقوب ، (ت ٨١٧هـ) :
- ٥٦- القاموس المحيط ، تحقيق: مكتب تحقيق التراث في مؤسسة الرسالة ، (ط ٨ ،
١٤٢٦هـ / ٢٠٠٥م) .

- ابن قتيبة، أبو محمد عبد الله بن مسلم ، (ت ٢٧٦هـ):
- ٥٧- عيون الأخبار ، ج ١ ، (دار الكتب العلمية - بيروت لبنان ، د.ت) .
- قدامة بن جعفر، (ت ٣٣٧هـ) :
- ٥٨- الخراج وصناعة الكتابة ، تحقيق: محمد حسين الزبيدي ، (دار الرشيد ، ١٩٨١ م) .
- القلقشندي ، أحمد بن علي ، (ت ٨٢١هـ) :
- ٥٩- صبح الأعشى في صناعة الإنشا ، تحقيق : يوسف علي طويل ، ج ٢ ، ج ٥ ، (دار الفكر - دمشق ، ط ١ ، ١٩٨٧ م) .
- الكتاني ، عز الدين بن جماعة ، (ت ٧٦٧هـ) :
- ٦٠- المختصر الكبير في سيرة الرسول صلى الله عليه وسلم ، (ت ٧٦٧هـ)، تحقيق: سامي مكّي العاني ، (دار البشير- عمان ، ١٩٩٣ م) .
- ابن كثير، الحافظ أبو الفداء إسماعيل ، (ت ٧٧٤هـ) :
- ٦١- البداية والنهاية ، ج ٥ ، ج ٦ ، (مكتبة المعارف - بيروت ، د.ت) .
- مالك بن أنس أبو عبدالله الأصبحي ، (ت ١٧٩ هـ) :
- ٦٢- موطأ الإمام مالك ، رواية محمد بن الحسن ، تحقيق : تقي الدين الندوي ، ج ٢ ، ج ٣ ، (دار القلم - دمشق ، ط ١ ، ١٤١٣ هـ - ١٩٩١ م) .
- الماوردي ، أبو الحسن علي بن محمد ، (ت ٤٥٠هـ) :

- ٦٣- كتاب الأحكام السلطانية والولايات الدينية ، تحقيق : أحمد مبارك البغدادي ، (مكتبة دار ابن قتيبة - الكويت ، ط ١ ، ١٤٠٩ هـ / ١٩٨٩ م) .
- الميرد ، محمد بن يزيد ، (ت ٢٨٥ هـ) :
- ٦٤- الكامل في اللغة والأدب ، تحقيق : محمد أبو الفضل إبراهيم ، (دار الفكر العربي - القاهرة ، ط ٣ ، ١٤١٧ هـ / ١٩٩٧ م) .
- ابن الجاور ، جمال الدين أبو الفتح يوسف بن يعقوب بن محمد ، (ت ٦٣٠ هـ) :
- ٦٥- صفة بلاد اليمن ومكة وبعض الحجاز المسماة تأريخ المستبصر ، تحقيق : أوسكر لوفغرين ، (مطبعة بريل - ليدن ، ١٩٥١ م) .
- المرزوقي ، أبو علي الأصفهاني ، (ت ٤٢١ هـ) :
- ٦٦- كتاب الأزمنة والأمكنه ، (دائرة المعارف - الهند ، ط ١ ، ١٣٣٢ هـ)
- المسعودي ، أبو الحسن علي بن الحسين بن علي ، (ت ٣٤٦ هـ) :
- ٦٧- مروج الذهب ومعادن الجوهر ، تحقيق : محمد محي الدين عبد الحميد ، ج ١ ، ج ٢ ، (دار السعادة - مصر ، ط ٤ ، ١٣٨٤ هـ / ١٩٦٤ م) .
- ابن مسلم ، أبو الحسين مسلم بن الحجاج ، (ت ٢٦١ هـ) :
- ٦٨- الجامع الصحيح المسمى صحيح مسلم ، ج ٦ ، (دار الجيل بيروت ، و دار الآفاق الجديدة - بيروت ، د. ت) .
- المقدسي ، شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد ، (ت ٣٨٠) :

٦٩- أحسن التقاسيم في معرفة الأقاليم ، تحقيق : غازي طليمات ، ج ١ ، (وزارة الثقافة والإرشاد القومي - دمشق ، ١٩٨٠ م) .

• المقري ، أحمد بن محمد بن علي ، (ت ٧٧٠ هـ) :

٧٠- المصباح المنير ، تحقيق : يوسف الشيخ محمد ، ج ١ ، (مكتبة العصرية - د.ت) .

• المقرئ ، تقي الدين أبو العباس ، (ت ٨٥٤ هـ) :

٧١- كتاب الأوزان والأكيال الشرعية ، تحقيق : سلطان بن هليل المسمار ، (دار البشائر

الإسلامية - بيروت ، ط ١ ، ١٤٢٨ هـ / ٢٠٠٧ م) .

٧٢- إغاثة الأمة بكشف الغمة ، تحقيق : كرم حلمي فرحات ، (عين للدراسات والبحوث

الإنسانية والاجتماعية ، ط ١ ، ١٤٢٧ هـ / ٢٠٠٧ م) .

• ابن منظور ، جمال الدين أبو الفضل محمد بن مكرم ، (ت ٧١١ هـ) :

٧٣- لسان العرب ، (دار صادر - بيروت ، ط ١ ، د.ت) .

• ابن هشام ، أبو محمد عبد الملك ، (ت ٢١٣ هـ) :

٧٤- السيرة النبوية ، تحقيق : طه عبد الرؤوف سعد ، ج ٥ ، ج ٣ ، (دار الجيل - بيروت ،

١٤١١ هـ) .

• الهمداني ، أبو محمد الحسن بن أحمد بن يعقوب ، (ت ٣٤٥ هـ) :

٧٥- صفة جزيرة العرب ، تحقيق محمد بن علي الأكويع الحوالي ، (مكتبة الإرشاد - صنعاء ، ط ١ ،

١٤١٠ هـ / ١٩٩٠ م) .

٧٦- كتاب الجوهرتين العتيقتين المائعتين الصفراء والبيضاء ، أعده حمد الجاسر للنشر بإيضاح

بعض غوامضه وإعداد فهرسه ، وإضافة بحث عن التعدين والمعادن في جزيرة العرب ، (المطابع الأهلية للأوفست- الرياض ، ط ١ ، ١٤٠٨هـ/١٩٨٧م) .

٧٧- الإكليل من أخبار اليمن وأنساب حمير ، ج ١ ، ج ١٠ تحقيق: محمد بن علي الأكوع الحوالي ،

(مكتبة الإرشاد- صنعاء ، ١٤٢٩هـ/٢٠٠٨م) .

• الواقدي ، محمد بن عمر بن واقد ، (ت ٢٠٧ هـ) :

٧٨- كتاب المغازي : تحقيق : مارسدن جونز ، ج ٢ ، (عالم الكتب، ط ٣ ، ١٤٠٤ هـ/١٩٨٤ م) .

• ياقوت ، شهاب الدين أبو عبد الله ياقوت بن عبد الله ، (ت ٦٢٦ هـ) :

٧٩- معجم البلدان ، ج ٢-ج ٥ ، (دار صادر- بيروت ، ١٤٠٤هـ/١٩٨٤م) .

• اليعقوبي ، أحمد بن أبي يعقوب بن جعفر بن وهب بن واضح ، (ت ٢٩٢ هـ) :

٨٠- تاريخ اليعقوبي ، ج ١ ، (مطبعة بريل-لندن ، ١٨٨٣ م) .

• أبو يوسف ، يعقوب بن إبراهيم، (ت ١٨٢ هـ) :

٨١- كتاب الخراج ، (المطبعة السلفية - القاهرة ، ط ٥ ، ١٣٩٦ هـ) .

ثالثاً : المراجع العربية :

• الأكوع ، محمد بن علي الحوالي:

٨٢- اليمن الخضراء مهد الحضارة ، (مكتبة الإرشاد- صنعاء ، ط ١ ، ١٤٢٩هـ/٢٠٠٨م) .

• الأكوخ ، القاضي إسماعيل بن علي :

٨٣- البلدان اليمانية عند ياقوت الحموي ، (مؤسسة الرسالة - بيروت ، ط ١٤٠٨ ، ٢ هـ / ١٩٨٨ م) .

• الأنصاري ، عبد الرحمن الطيب :

٨٤- قرية الفاو صورة للحضارة العربية قبل الإسلام في المملكة العربية السعودية ، (جامعة

الرياض - ١٣٧٧-١٤٠٢ هـ) .

٨٥- نجران منطلق القوافل ، سلسلة قرى ظاهرة على طريق البخور ٣ ، (دار القوافل - الرياض ،

١٤٢٤ هـ / ٢٠٠٣ م) .

٨٦- الحضارة الإسلامية عبر العصور في المملكة العربية السعودية ، (مؤسسة التراث - الرياض ،

١٤٢٧ هـ) .

• الأفغاني ، سعيد :

٨٧- أسواق العرب في الجاهلية والإسلام ، (دار الفكر ، بيروت - لبنان ، ط ٣ ،

١٣٩٤ هـ / ١٩٧٤ م) .

• باسنبل ، عبد الله بن سالم :

٨٨- زخارف فنخار الأخدود بمنطقة نجران دراسة مقارنة ، (مكتبة الملك فهد الوطنية - الرياض

١٤٣٠ هـ) .

• بافقيه ، محمد عبد القادر :

٨٩- تاريخ اليمن القديم ، (المؤسسة العربية للدراسات والنشر - سوريا ، ١٩٧٣ م) .

- البريهي ، إبراهيم بن ناصر :
- ٩٠ - الحرف والصناعات في ضوء نقوش المسند الجنوبي، (وكالة الآثار والمتاحف - الرياض ، ط ١
١٤٢١ هـ / ٢٠٠٠ م) .
- بطاينة ، محمد ضيف الله :
- ٩١ - الحياة الاقتصادية في العصور الإسلامية الأولى ، (دار الكندي - الأردن ، د. ت) .
- البلادي ، عاتق بن غيث :
- ٩٢ - بين مكة وحضرموت رحلات ومشاهدات ، (دار مكة - مكة المكرمة ، ط ١ ،
١٤٠٢ هـ / ١٩٨٢ م) .
- بن بنيه ، سعيد عبدالله :
- ٩٣ - تجارة الجزيرة العربية خلال القرنين الثالث والرابع للهجرة ، (دائرة الملك عبد العزيز - الرياض ،
١٤٢٤ هـ) .
- بيضاني ، إيمان محمد :
- ٩٤ - الوضع الاقتصادي والحياة الاجتماعية في اليمن في صدر الإسلام ، (دار الفكر العربي -
مصر ، ط ١ ، ١٤٢٤ هـ / ٢٠٠٤ م) .
- ابن جريس ، غيثان بن علي :
- ٩٥ - نجران دراسة تاريخية حضارية (ق ١ - ق ٤ هـ / ق ٧ - ق ١٠ م) ، ج ١ ، مكتبة الملك فهد
الوطنية - الرياض ، ط ٢ ، ١٤٣٤ هـ / ٢٠١٣ م) .
- ٩٦ - دراسات في تاريخ تهامة والسراة خلال العصور الإسلامية المبكرة والوسيلة (ق ١ -
ق ١٠ هـ / ق ٧ - ق ١٦ م) ، ج ١ ، ط ١ ، ١٤٢٤ هـ / ٢٠٠٣ م) .

٩٧- دراسات في تاريخ تهامة والسراة خلال القرون الإسلامية المبكرة والوسيطه(ق١-

١٠هـ/ق٧-١٦م) المسمى تاريخ الجنوب(الباحة وعسير، جازان ونجران)، ج٢، (مطابع الحميضي-

الرياض، ط١، ١٤٣١-١٤٣٢/٢٠١٠-٢٠١١م) .

• أبو حبيب سعدي :

٩٨- القاموس الفقهي ، (دار الفكر - دمشق ، ط٢ ، ١٤٠٨ هـ / ١٩٨٨ م) .

• الحديثي ، نزار عبد اللطيف :

٩٩- أهل اليمن في صدر الإسلام دورهم واستقرارهم في الأمصار ، (المؤسسة العربية للدراسات

والنشر - بيروت ، د.ت) .

• حسين مؤنس :

١٠٠- أطلس تاريخ الإسلام ، (الزهراء للإعلام العربي - القاهرة ، ط١ ، ١٤٠٧هـ/١٩٨٧م) .

• حميد الله ، محمد :

١٠١- الوثائق السياسية للعهد النبوي والخلافة الراشدة ، (دار النفائس - بيروت ، ط٦ ،

١٤٠٧هـ/١٩٨٧م) .

• خليفة ، ربيع حامد :

١٠٢- الفنون الزخرفية اليمنية في العصر الإسلامي ، (الدار المصرية اللبنانية ، ط١ ، ١٤١٢هـ/

١٩٩٢م) .

• دلال ، عبد الواحد محمد راغب :

١٠٣- البيان في تاريخ جازان وعسير ونجران ، ج١ ، ط١ ، (١٤١٦هـ/١٩٩٥م) .

- دليل مطلق :

١٠٤- السدو والحياسة التقليدية في المملكة العربية السعودية ، (مكتبة الملك فهد الوطنية ،

١٤٢٧ هـ) .

- أبو داهش ، عبد الله بن محمد بن حسين :

١٠٥- أهل السراة في الجاهلية والإسلام حتى نهاية القرن الرابع الهجري ، (إصدار نادي أهما

الأدي ، ١٤٢٧ هـ / ٢٠٠٦ م) .

- الرشيد ، ناصر بن سعد :

١٠٦- تعامل العرب التجاري وكيفيته في العصر الجاهلي ، الأبحاث المقدمة للندوة العالمية الثانية

لدراسات تاريخ الجزيرة العربية ، ١٣٩٧ هـ / ١٩٧٩ م ، (قسم التاريخ - جامعة الملك سعود - الرياض ،

الكتاب الثاني ، الجزيرة العربية قبل الإسلام) .

- الزركلي ، خير الدين :

١٠٧- الاعلام ، ج ٤ ، (دار العلم للملايين - بيروت ، ط ٥ ، ١٩٨٠ م) .

- السيف ، عبد الله محمد :

١٠٨- الحياة الاقتصادية في نجد والحجاز في العصر الأموي ، (مؤسسة الرسالة ، ط ٢ ،

١٤٠٣ هـ / ١٩٨٣ م) .

- السيد عبد العزيز سالم :

١٠٩- دراسات في تاريخ العرب قبل الإسلام ، (مؤسسة شباب الجامعة - الإسكندرية ، ١٩٩٧ م) .

- الشافعي، حسن محمود :

١١٠ - العملة وتاريخها دراسة تحليلية عن نشأة العملة وتطورها وهواية جمعها ، (الهيئة المصرية

العامه للكتاب ، ١٩٨٠ م) .

- الشريف ، عبد الرحمن صادق :

١١١ - جغرافية المملكة العربية السعودية ، (دار المريخ - الرياض ، ط ٦ ، د.ت) .

- صراي ، حمد محمد :

١١٢ - الإبل في بلاد الشرق الأدنى القديم وشبه الجزيرة العربية تاريخيا-آثاريا-أديبا ، الجمعية

التاريخية السعودية ، الإصدار الثالث ، جامعة الملك سعود ، (مكتبة الملك فهد الوطنية - الرياض ،

١٤٢٠هـ/١٩٩٩م) .

- الصمد ، واضح :

١١٣ - الصناعات والحرف عند العرب في العصر الجاهلي ، (المؤسسة الجامعية للدراسات والنشر

والتوزيع -بيروت لبنان ، ط ١ ، ١٤٠٢هـ/١٩٨١ م) .

- الصويان ، سعد العبد الله ، وآخرون :

١١٤ - طرق التجارة والحج ، موسوعة الثقافة التقليدية في المملكة العربية السعودية ، (الدائرة

للنشر والتوثيق - الرياض ، ط ١ ، ١٤٢٠هـ/٢٠٠٠م) .

- عبد السلام هارون :

١١٥ - تحقيق النصوص ونشرها،(دار النهضة العربية بيروت- لبنان ، ط ١ ، ١٤٢٢ - ٢٠٠١م) .

- عبد العزيز منسي ، وآخرون :
١١٦- آثار منطقة نجران ، سلسلة آثار المملكة العربية السعودية ، وزارة المعارف ، وكالة الآثار والمتاحف ، (مكتبة الملك فهد الوطنية - الرياض ، ١٤٢٣هـ / ٢٠٠٣ م) .
- عبد المنعم ، ماجد :
١١٧- التاريخ السياسي للدولة العربية عصور الجاهلية والنبوة والخلفاء الراشدين ، (مكتبة الأنجلو المصرية - القاهرة ، ط ٧ ، ١٩٨٢ م) .
- عبد الواحد ، دلال محمد راغب :
١١٨- البيان في تاريخ جازان وعسير ونجران ، ج ١ ، (ط ١ ، ١٤١٦هـ / ١٩٩٥ م) .
- ابن عبد الوهاب ، عبد الله بن محمد :
١١٩- مختصر سيرة الرسول صلى الله عليه وسلم ، (دار الفحاء - دمشق ، ط ١ ، ١٤١٧هـ / ١٩٩٧ م) .
- علي ، جواد :
١٢٠- المفصل في تاريخ العرب قبل الإسلام ، ج ١ ، ج ٣ ، ج ٤ ، ج ٦ - ج ٨ ، (جامعة بغداد ، بغداد ، ط ٤ ، ١٤١٣ هـ / ١٩٩٣ م) .
- العمري ، عبد العزيز إبراهيم :
١٢١- الحرف والصناعات في الحجاز في عصر الرسول ، (دار اشبيليا - الرياض ، ط ٣ ، ١٤٢٠هـ / ٢٠٠٠ م) .

- العمري ، هادي صالح :
- ١٢٢- طريق البخور القديم من نجران إلى البتراء وآثار اليمن الاقتصادية عليه ، (دار الكتب - صنعاء ، ١٤٢٥هـ / ٢٠٠٤م) .
- عنان زيد :
- ١٢٣- تاريخ وحضارة اليمن القديم، (دار الآفاق العربية - القاهرة، ط١، ١٤٢٣هـ / ٢٠٠٣م) .
- العيسى ، عباس محمد زيد :
- ١٢٤- موسوعة التراث الشعبي في المملكة العربية السعودية ، ج ٤ (الادوات الزراعية) ، (وكالة الآثار والمتاحف - الرياض ، ط٢ ، ١٤٢٥ / ٢٠٠٤م) .
- غبان ، علي إبراهيم ، وآخرون :
- ١٢٥- دليل المتحف الوطني ، الهيئة العامة للسياحة والآثار - الرياض، ١٤٣١هـ ، (مكتبة الملك فهد الوطنية ، ١٤٣٢هـ) .
- فؤاد حمزة :
- ١٢٦- في بلاد عسير ، (مكتبة النصر الحديثة - الرياض ، ط٢ ، ١٣٨٨هـ / ١٩٦٨م) .
- القيسي ، ناهض عبد الرزاق :
- ١٢٧- الدرهم العربي الإسلامي من ٣١هـ - حتى العصر العثماني، (دار المناهج ، ط١ ، ١٤٢٦هـ / ٢٠٠٦م) .
- كحالة ، عمر رضا :
- ١٢٨- معجم قبائل العرب القديمة والحديثة ، ج ١ ، (دار العلم للملايين - بيروت ، ط٢ ، ١٣٨٨هـ / ١٩٦٨م) .

- آل مريح ، صالح بن محمد بن جابر :

١٢٩- نجران . ضمن سلسلة هذه بلادنا ، (الرئاسة العامة لرعاية الشباب - الرياض

١٤١٢هـ / ١٩٩٢م) .

- مصطفى ابراهيم ، وآخرون :

١٣٠- المعجم الوسيط ، ج ١ ، ج ٢ ، تحقيق: مجمع اللغة العربية ، (دار الدعوة ، القاهرة ، ط ١ ،

١٣٨٠هـ / ١٩٦٠م) .

المصري ، جميل عبد الله :

١٣١- أثر أهل الكتاب في الفتن والحروب الأهلية في القرن الأول الهجري ، (مكتبة الدار -

المدينة المنورة ، ط ١ ، ١٤١٠هـ / ١٩٨٩م) .

- النبراوي ، فتحة عبد الفتاح :

١٣٢- النظم والحضارة الإسلامية ، (دار الفكر العربي - القاهرة ، ط ٧ ، ١٤١٤هـ / ١٩٩٤م)

- النعيم ، نورة :

١٣٣- الوضع الاقتصادي في الجزيرة العربية في الفترة من القرن الثالث قبل الميلاد وحتى

القرن الثالث الميلادي ، (دار الشواف ، ط ١ ، ١٤١٢هـ / ١٩٩٢م) .

رابعاً : المراجع المعربة :

١٣٤- جورج لوفران ، تاريخ التجارة ، ترجمة : هاشم الحسيني ، (دار مكتبة الحياة - بيروت ، د.ت.) .

١٣٥- الكرمل ، الأب انستانس ، رسائل في النقود العربية والإسلامية وعلم النميات ، (مكتبة

الثقافة الدينية - القاهرة ، ط ٢ ، ١٩٨٧م) .

١٣٦- متر ، آدم ، الحضارة الإسلامية في القرن الرابع الهجري أو عصر النهضة في الإسلام ،

ترجمة : محمد عبد الهادي أبو ريده ، (دار الكتاب العربي - بيروت - لبنان ، ط ٥ ، د.ت) .

١٣٧- هنتس ، فالتر ، المكاييل والأوزان الإسلامية وما يعادلها في النظام المتري ، ترجمه عن

الالمانية : كامل العسلي ، (الجامعة الأردنية ، ط ٢ ، ١٩٧٠ م) .

خامساً : الرسائل العلمية :

• التويم ، مانع عبد الله محمد :

١٣٨- الأبناء في اليمن منذ فجر الإسلام حتى نهاية القرن الثالث الهجري دورهم

السياسي والحضاري ٧- ٣٠٠هـ / ٢٢٩-٩١٣م ، رسالة ماجستير ، غير منشورة ، (جامعة

الملك سعود ، ١٤٣١هـ / ٢٠١٠م) .

• حنايشة ، عماد شحادة عارف :

١٣٩- الأتاوى " الضرائب " في الجزيرة العربية عشية ظهور الإسلام دراسة في الجذور

التاريخية لموقف الإسلام من الضرائب ، رسالة ماجستير ، (جامعة النجاح-فلسطين ،

٢٠٠٨م) .

• الخريصي ، جواهر صالح عبد العزيز :

١٤٠- تأثير الرقيق والموالي والوافدين في الحياة الاقتصادية والاجتماعية في الحجاز في

القرن الأول الهجري ، رسالة ماجستير ، (جامعة الملك سعود ، ١٤٠٨ هـ) .

- دراغمة ، بلال أحمد محمود :
١٤١- الإقطاع التملك الاستغلال المنفعة في صدر الإسلام دراسة تاريخية ، رسالة ماجستير (جامعة النجاح الوطنية - فلسطين ، ٢٠٠٨م) .
- الرحامنة ، عادل حسين :
١٤٢- تاريخ دولة سبأ منذ القرن العاشر قبل الميلاد حتى القرن الثاني قبل الميلاد ، رسالة ماجستير ، (جامعة أم القرى - مكة المكرمة ، ١٤١٠هـ / ١٩٩٠م) .
- رحامي ، بلقاسم :
١٤٣- علاقة جنوب شبه الجزيرة العربية بشرق إفريقيا منذ قيام الدويلات العربية الجنوبية حتى الفتح الإسلامي ، رسالة ماجستير ، (جامعة الجزائر ، ١٤١٤هـ / ١٩٩٣م) .
- الزهراني ، رحمة أحمد :
١٤٤- الحياة السياسية ومظاهر الحضارة في بلاد اليمن في العصر الأموي ٤١-١٣٢هـ ، رسالة دكتوراة ، (جامعة أم القرى ، ١٤٢٣هـ / ٢٠٠٣م) .
- شكري ، محمد سعيد :
١٤٥- الأوضاع القبلية في اليمن منذ بداية العصر الراشدي وحتى الفتنة الكبرى ، رسالة ماجستير ، (جامعة دمشق ، ١٩٨٥م - ١٩٨٦م) .
- الشهري ، غرمان بن عبد الله :
١٤٦- مخلاف جرش من صدر الإسلام إلى نهاية القرن السابع الهجري ، رسالة ماجستير ، (جامعة الملك خالد ، ١٤٣٢هـ / ٢٠١١م) .

- شيرة ، عبد الوهاب:
١٤٧- الحياة الاقتصادية والاجتماعية في اليمن في القرن الأول الهجري ، رسالة ماجستير ،
(جامعة الملك سعود ، ١٤٠٥ هـ) .
- صبري ، عثمان :
١٤٨- الجزيرة في عهد الرسول دراسة تاريخية ، رسالة ماجستير ، (جامعة النجاح ، نابلس -
فلسطين ٢٠٠٩ م) .
- العتيبي ، فائزة رداد عزيز ضاوي :
١٤٩- حركة الشعر في نجران في الجاهلية و صدر الإسلام ، رسالة ماجستير ، (جامعة أم
القرى ، كلية اللغة العربية وآدابها ، ١٤٢٩ هـ) .
- العتيبي ، محمد بن عوض :
١٥٠- نجران في عصر النبوة والخلافة الراشدة ، رسالة ماجستير ، (غير منشورة) ،
(جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية ، ١٤٣٠ هـ) .
- عدوي ، محمود محمد :
١٥١- الملايس في شمال ووسط الجزيرة العربية في فترة ما قبل الإسلام وعصر الرسول
(٥٠٠-٦٣٢ م) ، رسالة ماجستير ، (الجامعة الأردنية ، ١٩٩٨ م) .
- العنزى ، ناصر بن محمد زيدان :
١٥٢- نقوش عربية قديمة من جبال كوكب دراسة تحليلية مقارنة رسالة دكتوراة ، (جامعة
الملك سعود ، ١٤٢٥ هـ / ٢٠٠٤ م) .

- القواسمي ، سحر يوسف:

١٥٣- التجارة ودولة الخلافة في صدر الإسلام منذ فترة الرسول وحتى أواخر الدولة

الأموية ، رسالة ماجستير (جامعة النجاح الوطنية - فلسطين ، ١٤١٩هـ/١٩٩٩م) .

- معمري ، حسن :

١٥٤- مكة وعلاقتها التجارية مع شمال وجنوب شبه الجزيرة العربية خلال القرنين ٥ و ٦ للميلاد

للميلاد ، رسالة ماجستير ، (جامعة الجزائر ، ٢٠٠٥م - ٢٠٠٦م) .

- موسى ، محمود سعيد :

١٥٥- الحياة الزراعية في الحجاز في القرن الأول الهجري ، رسالة ماجستير ، (الجامعة

الأردنية ، ١٩٦٦م) .

- ناشر ، هشام عبد العزيز :

١٥٦- التجارة بين شبه الجزيرة العربية وسورية في الألف الأول قبل الميلاد ، رسالة

ماجستير (جامعة عدن ، ١٤٢٤هـ/٢٠٠٣م) .

- آل ناحي ، عوض عبد الله سعد:

١٥٧- الحياة العلمية في نجران في صدر الإسلام (من عام ١هـ إلى ٤٠هـ/٦٢٢ إلى ٦٦٠م)

، رسالة ماجستير ، (جامعة الملك خالد ، ١٤٢٨هـ) .

- سلطان ، نايفة عبد الحميد :

١٥٨- تجارة البخور والمواد العطرية وتأثيراتها على مجتمعات الجزيرة العربية قبل الإسلام،

رسالة ماجستير (غير منشورة) جامعة الملك سعود - الرياض ، ١٤٠٨هـ/١٩٨٨م) .

سادساً : الدوريات :

١٥٩- الجاسر، حمد ، المعادن القديمة في بلاد العرب ، (مجلة العرب ، السنة الثانية ربيع الأول

١٣٨٨هـ/١٩٦٨م) ، ج ٩ ص ص ٧٩٨-٨٤٥ ، ج ١١ ، ص ص ٩٧٩-١٠٠١ .

١٦٠ - الحسيني ، محمد باقر . مدن الضرب على النقود الإسلامية ، مجلة المسكوكات ، ع ٥ ،

١٩٧٤ م) ، ص ص ١٠٤-١١٦ .

١٦١- زارينس ، يوريس ، وآخرون ، التقرير المبدئي الثاني عن مسح المنطقة الجنوبية الغربية ،

أطلال حولية الآثار العربية السعودية ، ع ٥ ، (١٤٠١هـ/١٩٨١ م) (تصدر عن وكالة الآثار

والمتاحف بوزارة المعارف السعودية ، ط ٢ ، ١٤٢٢هـ/٢٠٠١ م) ، ص ص ٩-٣٦ .

١٦٢- زارينس يوريس ، وآخرون ، تقرير مبدئي عن مسح وتنقيب نجران /الأخدود في عام

١٤٠٢/١٩٨٢م ، أطلال ع ٧ ، ١٤٠٣ /١٩٨٣ م ، (ط ٢ ، ١٤٢٢/٢٠٠١م) ، ص ص

٢١-٤٠ .

١٦٣- زكي ، عبد الرحمن ، السيوف العربية ، مجلة الدارة ، ع ١ ، (دارة الملك عبد العزيز -

الرياض ، ١٣٩٥ / ١٩٧٥ م) ، ص ص ٤٤-٥٧ .

١٦٤- الزهراني ، عوض علي السبالي ، وآخرون : تقرير مبدئي عن حفرة الأخدود بمنطقة

نجران الموسم الثاني -١٤١٧/١٩٩٦م ، أطلال حولية الآثار العربية السعودية ، ع ١٦ ،

(وكالة الآثار والمتاحف ، ١٤٢١هـ/٢٠٠١م) ، ص ص ١٣-٣٥ .

١٦٥- _____: حفرة الأخدود بمنطقة نجران تقرير ميدني عن أعمال الموسم

الثالث ١٤٢١هـ ، اطلال ع ١٧ ، (وكالة الآثار والمتاحف - الرياض ، ١٤٢٣هـ / ٢٠٠١ م) ،
ص ص ١٣- ٢٨ .

١٦٦- _____: حفرة الأخدود بمنطقة نجران الموسم الرابع ١٤٢٢هـ، اطلال

ع ١٨ ، ١٤٢٦هـ / ٢٠٠٥ م ، (وكالة الآثار والمتاحف - الرياض) ، ص ص ١١- ٣٣ .

١٦٧- _____: حفرة الأخدود بمنطقة نجران ، الموسم الخامس ١٤٢٤هـ ، اطلال

، ع ١٩ ، ١٤٢٧هـ / ٢٠٠٦ م ، (وكالة الآثار والمتاحف - الرياض) ، ص ص ١١- ٣٣ .

١٦٨- أبو الفضل ، السيد أحمد ، الجزيرة العربية قبل ظهور الإسلام ، مجلة الدارة ، ع ٤ ، (دارة

الملك عبد العزيز - الرياض ، ١٣٩٥هـ / ١٩٧٥ م) .

١٦٩- السامر ، فيصل ، ملاحظات في الأوزان والمكاييل الإسلامية وأهميتها ، مجلة كلية

الآداب - جامعة بغداد ، ٢م ، العدد ١٤ ، ١٩٧٠-١٩٧١م) ص ص ٦٩٣- ٧١٥ .

١٧٠- نهضة التجارة في العصور الوسطى الإسلامية ، مجلة المورخ العربي ، ع ١٧ ،

١٤٠١/ ١٩٨١ م) ، ص ص ٦١- ٧٨ .

١٧١- كباوي ، عبد الرحمن بكر ، وآخرون ، حصن وتسجيل الرسوم والنقوش الصخرية

١٤١١هـ / ١٩٩٠م ، وادي الدواسر - نجران ، الموسم السادس ، أطلال ، ع ١٤ ،

١٤١٦/ ١٩٩٦م ، ص ص ٤٥- ٦١ .

١٧٢- مهيبوب غالب أحد ، الصلات التجارية بين جنوب شبه الجزيرة العربية ومناطق

الهلال الخصيب ومصر خلال الألف الأول قبل الميلاد ، (مجلة جامعة دمشق ، المجلد ٢٧ ،

العدد الأول والثاني ، ٢٠١١م) ، ص ٣٣١- ٣٦٤ .

١٧٣- الناصري ، سيد أحمد علي . الرومان والبحر الأحمر ، (مجلة الدارة ، العدد ٢ ، السنة

السادسة ، (دار الملك عبد العزيز - الرياض ١٤٠١/١٩٨١ م) .

١٧٤- الهاشمي ، رضا جواد ، تاريخ الإبل في ضوء المخلفات الآثرية والكتابات ، مجلة كلية

الآداب ، ع ٢٣ ، (جامعة بغداد - دار الحرية ، ١٩٧٨ م) ، ص ص ١٨٥- ٢٣٢ .

سابعاً : المراجع الأجنبية :

175- AL-marikh, Salih : " **NAJRAN** " , Roods of Arabia

, Musee Louvre, Paris 14July-27 September 2010 (Printed by

Graeiche Marini Villorda : Italyin, 2010), pp365 - 369 .

176- Al- Thanayan, Muhammad bin 'Abdulrahman Rashid:

" **THE YEMENI PILGRIMAGE ROAD**", Roods of

Arabia , Musee Louvre, Paris 14July-27 September 2010 (

Printed by Graeiche Marini Villorda : Italyin, 2010), pp 479 -

485 .

177- Michael J. Harrower a : " **Irrigation and social change**

in ancient Yemen " , a Cotsen Institute of Archaeology , (

iversity of California, Los Angeles ,Online Publication Date:
01 March 2009) , pp58-67 .

178- Walter Dostal: "The Development of Bedouin Life in
Arabia Seen From Archaeological Material", Sources for
the History of Arabia, Vol. 1(Riyadh University Press, 1399
H/1979 A.D),pp125 -136 .

179- Hashim, syed anis , " pre-islamic ceramics in saudi
arabia " ,(kingdom of saudi arabia ministry of education
deputy ministry of antiquities and museums , 2007-1428) .

179- William C .Brice., " Classical Trade-Routes of
Arabia, from the of Ptolemy, Strabo, and Pliny": Pre-
Islamic Arabia, Studies in the History of Arabia, Vol.II (King
Saud University Press:1984 A.D) .